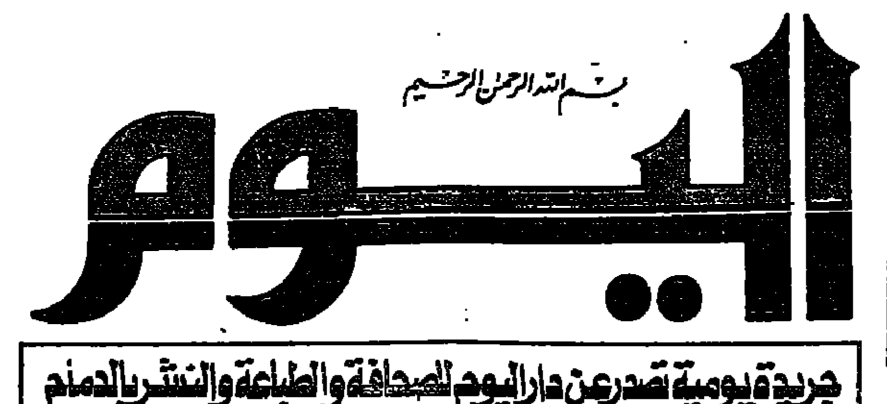
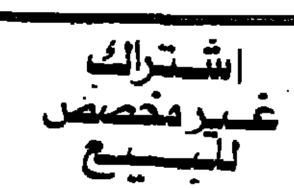




AL - YAUM Dammam- FRI. 24 JUL. 1987 NO. 5152

● الجمعة ٢٨ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ـ ٢٤ يولية ، تموز ، ١٩٨٧م العدد ٥١٥٢ ، السنة الرابعة والعشرون ،

٢٠ صفحة

سمو النائب الثاني في تصريح خاص لـ «اليوم»:

المملكة تؤيد السلام في كل الاتجاهات

امريكا تؤكد: مجلس الامن سيوقع عقوبات رادعة على الطرف الرافض لوقف إطلاق النار

جدة/عبدالرحمن العبدالواحد/العواصم الوكالات:

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بأن المملكة تؤيد السلام في كل اتجاهاته. جاء ذلك رداً على سؤال لـ «اليوم» حول موقف المملكة العربية السعودية من قرار مجلس الامن الذي تم التصويت عليه يوم الاثنين الماضي والذي يطالب العراق وايران بوقف اطلاق النار فوراً في الحرب الدائرة بينهما وتمنى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في تصريحه لـ «اليوم» من الاخوة المتحاربين العراق وايران القبول بذلك لما فيه صالح الاسلام والمسلمين وعدم إراقة الدماء المسلمة.

واعلن ناطق باسم الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز سيجتمع فجر اليوم مع السكرتير العام للامم المتحدة لابلاغه موقف العراق الرسمي من قرار مجلس الامن الدولي الخاص بوقف الحرب العراقية/الايرانية.

وينتظر ان تركز محادثات عزيز مع خافيير بيريز دي كويلار على القرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي بالاجماع يوم الاثنين الماضي ويدعو الى وقف فوري لاطلاق النار بين العراق وايران.

ويأتي اعلان الناطق الدولي بعد ساعات قليلة من اعلان العراق عن استعداده للتعاون مع دي كويلار ومجلس الامن الدولي من اجل تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ «بحسن نية في سبيل الوصول الى حل عادل وشامل ومشرف للنزاع». ...

● سمو الامير سلطان ●

ويكلف القرار الدولي السكرتير العام للامم المتحدة بدور هام، واعرب دي كويلار عن استعداده للسفر الى المنطقة لكنه اوضح في ملاحظات لمجلس الامن يوم الاثنين الماضي ان تعاون العراق وايران مسألة جوهرية لاحراز تقدم في تحقيق السلام في المنطقة. ...

ويطلب القرار الدولي من دي كويلار ارسال فريق من مراقبي الامم المتحدة للتحقق والتأكد والاشراف على وقف اطلاق النار والانسحاب الى الحدود الدولية المعترف بها.

كما يطلب القرار من السكرتير العام للامم المتحدة اجراء الترتيبات الضرورية بالتشاور مع الطرفين ثم تقديم تقرير الى مجلس الامن الدولي.

في غضون ذلك اكد فيرنون والترز المندوب الامريكي في الامم المتحدة ان مجلس الامن الدولي سيوقع عقوبات على الطرف الذي يرفض وقف اطلاق النار في الحرب العراقية/الايرانية.

وقال والترز في مقابلة تليفزيونية مع محطة (سي. ان. ان) الامريكية اذيعت الليلة قبل الماضية ان مجلس الامن سيتخذ ضد الطرف الذي يرفض الالتزام بقرار المجلس الاجراءات اللازمة لتطبيق قراره الذي يعتبر اول قرار من نوعه في تاريخ الامم المتحدة.

واضاف ان ماسيقوم به مجلس الامن في هذه الحالة سيتخذ اشكالاً عديدة تتراوح بين حظر توريد الاسلحة وبين العقوبات المادية والاقتصادية التي يمكن ان تشكل ضغطاً شديداً.

على صعيد آخر واصل مبعوثو الرئيس العراقي صدام حسين جولاتهم لتسليم رسائل الى قادة وزعماء الدول العربية تتعلق بتطورات الاوضاع في المنطقة بعد قرار مجلس الامن الاخير بوقف اطلاق النار.

فقد تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس العراقي وقام بتسليم الرسالة سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي خلال استقبال الشيخ زايد له ظهر امس وقد حمل الشيخ زايد المبعوث العراقي رسالة جوابية رداً على رسالة الرئيس صدام.

كما تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة من الرئيس العراقي وقام بنقل الرسالة أنور صبري عبدالرازق سفير العراق لدى قطر خلال استقبال الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد القطري له امس.

كما تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من الرئيس العراقي وقام بنقلها سمير الشيخ علي وزير التعليم العالي والبحث العلمي..

برقيتا تهنئة من خادم الحرمين الشريفين لسلطان عمان والرئيس المصري

جدة/واس:

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة لاخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بذكرى الجلوس.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اخلص التهاني القلبية مقرونة بالتمنيات بدوام الصحة والهناء لجلالة السلطان قابوس سائلا الله ان يعيد امثال هذه المناسبة على جلالته كل عام بوافر الصحة والهناء وعلى الشعب العماني الشقيق وقد تحقق له الرخاء والازدهار.

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة لفخامة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لجمهورية مصر العربية.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه شخصيا وباسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن اخلص التهاني الودية مقرونة باطيب التمنيات القلبية بموفور الصحة والسعادة لفخامته وللشعب المصري الشقيق كل مايتطلع اليه من نجاح ورخاء وازدهار.

مجلس القضاء الاعلى يدعو الى تحري رؤية هلال ذي الحجة

جدة/واس:

حث مجلس القضاء الاعلى عموم المسلمين في هذه البلاد على تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة ليلة السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ فإن لم ير فيتحرى ليلة الاحد المكمل للثلاثين من شهر ذي القعدة عام ١٤٠٧هـ.

وفيما يلي نص اعلان مجلس القضاء الاعلى:

الحمدلله وحده وبعد.. فان مجلس القضاء الاعلى يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة ليلة السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ فإن لم ير فيتحرى ليلة الاحد المكمل للثلاثين من شهر ذي القعدة عام ١٤٠٧هـ حيث لم يثبت دخول شهر ذي القعدة ليلة الجمعة.. ويرجو المجلس ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة لديه وتسجيل شهادته لديها.

كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم.. والله الموفق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

تصلان الاحمدي صباح اليوم

ناقلتا النفط الكويتيتان تواصلان رحلتهما في ظل الحراسة الامريكية

العواصم/الوكالات:

توقعت مصادر ملاحية ان تصل ناقلتا النفط الكويتيتان اللتان ترفعان العلم الامريكي الى الكويت في وقت مبكر من صباح اليوم في نهاية رحلة طولها ٥٥٠ ميلا.

وستدخل الناقلتان الفارغتان حينئذ الى ميناء الاحمدي وهو الميناء الرئيسي لتصدير النفط الكويتي لشحن نفط.. وقد طهرت القناة المؤدية الى ميناء الاحمدي في الاونة الاخيرة من الالغام التي يعتقد ان ايران زرعتها.

ومن المقرر بعد ذلك ان تقفل الناقلتان المحملتان بالنفط عائدتين تحت حراسة سفن البحرية الامريكية عبر الخليج الى خليج عمان الامن نسبيا.

وكانت القافلة قد عبرت امس منطقة معروفة بانها منطقة عمليات رئيسية لاسطول صغير من الزوارق الايرانية السريعة التي يقوم بتشغيلها رجال الحرس الايراني.

وقال مصدر ملاحي.. ليس ثمة مايدعو الى الارتياح في ان ايران لم تطلق صواريخها من طراز سيلكوورم.. فشمال الخليج قد يكون غير مأمون بنفس القدر.

وكانت صواريخ سيلكوورم الصينية الصنع التي يعتقد مسؤولون امريكيون ان ايران نشرتها عند مضيق هرمز الذي يبلغ اتساعه ٢٤ ميلا تعد اكبر خطر يهدد القافلة التي شكلت خارج الخليج مباشرة في وقت مبكر امس الاول.

ولكن السفن الحربية الامريكية الثلاث التي تعززها طائرات الانذار المبكر ومركز المراقبة المحمول جوا «اواكس» رافقت الناقلتين بريدجتون وجاز برنس عبر مضيق هرمز دون اي تحد من ايران.

وقال مصدر ملاحي ان الدوريات البحرية الايرانية العادية في الخليج الذي يمر عبره سدس انتاج العالم غير الشيوعي من النفط «اختفت».

وقد مرت الناقلتان الكويتيتان والسفن الحربية الامريكية الثلاث بالقرب من قطر امس بعد ان مرت خلال الليل امام ثلاثة حقول بحرية نفطية ايرانية هي رستم وساسان وراكاش قبالة ساحل دولة الامارات العربية المتحدة.

وقد استخدمت ايران قواعد في هذه الحقول لشن غارات بطائرات هليكوبتر على سفن في وسط الخليج ولكن نشاط تلك القواعد توقف الى حد كبير بعد سلسلة من الضربات الجوية العراقية الطويلة المدى.

كما مرت القافلة قبالة البحرين مساء امس لتبحر في شمال الخليج بالقرب من المنطقة التي اصاب فيها صاروخ عراقي الفرقاطة الامريكية ستارك في مايو الماضي.

وقد اكدت الصحف الكويتية ان القوات البحرية الكويتية ستتولى حماية الناقلتين عند دخولهما المياه الاقليمية الكويتية على بعد حوالي ٧٠٠ كيلو متر شمال غرب ابوظبي اذ تقتصر مهمة السفن الحربية الامريكية على حمايتها في المياه الدولية.

غدا في جدة برئاسة النعيمي:

المجلس الوزاري لمجلس التعاون يواصل اجتماعات دورته المفتوحة

جدة/مكتب اليوم/عبدالرحمن العبدالواحد:

يواصل المجلس الوزاري لدول مجلس الخليج العربية اعمال دورته الثالثة والعشرين «المفتوحة» في مدينة جدة غدا السبت وذلك برئاسة معالي راشد عبدالله النعيمي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدولة الحالية للمجلس.

وتجدر الاشارة الى ان المجلس كان قد عقد اجتماعا في دورته الثالثة والعشرين يوم السبت العاشر من شهر شوال الماضي الموافق ٦/يونيه من عام ١٩٨٧م وحتى الثاني عشر من شهر شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٨ يونيه من عام ١٩٨٧م.

وقد اصدر في ختام اجتماعاته بيانا قال فيه بان المجلس الوزاري عقد دورته الاعتيادية الثالثة والعشرين في مدينة جدة في الفترة مابين ١٠ ـ ١٢ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٦ ـ يونيه ١٩٨٧م برئاسة معالي راشد بن عبدالله النعيمي وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة وبحضور جميع اعضائه.

واضاف البيان بان المجلس قد تدارس الموضوعات السياسية وتطورات التعاون الامني والعسكري والاقتصادي المدرجة على جدول اعماله وقد ناقش المجلس الوضع الراهن في منطقة الخليج في ضوء التطورات الاخيرة والتصعيد الخطير وخاصة في مياه الخليج ومايشكله من تهديد لامن واستقرار المنطقة باكملها ولحرية الملاحة فيها.

كما ناقش تصاعد التهديدات الموجهة الى دولة الكويت ومافيها من مساس بامنها واستقرارها ويؤكد المجلس بهذا الصدد روابط المصير الواحد والاسس التي قام عليها النظام الاساسي للمجلس باعتبار ان اي مساس باي جزء من تراب الدول الاعضاء او التعرض لسلامة امن احدها هو اعتداء على الكل تنهض جميع الدول الاعضاء بكل امكاناتها لمواجهته.

وقد علمت مصادر «اليوم» بان المجلس في جلسته الاستثنائية التي يعقدها غدا السبت سوف يناقش ويواصل الموضوعات ذات الاهمية البالغة الخاصة بسلامة امن دول مجلس التعاون وتدارس بعض الموضوعات السياسية والنزاع العراقي ـ الايراني وقرار مجلس الامن وبحث بعض التطورات الاخيرة في المنطقة وذلك لتعزيز الامن والاستقرار داخل منطقة الخليج العربي.

● سعود الفيصل ●

● راشد النعيمي ●

اعلان الوحدة بين شطري اليمن في سبتمبر القادم

ابوظبي/ق ن ا:

ذكرت انباء صحفية نشرت في ابوظبي امس ان الجمهورية العربية اليمنية قد اقترحت شهر سبتمبر المقبل موعدا لاعلان الوحدة بين شطري اليمن وذلك ضمن ورقة عمل تم طرحها في المباحثات الدائرة حاليا بين الشطرين في صنعاء حول الوحدة.

وكشفت صحيفة الاتحاد الظبيانية امس انه تجري ايضا مناقشة ورقتي عمل اخريتين طرحتهما اليمن الجنوبية في المباحثات بين الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وعلي سالم البيض الامين العام للحزب الاشتراكي في جمهورية اليمن الديمقراطية.. وقالت ان الورقتين تتناولان تحقيق الجدول الزمني لاعلان الوحدة ومشروعا للدستور الوحدوي وخطوات صياغته واقراره نهائيا خلال فترة خمس سنوات.

كلمة اليوم

قرار وقف الحرب العراقية الايرانية

رغم مرور اكثر من اربعة ايام على قرار مجلس الامن الدولي الأخير بوقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية الا انه لم يحدث ادنى تقدم في تنفيذ هذا القرار.. فحتى الان ايران لم تقدم ردها الرسمي على قرار مجلس الامن ولم نسمع سوى تصريحات المسئولين الرسميين الايرانيين عن رفضهم للقرار رغم اعترافهم بان فيه الكثير من النقاط الايجابية.. وقد وضعت تصريحات المسؤولين الايرانيين العالم اجمع في موقف الحائر.. فرغم الفرصة التي تقدمها الامم المتحدة لوقف هذه الحرب وتحفظ ماء الوجه للطرفين الا أن ايران من خلال مسؤوليها الرسميين ترفض هذه الفرصة التي ان تركت فلن تعود مرة اخرى.

ويتساءل العالم اجمع لماذا ترفض ايران هذه الفرصة رغم ان بها ـ وكما اعترف مسئولون رسميون ايرانيون ـ ايجابيات كثيرة ؟!! هل تريد ايران كل شيء لوقف هذه الحرب دون ان تقدم شيئا ؟!

وما يقوله المسئولون الايرانيون من ان القرار لا يلبي الرغبات الايرانية يجعلنا نتساءل مع الكثيرين هل يمكن تلبية رغبات ايران دون النظر الى رغبات الطرف العراقي ؟! اننا في هذه الحالة سوف نصطدم بالرفض العراقي ايضا لان العراق هو الاخر له رغبات يريد تلبيتها جميعا لوقف هذه الحرب..

ان جميع المراقبين السياسيين يعترفون بان القرار متوازن وايران اعترفت بان فيه ايجابيات فلماذا ترفض ايران هذا القرار فالسلبيات التي تراها ايران في هذا القرار هي ايجابيات بالنسبة للعراق والايجابيات التي تراها ايران هي سلبيات بالنسبة للعراق.. إذاً فالقرار يحقق رغبات الطرفين ولكن بدرجات متفاوتة.

ان الامم المتحدة قد رمت الكرة الان الى الملعب الايراني وعلى ايران ان تعي جيداً ان اللعب بمهارة كفيل برد الكرة وفي نفس الوقت بتحسين صورة ايران التي اهتزت في كثير من دول العالم.

وعلى ايران الا تضيع الفرصة وان تستغل الايجابيات الموجودة في القرار بالحصول من ورائها على ايجابيات جديدة واكبر.. فتضييع الايجابيات الموجودة حاليا برفض القرار لن يجر سوى سلبيات ومآخذ جديدة تحسب ضد ايران وليس لها..

إن المجتمع الدولي ينتظر الرد الرسمي من ايران ونتمنى من المسؤولين الايرانيين ان يكون ردهم بالايجاب.. فليس هناك معنى آخر للرفض سوى وقوف العالم اجمع ضد ايران خاصة بعد ان رأينا هذا التضامن الدولي مع هذا القرار واننا ندعو جميع دول العالم المحبة للسلام الى الوقوف بجانب هذا القرار وتنفيذه فهذا القرار هو مصلحة للعالم اجمع وليس ايران فقط او العراق فقط.

متمردو قرنق يتدربون في كوبا

اشتباك بين قوات اثيوبية ووحدة سودانية

الخرطوم/ا ف ب.

عبرت القوات الاثيوبية الاسبوع الماضي الحدود مع السودان وهاجمت وحدة تابعة للجيش السوداني في منطقة المزا على الحدود في الجزء الشرقي من السودان

واضافت وكالة الانباء السودانية التي اوردت النبأ ان مدافع الهاون والرشاشات استخدمت خلال هذا الاشتباك الذي استغرق عشرين دقيقة ولم تتكبد القوات السودانية اي خسائر.. كما حلقت طائرتان اثيوبيتان فوق ميدان المعركة اثر الاشتباك الا انهما لم تقوما بأي قصف

ومن جهة اخرى ذكرت الوكالة السودانية نقلا عن مصادر عسكرية ان القوات الحكومية السودانية قتلت ٢٤٠ من المتمردين في جنوبي البلاد خلال عمليات وقعت مؤخرا.

من جهة اخرى اعلن ماتيو ابور رئيس مجلس جنوبي السودان امس الاول ان عدة مئات من المتمردين ارسلوا الى كوبا «لتلقي التدريب» هناك

واكد ابور المختص بادارة الاقاليم الجنوبية للبلاد في تصريح للصحف باسم حكومة الخرطوم ان هؤلاء المتمردين خاضعون لتوجيهات العقيد جون قرنق.

كما وجه ابور تحذيرا من «خطر الشيوعية الذي يهدد السودان» وقال ان جنوبي السودان يمكن ان يسهل تسلل الشيوعية الى البلاد «مالم تتم المحافظة على الوحدة الوطنية».

موجز

صفر

صرح الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس الاول في حديث ادلى به لصحفي اندونيسي بان الاتحاد السوفيتي موافق على ازالة خانة الصواريخ النووية متوسطة المدى بما فيها ماهو موجود منها في الجزء الاسيوي من اراضيه

حظر

فرض حظر تجول لاجل غير محدود في عدد من المدن في ضواحي كراتشي ـ جنوب باكستان ـ وذلك بعد عدة ايام من اعمال العنف وقد القت قوات الامن القبض على نحو ٢٠٠ شخص وتلقت امرا باطلاق النار على كل شخص يلجأ الى العنف.

تعديل

اجرى بوب هوك رئيس وزراء استراليا امس الاول تعديلا في حكومته بعد الانتخابات التشريعية التي فاز بها للمرة الثالثة على التوالي حزب العمال في ١١ يوليو الماضي الا ان الوزارات الرئيسية لم يطرأ عليها اي تغيير.

اصابع الاتهام تشير للموساد الصهيوني:

«العلي» في غرفة الانعاش بعد اطلاق النار عليه في قلب لندن

لندن ـ خاص بـ «اليوم».

علمت «اليوم» من مصادر خاصة ان رسام الكاريكاتير الفلسطيني المعروف «ناجي العلي» قد أدخل غرفة الانعاش بمستشفى «سانت ستيفانز» بعد اجراء عملية جراحية له ظهر أمس بتوقيت المملكة وان حالته مستقرة.

واضافت هذه المصادر أن رصاصةً قد اخترقت الجانب الأيمن من وجهه من كم الرصاص الهائل الذي أطلق باتجاه العلي.

وكان مجهول قد اطلق الرصاص عليه يوم امس الاول واصابه بطلقة في وجهه في محاولة لاغتياله قبل عدة امتار من مدخل مكتب المطبعة الدولية لجريدة «القبس» الكويتية بلندن والتي يعمل بها.

وقد سقط العلي الذي يبلغ من العمر (٥٢ عاماً) على الارض فور اصابته ـ بينما فر مرتكب الحادث الذي لم يعثر له على أثر حتى الآن.. كما تقول الشرطة البريطانية التي وجهت دعوة إلى الشهود للادلاء بافاداتهم.

وافادت آخر التقارير الطبية بأن الرسام الفلسطيني أصيب بعيار ناري اخترق الصدغ الايمن وخرج من الأخر دون ان يصاب الدماغ.

وقد طرأ تحسن على الدورة الدموية رغم حالة الغيبوبة التي يعيشها العلي منذ ليلة امس الاول نتيجة للكمية الكبيرة من الدماء التي نزفها خلال الفترة بين وقوع الحادث والانتقال الى المستشفى والتي امتدت الى حوالي ٤٥ دقيقة.

وعلى صعيد آخر قالت مصادر عائلة ناجي العلي انه تلقى خلال الاسابيع القليلة الماضية تهديدات بالقتل من عدة جهات لم تكشف عنها بسبب المواقف التي تعبر عنها رسوماته.. إلا ان اوساط اصدقائه وجهت اصابع الاتهام إلى جهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد».

ويذكر ان العلي عمل عدة سنوات في صحيفة «القبس» بالكويت قبل ان يستقر هو وافراد اسرته «ولدان وبنتان» في لندن قبل عامين للعمل بالطبعة الدولية من الصحيفة.

وتظهر رسومه في عدة صحف عربية من بينها صحيفة الخليج بالشارقة و«صوت العرب» المصرية و«الاتحاد» في فلسطين المحتلة.

في غضون ذلك وضعت الشرطة البريطانية في حالة تأهب لمواجهة احتمال شن موجة هجمات ارهابية جديدة في لندن.

وتبحث الشرطة البريطانية عن رجل قال شهود عيان انه سار بهدوء ثم اطلق النار على وجه العلي وهو يهم بمغادرة مكتب صحيفة «القبس» في احدى ضواحي لندن الراقية برفقة سيدة.

واعرب متحدث باسم الصحيفة في لندن الليلة قبل الماضية عن اعتقاده بأن الهجوم على «العلي» له ابعاد سياسية.

وقد وقع الحادث على بعد اقل من كيلو متر واحد من مكان اصابة امير ـ بارويز احد معارضي الحكومة الايرانية يوم السبت الماضي عندما انفجرت قنبلة في سيارته اثناء سيره بها في احد شوارع لندن المزدحمة.

وزير خارجية فرنسا: توصلنا لاتفاق شفهي مع ايران

وجوردجي مازال العقبة الرئيسية في القضية

باريس/رويتر:

قال وزير الخارجية الفرنسي جان ـ برنار ريمون امس ان فرنسا وايران توصلتا لاتفاق شفهي بشأن رعاية مصالح كل دولة منهما لدى الأخرى عقب قطع العلاقات الدبلوماسية بينهما.

وقال ريمون في مقابلة اذاعية ان باكستان سترعى المصالح الايرانية في فرنسا وسترعى ايطاليا المصالح الفرنسية في ايران.

واضاف قوله ان فرنسا لاتزال تنتظر اتفاقا رسميا في هذا الصدد.

ومثل هذا الاتفاق شرط لاجراء محادثات بشأن مغادرة البعثة الدبلوماسية لكل دولة من الدولتين عاصمة الاخرى.

وقال ايضا لم يكن هناك شيء ملزم فيما يتعلق بهذا الموعد النهائي.. ان المباحثات مستمرة بل ويمكنني ان ابلغكم اننا احرزنا تقدما خاصا بشأن مسألة رعاية المصالح الايرانية في فرنسا ورعاية المصالح الفرنسية في ايران.

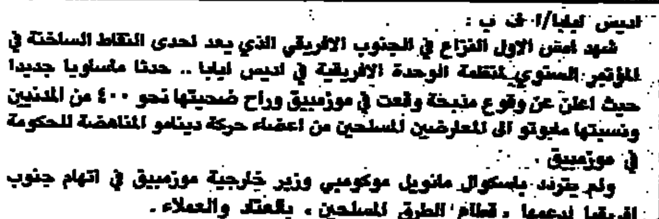
واضاف قوله «لقد توصلنا الى اتفاق شفهي بين جميع الاطراف بشأن رعاية باكستان للمصالح الايرانية ورعاية ايطاليا للمصالح الفرنسية وماتحتاجه هو اتفاق رسمي».

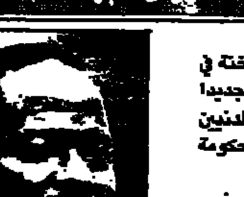
واستطرد بقوله ان العقبة الرئيسية في المباحثات مع ايران لاتزال هي جوردجي.. ورفد من جديد مزاعم سابقة بأنه تم توجيه اتهامات لدبلوماسي فرنسي في ايران لخلق قضية مماثلة لقضية جوردجي.

ومضى يقول «من المؤكد ان قضية وحيد جوردجي هي المشكلة الرئيسية في هذا الموضوع.. يجب ان يخضع جوردجي لحكم القانون في فرنسا قبل ان يتم حل هذه المشكلة».

تقرأ داخل العدد

مصرع ٤٠٠ من المدنيين في مذبحة بمابوتو





اديس ابابا/ا ف ب:

شهد امس الاول النزاع في الجنوب الافريقي الذي يعد احدى النقاط الساخنة في المؤتمر السنوي لمنظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا.. حدثا مأساويا جديدا حيث اعلن عن وقوع مذبحة وقعت في موزمبيق وراح ضحيتها نحو ٤٠٠ من المدنيين ونسبتها مابوتو الى المعارضين المسلحين من اعضاء حركة رينامو المناهضة للحكومة في موزمبيق.

ولم يتردد باسكوال مانويل موكومبي وزير خارجية موزمبيق في اتهام جنوب افريقيا لدعمها «قطاع الطرق المسلحين» بالعتاد والعملاء.

كما اعرب موكومبي لوكالة فرانس برس عن ارتياحه فيما يتعلق بالمناقشات بشأن الجنوب الافريقي الذي يعد للقمة السنوية للدول الافريقية المستقلة قد انتقدوا اوجه قصور الدول الاعضاء.

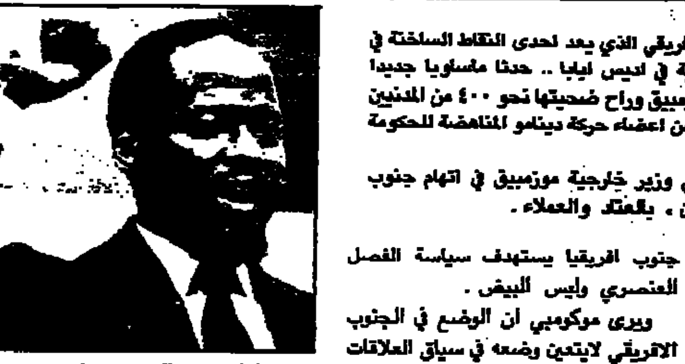
وقال وزير خارجية موزمبيق.. اننا نأمل ان نحظى بمساندة ادبية ودبلوماسية ومادية ـ لمن يمنحون الاولوية لاستقلال ناميبيا وكفالة دعم افضل لشعب جنوب افريقيا في كفاحه ضد سياسة الفصل العنصري ومساندة متزايدة لدول المواجهة.

واكد وزير خارجية موزمبيق ـ وهو يرد بصفة خاصة موقف السنغال التي استضافت مؤخرا جماعة من المعارضين الليبراليين البيض من جنوب افريقيا واعضاء من المؤتمر الوطني الافريقي «الحركة المسلحة الرئيسية المناهضة لنظام الفصل العنصري والتي تحظر بريتوريا نشاطها» ان الكفاح الذي تشهده جنوب افريقيا يستهدف سياسة الفصل العنصري وليس البيض.

ويرى موكومبي ان الوضع في الجنوب الافريقي لايتعين وضعه في سياق العلاقات بين الشرق والغرب ولكن في سياق ارادة الاستقلال لدى بلاد المنطقة وقال ان افريقيا ـ تفعل مافي وسعها في حدود امكاناتها.

وذكرت مصادر موثوق بها ان هذا الرأي لايجد مع ذلك صدى كبيرا لدى وزير خارجية اوغندا ابراهيم موكيبي الذي اكد خلال مناقشة مغلقة ان منظمة الوحدة الافريقية اظهرت مقدرتها على «الكلام» ولكن ليس على «العمل».

وقال متحدث باسم منظمة الوحدة الافريقية ان الدول الافريقية التي ستقوم عقب المناقشات الخاصة بالشرق الاوسط بدراسة مشكلة العقوبات ضد جنوب افريقيا قررت زيادة مساعداتها المادية والسياسية لحركات التحرير في جنوب افريقيا وناميبيا.



● الرئيس جواكيم شيسانو ●

غزل يوناني مع العدو

عمان/واخ:

جاء في نبأ لراديو العدو الاسرائيلي صباح امس ان انترياس بابا انتريو رئيس وزراء اليونان وافق على ان يقوم وفد برلماني يوناني بزيارة للكيان الاسرائيلي وذلك لاول مرة.

ونسب الراديو الى محافل سياسية في القدس المحتلة قولها ان الزيارة المقررة لهذا الوفد اليوناني والزيارة التي سبق ان قام بها مدير عام وزارة الخارجية اليونانية للكيان الاسرائيلي قبل بضعة اسابيع تعتبران حسب هذه المحافل بوادر لرغبة اليونان في تحسين العلاقات مع هذا الكيان



من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ايها الاخوة .. المسلمون .

من نعم الله ان الحج يوفر للمسلمين من مختلف بقاع الارض اكرم الفرص للتلاقي والتدارس والاتفاق والعمل .

ولاخلاف ان التفقه في امور ديننا يكتمل بتدبر امور دنيانا فالاسلام دين ونظام انه النظام الامثل والوحيد القادر على حل مشاكل الحياة وقضايا الانسان فلم يعد خافيا على احد ان الانظمة المنبثقة على المادية تتهاوى اليوم يمينا ويسارا تحت مطرقة الخيبة والفشل وان قدرة المسلمين على الاستجابة للتحديات المعاصرة والارتفاع الى مستواها والرد عليها مرهونة بارتفاعهم الى المستوى الاسلامي في النية والعمل الامر الذي يستوجب الوحدة بين المسلمين صفا وهدفا .

■ المناسبة : من خطاب خادم الحرمين الشريفين في عيد الاضحى المبارك ١٤٠٦/١٢/١٠هـ .

الأمير فهد بن سلمان تفقد جسر الملك فهد أمس .

كتب/ ابراهيم المسلم :

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية ظهر امس بجولة تفقدية في المؤسسة العامة لجسر الملك فهد وقام بافتتاح مطعم برج الملك فهد وكان في معيته صاحب السمو الملكي الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن خالد بن عبدالله وقد كان في استقبال سموه ابراهيم السقا مدير الادارة العامة لمؤسسة جسر الملك فهد والمقدم عبدالعزيز الخليفة عضو مجلس الادارة ومدير خفر السواحل ومنسق جسر الملك فهد وسعود البليهي مدير عام الشؤون المالية والادارية وابراهيم عبدالله الخليفة مدير ادارة الدراسات والبحوث والحاسب الالي وعدد من المسؤولين في ادارة جسر الملك فهد.

وبعد ان استقبل سموه كبار المسؤولين في المنطقة تفضل سموه بمشاهدة مختلف الادارات العاملة على الجسر من خلال البرج الذي افتتحه سموه واستمع الى شرح مفصل عن اعمال هذه الادارات.

وفي نهاية الجولة شرف سموه وكبار المسؤولين حفل الغداء الذي اقامته الادارة العامة لجسر الملك فهد تكريما لسموه.

وفي حديث لـ « اليوم » قال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بان زيارتي الى جسر الملك فهد جاءت للوقوف على الطبيعة في مشاهدة ومتابعة كيفية تنقل الحجاج من دولة البحرين الشقيقة الى المملكة بالاضافة الى زيارة المؤسسة العامة للجسر الملك فهد وافتتاح مطعم الجسر. ولكن اساسا زيارتي تأتي ضمن الجولات التفقدية لمعرفة احوال الحجاج وتوفير الراحة لهم وتسهيل امورهم بالاضافة الى التعرف على عمل الموظفين والعاملين على الجسر وانني متأكد جدا بان العمل ولله الحمد مستمر وجيد.

وفي نهاية الحديث شكر سموه جميع العاملين وقال اكرر دائما شكري لهم للجهود المبذولة الان على الجسر وان هذه الفترة تعتبر فترة تجربة بالنسبة لهم من اجل معرفة الاشياء التي يجب علينا معرفتها واضافتها او الاشياء التي يمكن تفاديها مستقبلا وخاصة ان هذه السنة تعتبر مرحلة التجربة الاولى.

ومن جهة اخرى اوضح ابراهيم محمد الحامد مدير ادارة جسر الملك فهد في تصريح لـ « اليوم » بان زيارة سمو الامير فهد بن سلمان الى ادارة الجسر تشريفا للموظفين والعاملين على جسر الملك فهد وخاصة في هذه الفترة فترة قدوم الحجاج من دولة البحرين الشقيقة الى المشاعر المقدسة بالمملكة ولاول مرة من بعد افتتاح الجسر رسميا.



واختتم حديثه بالشكر والتقدير الى صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية وكبار المسئولين في المملكة ودولة البحرين على تفضلهم بالحضور ومشاركة اخوانهم العاملين جسر الملك فهد.

وزير الصناعات الباكستاني يجتمع بالسفير السعودي

اسلام اباد/واس :

امتدح وزير الصناعات والانتاج الباكستاني شودري شجاعة حسين الخدمات التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمسلمين .

وعبر خلال اجتماعه بسفير المملكة في اسلام اباد يوسف محمد المطبقاني عن ارتياحه لما وصل اليه التعاون الوثيق بين البلدين في كافة المجالات .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين المملكة وباكستان وسبل تعزيزها في المجالات الاقتصادية والصناعية .

المراكز الصحية بالشرقية تواصل عملها خلال عطلة عيد الاضحى

الدمام/ فؤاد نصرالله :

تقرر ان تبدأ اجازة عيد الاضحى المبارك بالشئون الصحية بالمنطقة الشرقية من بداية العطلة الاسبوعية يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/١٢/٥هـ حتى نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١٥هـ وسيستانف العمل يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/١٦هـ ان شاء الله جاء ذلك في تعميم للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ونظرا لحاجة العمل الماسة في تشغيل المرافق الصحية خلال العطلة بما يؤدي الى توفير الخدمات للمواطنين وبناء على تعميم صاحب المعالي وزير الصحة فقد اعتمد تكليف التشغيل بصورة مستمرة لجميع مستشفيات المنطقة الشرقية ومراكز الرعاية الصحية الاولية الرئيسية بالمنطقة مركز جنوب الدمام ومركز سيهات ومركز الربيعية بتاروت ومركز ابقيق ومركز رحيمة ومركز النعيرية ومركز الخفجي ومركز الصرار ومركز قرية العليا ومركز جرارة الصمان اضافة الى المحاجر الصحية. بمطار الظهران وجسر الملك فهد والرقعي وسلوى وميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ومحجر راس تنورة

● د . سامي الصقير ●

وبالنسبة لهذه المحاجر فالتكليف فيه لجميع العاملين بكامل الطاقة لتغطية العمل على مدار الـ ٢٤ ساعة وفيما يتعلق بجميع المراكز الصحية المتبقية يكلف فيها : طبيب وممرضة وصيدلي وسائق اسعاف وحارس.

وبالنسبة لساعات العمل خلال عطلة عيد الاضحى المبارك ١٤٠٧هـ فستكون اربع ساعات دواما صباحيا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

اجتماع للجنة اصدقاء المرضى بالجوف

عقدت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الجوف مؤخرا اجتماعا بالغرفة التجارية الصناعية بالجوف برئاسة رئيس اللجنة ومدير الشئون الصحية بمنطقة الجوف د.ابوبكر بلحدح .

وقد وافقت اللجنة على مايلي :

● تامين سنترال لمستشفى دومة الجندل حيث تم بالفعل تعميد الشركة الموردة بتاسيسه وتشغيله .

■ المساهمة في تكاليف مطبوعات الاسبوع الصحي .

■ استكمال طباعة كتب اللجنة وتقرير عن نشاطاتها .

■ تعيين سكرتير متفرغ للجنة لمتابعة اعمالها ومتابعة تنفيذ مقرراتها .

■ شراء هدايا لتوزيعها على المرضى في عيد الاضحى المبارك .

أمانة العاصمة المقدسة توفر كافة الخدمات لضيوف الرحمن

مكة المكرمة/واس :

اعدت امانة العاصمة المقدسة خطة عمل متكاملة لموسم حج هذا العام من اجل توفير جميع الخدمات لحجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

واوضح وكيل امين العاصمة المقدسة يحيى كردي ان خطة الامانة تركز بشكل رئيسي على صحة البيئة حيث سيشارك واحد وعشرون الفا وتسعمائة وتسعة وخمسون عاملا من عمال النظافة في تنفيذ الخطة الموضوعة لحج هذا العام .

وقال ان خطة عمل الامانة تنقسم الى قسمين القسم الاول يخص مكة المكرمة ويخص القسم الثاني منطقة المشاعر المقدسة .

واضاف قائلا ان نشاطات الامانة في مكة المكرمة تتمثل في خدمات صحة البيئة حيث تقوم ادارة صحة البيئة في المركز الرئيسي والبلديات الفرعية بمراقبة الاغذية في المحلات العامة للتاكد من صلاحيتها وتوفر الشروط الصحية والالتزام بالتسعيرة في تلك المحلات .. بجانب مراقبة المخابز للوقوف على جودة الخبز ومطابقته للمواصفات من حيث الوزن والسعر بالاضافة الى التاكد من صلاحية اللحوم والاسماك والدجاج بالاسواق .

ويتم اجراء التحاليل الطبية وفحص عينات الاغذية والمشروبات بالمختبر الطبي التابع للامانة .

ومضى وكيل امين العاصمة المقدسة قائلا ان صحة البيئة تضطلع بمكافحة الحشرات عن طريق حصر اماكن توالدها ومن ثم مكافحتها بالرش الجوي والارضي وتقوم في هذا الاطار بوضع مادة الكلور الجيري على المياه المتسربة والراكدة واجراء عمليات رش المبيدات في مختلف احياء مكة المكرمة على فترتين صباحية ومسائية .

واوضح ان الامانة تضع عمليات النظافة في اولوياتها حيث يقوم قسم النظافة بتجميع ونقل النفايات والقمامة والتخلص منها وشفط مياه البيارات والمستنقعات وتوزيع اكياس النفايات على المواطنين ثم تجميعها ونقلها بواسطة الحاويات الى محارق النفايات .

ويذكر ان هناك محرقتين للنفايات احدهما في مكة المكرمة بحي المسفلة والاخرى بمنطقة المعيصم في منى وتبلغ طاقة كل منهما ٢٠ طنا في الساعة كما يوجد خمسة محارق صغيرة طاقة كل منها طن واحد في الساعة .

واشار الى ان قسم الطرق بالامانة يتابع باستمرار الاعمال الخاصة بصيانة الشوارع والطرق واصلاح الحفر والقطوعات فيما يقوم قسم الاضاءة بمراقبة ابراج الانارة في الشوارع واتخاذ اللازم تجاه اي عطل .

وبين السيد/يحيى كردي ان بلدية المشاعر تتولى تنفيذ الجزء الثاني من خطة امانة العاصمة المقدسة حيث تشرف هذه البلدية وتتولى القيام بخدمات الامانة في منطقة المشاعر - عرفات - منى - مزدلفة .

وقال انه تم تقسيم بلدية المشاعر هذا العام الى عشرة مراكز تغطي كافة انحاء المشاعر منها ثمانية مراكز في منى واثنان في كل من عرفات ومزدلفة .

واضاف قائلا انه تم تدعيم هذه المراكز بالقوى البشرية والالية اللازمة لتحقيق خدمة متميزة لحجاج بيت الله الحرام في مجالات النظافة وصحة البيئة والاسواق ونظافة المسلخ وصيانة وتشغيل دورات المياه بجانب خدمات الاضاءة .

ويذكر انه يوجد في منطقة المشاعر المقدسة « ٢١٠ » ابراج اضاءة يتراوح ارتفاعها بين « ٣٠ » الى ٥٠ مترا بجانب سبعة الاف و « ٣٧٠ » عامود اضاءة تتراوح ارتفاعاتها بين « ٢٠ » الى « ٣٠ » مترا .

كما يوجد في منطقة المشاعر ١٤ الف دورة مياه بجانب « ٢٦٠٠ » دورة مياه متنقلة وتسلم امانة العاصمة المقدسة هذه الدورات لمؤسسات تقوم بعمليات التشغيل والصيانة والنظافة خلال موسم الحج .

وتتوزع في منطقة المشاعر المقدسة ثلاث وحدات للذبح بجانب مسلخ المعيصم الذي تتم فيه واحدة من مراحل مشروع المملكة للافادة من الاضاحي حيث يتولى البنك الاسلامي للتنمية الاشراف على ذبح الذبائح وتنظيفها وتجميدها ومن ثم نقلها وشحنها الى الدول الاسلامية ويتسع المسلخ لخمسمائة الف راس من الاغنام .

وتستوعب وحدات الذبح الثلاث في المشاعر المقدسة اكثر من مليون راس من الغنم .

دورتان صباحية ومسائية بمركز التدريب بتبوك

● طلاب متدربون ●

كتب/مندوب اليوم :

ينظم مركز التدريب المهني بتبوك دورتين احداهما صباحية والاخرى مسائية .. هذا ومايزال باب القبول مفتوحا لقبول طلبات الملتحقين .

وتبدأ الدورة الصباحية اعتبارا من ١٦/ من شهر ذي الحجة القادم، كما تبدأ الدورة المسائية اعتبارا من غرة محرم القادم.

ذكر ذلك محمد علاوي مدير مركز التدريب المهني بتبوك .

والجدير بالذكر ان كل متدرب يلتحق بالمركز يصرف له مكافاة شهرية قدرها ٦٧٠ ريالا ترتفع الى ٨٠٠ ريال عندما يكمل نصف الدورة بنجاح علاوة على تامين مواد التدريب ويقوم المركز بتامين السكن المؤثث والمواصلات للمغتربين. وبعد التخرج يصرف لكل خريج ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يصرف له ٣٠٠٠ ريال، كما يحق له طلب قرض من بنك التسليف لايزيد عن ٢٠٠،٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة به .

واهاب مدير المركز بشباب المنطقة بضرورة الاستفادة من تلك الفرص المتاحة التي وفرتها الدولة متمثلة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ليتولى عجلة القيادة في مسيرة التنمية التي تسير عليها الخطط التنموية في المملكة لمزيد من الرخاء والتقدم .

كما بدأت في مركز التدريب المهني بتبوك الدورة الصباحية بقسم الكهرباء حيث تم قبول طلبات ٣٠ متدربا جديدا .

وقد اعلن مدير المركز بان باب القبول مازال مفتوحا امام الراغبين من الشباب السعودي للالتحاق بالدورة الصباحية بقسم السمكرة والدهان .

وناشد مدير المركز الشباب بضرورة الاستفادة من تلك الفرص التي وفرتها الدولة لتدريب الكوادر السعودية والانخراط في مثل هذه الدورات .

تنفيذ حكم القصاص في قاتل وقاتلة بالقطيف

القطيف/واس

تم امس في القطيف تنفيذ حكم القصاص في المدعو/كوروجا واج ساراتا السيرلنكي الجنسية والمراة/ثريا بنت محمد السيد علي المصرية الجنسية الذين اقدما على قتل المدعو/محمد بن خالد بن راشد الهاجري .

واكدت وزارة الداخلية في بيان اصدرته بهذا الخصوص حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على استتباب الامن والضرب بيد من حديد على العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم .. وحذرت كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا هو مصيره .

وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته وزارة الداخلية بهذا الخصوص .

قال الله تعالى « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » صدق الله العظيم .

اقدم المدعو كوروجا واج ساراتا السيرلنكي الجنسية على قتل/محمد بن خالد بن راشد الهاجري بتحريض من زوجة القتيل ثريا محمد السيد علي مصرية الجنسية حيث قام الجاني بضربه بمطرقة حديدية وهو نائم فوق فراشه اودت بحياته ثم قام بمساعدة المراة المذكورة بلفه في بطانية وحمله في السيارة بقيادة الجاني ووضعاه في مصرف المياه الذي وجدت فيه لايهام السلطات وبفضل من الله قد تمكنت سلطات الامن من القبض عليهما واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بجريمتهما وباحالتهما الى المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف صدر بحقهما الصك الشرعي رقم ٣٧٣/م في ١٤٠٦/١١/٢٨هـ المتضمن الحكم عليهما بالقتل حدا وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٩٧جم في ١٤٠٧/٣/٢٨هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٦/١١٣ في ١٤٠٧/٥/٢٠هـ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/١٨٢٣/م في ١٤٠٧/١١/٨هـ بانفاذ ماتقرر شرعا بحق المذكورين .. وقد تم تنفيذ حكم القتل بحق المدعو كوروجا واج ساراتا السيرلنكي الجنسية والمراة ثريا بنت محمد السيد علي المصرية الجنسية يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/١١/٢٧هـ بمدينة القطيف بالمنطقة الشرقية ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم ان حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله حريصة على استتباب الامن والضرب بيد من حديد على العابثين بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وتحذر كل من تسول له نفسه الاقدام على مثل ذلك بان هذا هو مصيره .. والله الهادي الى سواء السبيل .

سكيكو الشركة الوحيدة التي لم تقترض اية مبالغ

شركات الكهرباء تقترض من صندوق التنمية أكثر من ١٧٩ مليون ريال

■ مشروع بكهرباء الشرقية ■

الرياض/واس :

بلغت القروض المقدمة من صندوق التنمية الصناعية السعودي الى شركات الكهرباء العاملة بالمملكة خلال العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ زهاء ١٧٩ر٧ مليون ريال وارتفع بذلك الاجمالي التراكمي للقروض الممنوحة الى شركات الكهرباء الى ٣٧ر٨٩ مليار ريال وفقا لما جاء في التقرير السنوي لمؤسسة النقد العربي السعودي لعام ١٤٠٦/١٩٨٦م الا ان الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية لم تقترض اية مبالغ لانها اعتمدت بشكل كامل على ايراداتها في تمويل مشروعاتها خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ .

واوضح التقرير ان شركات الكهرباء الموحدة في المملكة انجزت العديد من المشروعات خلال عام ١٤٠٥هـ

فقد انتهت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى خلال هذا العام من تنفيذ العديد من مشروعات كهرباء الارياف وانشاء محطات التحويل وخطوط النقل وشبكات التوزيع بتكلفة بلغت حوالي ٨٧٤ر٧ مليون ريال بالاضافة الى ان هناك مشروعات تحت الانشاء تبلغ تكاليفها الاجمالية زهاء ١ر١ مليار ريال .

واستعرض التقرير المشروعات التي نفذتها الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٥هـ فبين انها بلغت حوالي ١٠ مليار ريال وبدات الشركة بانشاء محطة التوليد رقم ١ و ٢ بطاقة ١٢٠٠ ميجاوات وبتكلفة تبلغ حوالي ٢ر١٧ مليار ريال اذ يتوقع ان ينتهي انجاز المشروع في عام ١٤٠٩هـ ورصد التقرير نشاط الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية فاوضح انها استلمت خلال عامي ١٤٠٥هـ و ١٤٠٦هـ مشروعات كهربائية تبلغ تكلفتها حوالي ٤٤١ر٤ مليون ريال و ٣٠٩ر٨ مليون ريال على التوالي حيث تنفذ الشركة حاليا العديد من مشروعات التوليد والمحطات الفرعية ومحطات التوزيع وانظمة التحكم والاتصال التي تبلغ اجمالي تكلفتها حوالي ١ر٥ مليار ريال .

كما تناول التقرير مشروعات المؤسسة العامة للكهرباء فاشار الى انها :

■ مشروع كهرباء حائل المركزي بتكلفة قدرها ١ر٣ مليار ريال .

■ مشروع كهرباء وادي الدواسر وليلى والافلاج بتكلفة قدرها ٨٥٢ر٨ مليون ريال .

■ كهرباء تبوك المركزي بتكلفة قدرها ٤٣٤ر٢ مليون ريال .

■ كهرباء منطقة فيفا بتكلفة قدرها ٢٤٥ر٦ مليون ريال .

■ كهرباء القصيم المركزي بتكلفة قدرها ٦٥ر٩ مليون ريال .

■ كهرباء الجوف المركزي ٥٩ر٨ مليون ريال .

■ اعمال شبكات وخطوط النقل الكهربائي في ينبع بتكلفة اجمالية تبلغ حوالي ٢١٩ر٥ مليون ريال .

شركة الأسماك توسع في نشاطاتها



● اسماك ●

الدمام/واس :

بلغ عدد قوارب الشركة السعودية للاسماك العاملة في مياه الخليج العربي والبحر الاحمر ثلاثة وثلاثين قاربا يتميز بعضها بالتجهيز بمعدات حديثة ومتطورة للتصنيع والتجهيزات داخل البحر .

واوضح مدير ادارة الشركة عبدالله الدامغ .. انه انضمت مؤخرا الى قوارب الشركة ثلاثة قوارب جديدة صنعت خصيصا للشركة بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثة عشر مليون ريال سعودي وهي مجهزة باحدث معدات التصنيع والتجهيز .. وتبلغ الطاقة التخزينية لكل منها حوالي خمسة وستين طنا .. كما تمتلك الشركة مستودعات تبريد في كل من الدمام وجيزان والرياض وجدة تزيد طاقتها التخزينية عن خمسة الاف طن .

واشار الدامغ الى ان اجمالي الصيد بلغ خلال الشهور الستة الاولى من العام الميلادي الحالي في كل من الدمام وجيزان ثلاثة الاف وستمائة واربعة وخمسين طنا من الاسماك وثلاثمائة وثلاثة وثلاثين طنا من الربيان .. كما بلغ اجمالي الصادرات خلال نفس الفترة مائتين واربعة وخمسين طنا وهي عبارة عن اسماك وربيان لكل من اسبانيا وقبرص والاردن .

واضاف الدامغ ان الشركة تدير حاليا خمسة عشر محلا ومن المتوقع ان تستلم خلال شهر اغسطس القادم خمسة محلات جديدة في كل من الرياض ومكة المكرمة وجدة والدمام .. كما تم اعداد التصاميم اللازمة لبناء اربعة محلات اضافية في الرياض والمدينة المنورة وعنيزة وجدة .

وقال مدير ادارة الشركة السعودية للاسماك انه من المتوقع استلام مشروعين كبيرين في كل من الرياض وجدة لحفظ وتصنيع وتسويق الاسماك والروبيان والبدء في تشغيلهما في غضون الشهور الثلاثة القادمة .

مشيرا الى ان التكلفة الاجمالية لهذين المشروعين بلغت عشرين مليون ريال سعودي .

الجدير بالذكر ان الشركة انتقلت في شهر فبراير الماضي الى مبناها الجديد الواقع على طريق الدمام الخبر الساحلي .. ويقع المبنى على ارض تبلغ مساحتها اربعة الاف متر مربع .. وبلغت تكلفة انشاؤه وتاثيثه خمسة ملايين ريال سعودي .. كما يجري العمل حاليا في بناء مساكن للعمال في مدينة الدمام تحتوي على وحدات مستقلة وتتسع للاثمائة عامل .

تبوك تحقق أعلى معدل من المنتجات الزراعية

■ انتاج وفير ■

تبوك/واس :

حققت شركة تبوك الزراعية خلال الموسم الزراعي لهذا العام اعلى معدل من المنتجات الزراعية التي قامت الشركة بزراعتها .

واوضح مدير عام الشركة بالنيابة عدنان الياس ان الشركة زرعت هذا الموسم ٨٠٥٠ هكتارا من القمح وبلغ اجمالي الانتاج ٦١٩٨٨ر٢٢ طنا من القمح كما زرعت الشركة بذور القمح من انتاج الموسم الماضي وحققت معدل انتاج اعلى من البذور التي استوردت من خارج المملكة .

كما اشار الى ان الشركة قامت بزراعة الشعير هذا العام لاول مرة وبلغ اجمالي الانتاج ١٤٢١١ر٤٤ طنا واوضح ان الشركة قامت بزراعة مائتين وخمسين الف شجرة فاكهة متنوعة مثل الخوخ والبرقوق والعنب والتفاح والموز على مساحة اربعمائة هكتار .

وحول مشروعات الشركة المستقبلية قال ان الشركة ستزرع خلال الاشهر القادمة ٢٥٠،٠٠٠ الف شجرة متنوعة بالاضافة الى زراعة ثلاثة اصناف من البطاطس على مساحة خمسة وعشرين هكتارا مشيرا الى ان اجمالي الانتاج من البطاطس هذا الموسم قد بلغ ٧٧٣ طنا .

ونوه مدير عام الشركة بالنيابة في ختام تصريحه بالدعم الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين للنهوض بالزراعة الى اعلى المعدلات والمستويات العالمية كما اشاد بتوجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري للشركة وحرصه الدائم على نجاحها .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد العريفي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماش
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

هاتفات التحرير — هاتفات الادارة
[illegible]

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الاعلانات
[illegible]



الامير ماجد يستقبل المهنئين

مكة المكرمة ـ واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس الاول بديوان الامارة بمكة المكرمة رؤساء الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة وجمع من المواطنين الذين قدموا التهنئة لسموه بسلامة العودة .

وقد استعرض سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز مع المسئولين الاعمال المتعلقة بشئون الحج والحجاج وحثهم على بذل المزيد من الجهد لتوفير الخدمات والتسهيلات لضيوف الرحمن تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القاضية بالحرص على توفير كل مامن شأنه تيسير سبل الحج .

وكان سمو امير منطقة مكة المكرمة الذي باشر امس الاول في ديوان الامارة بمكة المكرمة قد عاد الى المملكة اثر قضاء اجازته في الخارج .

خطة متكاملة للتوعية الاسلامية في موسم الحج

مكة المكرمة/واس :
اعدت الامانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج خطة عمل متكاملة لموسم حج هذا العام وذلك تقديم خدمات متميزة لضيوف الرحمن في مجالات التوعية والارشاد وقد بدأت الامانة في تنفيذ هذه الخطة حيث قامت خلال الستة ايام الماضية بتوزيع الف وستمائة وستة وتسعين شريط كاسيت على حجاج بيت الله الحرام وتشمل هذه الاشرطة مجموعة من المحاضرات والخطب والفتاوي الخاصة بمناسك الحج والعمرة باللغة العربية والاندونيسية والمليزية والفرنسية والاردية والسواحلية..

كما قامت الامانة خلال السبعة ايام الماضية بتوزيع مائة وسبعة الاف وستمائة وستين كتابا من دليل الحاج والمعتمر والتحقيق والايضاح ومجلة التوعية الإسلامية في الحج والنشرات المتعلقة بتوعية الحجاج بامور دينهم باللغة العربية والاندونيسية والانجليزية والتركية والسواحلية الى جانب توزيع سبعة الاف ومائتين وثلاثة وسبعين كتابا من الكتب التي تهتم بامور الدين والعقيدة .

من جهة اخرى اصدرت الامانة مؤخرا مجموعة من الجداول التنظيمية لدروس التوعية الاسلامية والارشاد خلال حج هذا العام في عدد من الادارات الحكومية بمكة المكرمة وحوت تلك الجداول اسم المحاضر وعنوان المحاضرة ومكان الالقاء .

ويشارك في القاء هذه المحاضرات التي تهدف الى توعية الحجاج وارشادهم وتوجيههم الى الطريقة المثلى لاداء مناسكهم عدد من رجال الدعوة بالامانة العامة للتوعية الاسلامية في الحج .

وقد باشر اصحاب الفضيلة اعضاء لجنة الفتوى التابعين للأمانة العامة للتوعية الإسلامية في الحج أعمالهم بمقر الامانة بمكة خلال الايام الماضية ويتولى اصحاب الفضيلة الاجابة على اسئلة واستفسارات حجاج بيت الله الحرام في مختلف الامور المتعلقة باداء الحج بالتناوب فيما بينهم على ست فترات صباحية ومسائية بدءا من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة العاشرة مساء .

خطة لكهرباء المدينة المنورة لمواجهة زيادة الاحمال

المدينة المنورة ـ واس :
قامت شركة كهرباء المدينة المنورة بوضع خطة عمل لمواجهة زيادة الاحمال الكهربائية بالمدينة المنورة خلال موسم حج هذا العام حيث دعمت الشبكة العامة باضافة محول جديد بقدرة ٤٠ ميجاوات في كل من محطة قباء والحرة الغربية بالاضافة الى خلايا التوزيع اللازمة بها لزيادة قدرة استيعابها .

اوضح ذلك مدير شركة كهرباء المدينة المنورة الاستاذ عدنان حبيب وقال ان الشركة غيرت مستوى الفولت في محطة باب الشامي ومحطة العنبرية الجديدة من ١١٠٠٠ الى ١٣٨٠٠٠ فولت .

واشار الى قيام الشركة باضافة خلايا توزيع جديدة في خمس محطات اضافة الى تحديد مايزيد على ١٢٠ كيلو متراً من كوابل الضغط العالي لتدعيم الشبكة الحالية وزيادة امكانية التغذية الجديدة منها ..

واضاف ان الشركة ركبت اكثر من ٤٠ محطة تحويل جديدة بمختلف انحاء المدينة المنورة موضحاً ان صيانة خط نقل الطاقة الكهربائية من رابغ وينبع والمصدر الرئيسي لتغذية كهرباء المدينة المنورة يتم بغسل العوازل وتشحيمها لمقاومة الرطوبة والغبار .

الامين العام للاتحاد العربي للمواصلات قبيل مغادرته جدة :

مدينة الملك فهد للاتصالات انجاز يدعو للفخر والاعتزاز

جـدة ـ واس :
غادر جدة ظهر امس الاول الامين العام للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية عبدالجبار حسن خلف بعد زيارة للمملكة حضر خلالها حفل افتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية .

وقد كان في وداعه لدى مغادرته مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة مساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات فؤاد اشرم وعدد من المسئولين في منطقة جدة للاتصالات .

واعرب المسئول العربي عن اعجابه بما شاهده من تقدم في مجال الاتصالات الفضائية التي تمثل دليلا حياً على ذلك التقدم .

وقال في تصريح قبيل مغادرته ان ماتحتويه تلك المدينة من محطات خاصة بالاتصالات لربط المملكة بشبكة اتصالات متقدمة مع كافة انحاء العالم يدعو للفخر والاعتزاز .

ونوه الامين العام للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية في تصريحه بتجربة المملكة الرائدة في مجال الاتصالات .

وقال ان المملكة تملك شبكة اتصالات متكاملة مشيراً الى ان هذا التكامل تحقق من خلال تواجد مزيج من الاتصالات الفضائية والارضية اضافة الى الكوابل المحورية .

واوضح ان هذا التكامل يتيح للدول العربية ان تستفيد من امكانيات المملكة في مجال الاتصالات كدولة عبور بدلاً من التعاون مع الدول الاجنبية .

واختتم الامين العام للاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية تصريحه معرباً عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على ما توليه من عناية كبيرة ومستمرة لكافة المجالات ومنها مجال الاتصالات والذي وصلت فيه المملكة الى مصاف الدول المتقدمة .

● من مدينة الملك فهد للاتصالات ●

الامير عبدالاله يترأس اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه بالقصيم

بريدة ـ مكتب اليوم .
برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم يوم الاحد جلسته الاعتيادية بمقر الادارة العامة للمصلحة ببريدة وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء .

هذا وسيتم في الجلسة مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة باعمال المصلحة .
ذكر ذلك مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة القصيم بالنيابة .

● الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

٧٥ مليون ريال لتجديد الثريات والمصابيح الكهربائية بالمسجد النبوي الشريف

المدينة المنورة ـ واس .
تم مؤخراً الانتهاء من مشروع تجديد الثريات والنجف والمصابيح الكهربائية بالمسجد النبوي الشريف بنوعية جديدة وحديثة .

وقد جاء ذلك في اطار اهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالمسجد النبوي الشريف وتوسعته الجاري تنفيذها حالياً حيث جاءت هذه الثريات والنجف وفقاً لتصورات خادم الحرمين الشريفين مع المحافظة على اسلوب النقوش الإسلامية بهذه الثريات التي تمتاز بانعدام الحرارة التي تنبعث عادة من الثريات وتساهم في ارتفاع درجة الحرارة حيث تمت صناعة هذا النجف والثريات من مواد شفافة وعازلة للحرارة وتمت صناعتها في احدى المصانع الكبرى في اوروبا وهي خاصة بالمسجد النبوي الشريف وتم تصميمها بشكل يتناسب وقدسية المسجد .

وقد بلغت تكاليف تجديد الانارة من هذه الثريات بالمسجد النبوي اكثر من ٧٥ مليون ريال وبلغ عدد النجف والثريات ٦٧٤ نجفة وثرية موزعة على اروقة المسجد مكونة من ثلاثة احجام منها الحجم الكبير وتم تركيبه في الروضة الشريفة والمحراب وتتكون كل ثرية من ٢٠ ذراعاً في كل ذراع ٤٨ لمبة وقوة كل لمبة ١٨ وات وبلغ محيط الثرية ٣٤٢ سنتيمتراً ويبلغ وزنها ٤٨٥ كيلو جراماً اما الحجم المتوسط فتتكون كل ثرية من ٨ اذرع وفي كل ذراع ٢٠ لمبة قوة ١٨ وات ويبلغ محيط الثرية ١٤٠ سنتيمتراً وتزن ١٤٥ كيلو جراماً . اما الحجم الثالث الصغير من الثريات فتتكون كل ثرية من ٨ اذرع وفي كل ذراع ١٦ لمبة قوة ١٨ وات ويبلغ محيط الثرية ١٢٠ سنتيمتراً ووزنها ١٢٠ كيلو جراماً بالاضافة الى تركيب ٣٦٠ قنديل كهربائي في كل قنديل ٤ لمبات وكذلك تم تركيب ١٩٠ لمبة فلورسنت في كل لمبة ٦ لمبات قوتها ٣٦ وات .

كما تم تركيب عدد من المصابيح الزئبقية قوة الواحد منها ١٢٥ وات وجهت الى القباب لاظهار وابراز الزخارف والنقوش الاسلامية بهذه القباب حيث بلغ عدد اللمبات في هذا المشروع اكثر من ٣٧٧,٠٠٠ لمبة موزعة على اروقة المسجد النبوي الشريف .



● المسجد النبوي الشريف ●

نشاطات مكثفة لاصدقاء المرضى في المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :
عقدت لجنة اصدقاء المرضى بالمدينة المنورة خلال الاسبوع الماضي اجتماعين برئاسة مدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة ورئيس لجنة اصدقاء المرضى الدكتور بدر الربيعة وبحضور اعضاء اللجنة وعدد من مديري المستشفيات الحكومية بالمنطقة .

ونوقش خلال هذه الاجتماعات عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال اللجنة منها فكرة تطوير مستشفى الملك فهد ورفع مستوى الخدمات الصحية وتطويرها كما نوقش ايضاً في الاجتماعات ضرورة بث التوعية الصحية في المجتمع والاهتمام بالرعاية الصحية الاولية والوقاية من انتشار المرض ومكافحته باتباع طرق الوقاية والسلامة وباتباع احدث الوسائل الوقائية الصحية . .

حيث قام اعضاء اللجنة بزيارة خاصة لمرضى الحوادث بمستشفى الملك فهد اطمانوا خلالها على صحتهم .

الجدير ذكره ان لجنة اصدقاء المرضى تلقت خلال الفترة من ١٤٠٧/٨/١٠هـ وحتى ١٤٠٧/١١/١٦هـ تبرعات من عدد من المعسرين بلغت ٣٢٢,٥٠٠ ريال ، ثلاثمائة واثنين وعشرين الفا وخمسمائة ريال ، جاءت كالتالي :

١٠٠٠٠٠ من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ، ١٠٠٠٠٠ من السادة احمد ويوسف عبدالوهاب ناغي . ٣٠٠٠٠ من السادة عبدالله وعبدالرحمن باشراحيل . ٢٤٠٠٠ من الدكتور خليل الرحمن عبدالرحمن ، ٢٠٠٠٠ من السيد هليل خليل العبيري، ٢٠٠٠٠ من السيد محمد علي رشوان ، ١٠٠٠٠ من السيد محمد علي رشوان ، ١٠٠٠٠ من السيد حمزة صلاح جمجوم ، ١٠٠٠٠ من السيد عمر سعيد باربود ، ٣٠٠٠ من السيد رشيد ارشد الصاعدي . ٣٠٠٠ من السيد علي عمر الخيري ، ٢٥٠٠ من السيد محسن علي احمد بامجلي .

المعارف تبلغ ادارات التعليم نتائج المتدربين بدورة مديري المدارس

الريـاض ـ سعود الكليب :
قامت وزارة المعارف بابلاغ جميع ادارات التعليم بنتائج المتدربين بدورة مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والتي اقيمت بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة للفصل الدراسي الثاني الماضي وقد طلبت الوزارة من مناطقهم تمكينهم من اداء عملهم الذي تدربوا من اجله والاستفادة من الخبرات التي اكتسبوها على ان تقوم المنطقة بمتابعة ادائهم لاعمالهم وافادة الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة بمدى اثر الدورة على مستوى ادائهم .

سكرتير الاتحاد الدولي للاتصالات يغادر جدة

جـدة ـ واس :
غادر جدة في وقت مبكر من صباح امس سكرتير عام الاتحاد الدولي للاتصالات ريتشادر بتلر بعد ان حضر افتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية .

وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون الهاتف الاستاذ فيصل زيدان ومدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية الاستاذ ربيع صادق دحلان وعدد من المسئولين .

استمرار فتح باب القبول بمعاهد الاتصالات في جدة والرياض

جيزان ـ سعيد سرحان :
تبدأ يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٢/١٨هـ بادارة المنطقة الجنوبية للاتصالات بابها اختبارات القبول للملتحقين بمعاهد الاتصالات في جدة والرياض من خريجي الثانوية العامة (علمي) حيث سيتم اغلاق باب القبول يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٤هـ .

هذا وستكون الدراسة في المعهد لمدة سنتين يتخصص في احد مجالات المقاسم الهاتفية . الاقمار الصناعية . الكوابل المحورية ، الميكروويف .

وقد ذكر مدير منطقة جيزان للاتصالات انه يجب لكي يلتحق الطالب
- ان يكون سعودي الجنسية .
- الا يزيد عمره عند الالتحاق عن ٢٥ عاماً
- ان لايكون قد مضى على حصوله على الثانوية العامة ثلاث سنوات دراسية .
- ان يكون لائقاً صحياً بموجب تقرير طبي صادر من مستشفى حكومي .
- ان يكون حسن السيرة والسلوك .
- ان يجتاز اختبارات المقابلة الشخصية .
- ان لايجمع بين دراسته في المعهد واي دراسة اخرى او عمل باجر او بغير اجر .
- ان يقدم تعهداً خطياً بقبول العمل بعد التخرج في اي مكان تحدده له وزارة البرق والبريد والهاتف سواء ضمن جهازها او ضمن اي جهاز حكومي آخر . وذلك لمدة تعادل المدة التي امضاها في الدراسة .
- ان يقدم كفالة من ولي امره لتنفيذ ماورد بالفقرة السابقة على سبيل التضامن . اما المزايا اثناء الدراسة فهي :
- يؤمن للطالب المغترب السكن والاعاشة اليومية .
- يمنح الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية قدرها (٦٧٥) ريالاً .
- يؤمن للطالب الملابس الخاصة بالدراسة والكتب ولوازم التدريب
- يؤمن للطالب المواصلات اليومية من مسكن الى اماكن الدراسة وبالعكس .

وزير البريد المغربي يغادر المملكة

جـدة ـ واس :
غادر جدة صباح امس معالي وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بالمملكة المغربية الاستاذ محمد العنصر بعد زيارة للمملكة حضر خلالها حفل افتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية بجدة .

وكان في وداعه بالمطار وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للصيانة والتشغيل فؤاد ابومنصور ومساعد مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات فؤاد اشرم وعدد من المسئولين .

دورات مهنية بمركز التدريب بالليث

صرح الاستاذ حيان الشهراني مدير مركز التدريب المهني بالليث بالنيابة ان ادارة المركز تستعد لاستقبال الطلبة الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة والتي سوف يتم فتح باب القبول فيها اعتباراً من غرة شهر محرم ١٤٠٨/١/١هـ وذلك حسب الشروط التالية :

- ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلاً على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق .
- ان لايقل عمر المتقدم عن ١٧ عاماً ولا يزيد عن ٤٥ عاماً ويكون سليم الجسم خالياً من الامراض .

نداء من وزارة الصحة للحجاج

■ اخي الحاج الكريم :
الطهارة والنظافة صنوان لايفترقان فكما ان الطهارة شرط لابد منه لاداء مختلف العبادات كذلك فان النظافة هي احدى اهم وسائل الطهارة ولذلك قيل ان « النظافة من الايمان » وعليه فإن المسلم مطالب عموماً بالمحافظة ما امكن على نظافة بدنه وملبسه ومسكنه في كل زمان ومكان ، ويزداد هذا المطلب الحاحاً في ازمنة وامكنة محددة ومن هنا قوله تعالى « خذوا زينتكم عند كل مسجد » وقوله تعالى « وثيابك فطهر » .

والآن عزيزي الحاج وبعد ان من الله عليك باداء فريضة الحج ووطئت قدمك الاراضي المقدسة فانت مطالب بتصعيد اهتمامك بنظافتك الشخصية طاعة لله ولرسوله في المقام الاول اضافة الى مايمكن ان يعكسه مسلكك هذا من فوائد صحية تحقيقاً لمقولة « الوقاية خير من العلاج » .

وبالاضافة الى ان النظافة هي مسلك صحي ومع علمنا وثقتنا بانك تمارسها دائماً الا انه لايسعنا إلا ان نذكرك ببعض الملاحظات حول اساليب ممارسة هذه العادة الحميدة وذلك انطلاقاً من قوله تعالى « وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين » .

■ اخـي الحـاج :
النظافة هي جزء لايتجزأ لذلك تجب العناية بنظافة البدن لان الجسم يفرز العرق والاملاح التي تتراكم على الجلد مؤدية ـ لاسمح الله ـ الى تكاثر الجراثيم على الجلد وبين ثناياه الشيء الذي قد يؤدي بدوره الى معظم الالتهابات الجلدية والحكة وينتج عن ذلك التقرحات الجلدية والدمامل والخراريج والنواسير الشرجية .. الخ .

كما ان عدم نظافة الشعر يؤدي الى اعطاء الفرصة لبعض الحشرات الضارة مثل القمل وغيرها لتتكاثر داخله وهذا ربما يؤدي الى الاصابة ببعض الامراض الطفيلية مثل القراع .

وكذلك فان العناية بنظافة العيون مهمة للغاية حيث وجد اخصائيو العيون ان نظافة العينين تحول بمشيئة الله دون حدوث ٩٩٪ من امراض العيون .

ولا تنس اخي الحاج العناية بنظافة اسنانك سواء بالمسواك الذي هو « مطهرة الفم مرضاة الرب » او الفرشاة والمعجون وذلك منعاً للجراثيم من تكوين بؤرة تهاجم منها جسمك في مواقع عديدة .

وكل ماعليك عمله ـ اخي الحاج ـ هو مراعاة القواعد التالية لوقاية نفسك من الاصابة بالامراض الخطيرة . ومن هذه القواعد مايلي :

١ ـ ضرورة اختيار الطعام المناسب لك في هذه الاجواء .
٢ ـ طهي الطعام جيداً وتناوله مباشرة بعد اعداده .
٣ ـ مراعاة غسل الايدي بالماء والصابون قبل وبعد الاكل مباشرة وكذلك غسل الايدي بعد الخروج من دورات المياه .
٤ ـ التخلص من النفايات مباشرة ووضعها في الاماكن المخصصة لها والمتوفرة في كافة انحاء المشاعر المقدسة .

اما المحافظة على نظافة مكان الاقامة والبيئة فهو امر في غاية الاهمية لما له من دور في استبعاد حصول الاوبئة او انتقال العدوى ويتاتى ذلك كما ذكرنا سابقاً في ضرورة التخلص من القمامة والنفايات بالشكل الصحي وكذلك اجتناب التبول او التبرز في الطرقات لما يسبب ذلك من انتقال للعدوى ناهيك عما تسببه مثل هذه الافعال من تقزز النفس وتشويه المنظر وتعال معنا نتذكر قول رسول الهدى صلى الله عليه وسلم في هذا الصدد : « اتقوا اللعنتين ـ او اللعانين .. قيل وما هما ؟ قال : الذي يتخلى في طريق الناس او ظلهم » .

مع تحيات اللجنة الاعلامية للحج بوزارة الصحة

الشيخ بن باز يحاضر في جامعة أم القرى

ضمن نشاط المركز الصيفي بجامعة ام القرى القى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد محاضرة دينية توجيهية قيمة مساء امس الخميس بعد صلاة العشاء مباشرة في صالة الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ بمقر الجامعة بحي العزيزية بمكة المكرمة .

تدريبات عملية للمزارعين في بريدة

بريدة ـ واس :
ينظم مركز التدريب الزراعي بالقصيم دورتين تدريبيتين لاعداد الكوادر الوطنية من المزارعين الفنيين في مجالي الهندسة الزراعية والزراعة العامة .

وستبدأ هاتان الدورتان التي تصل مدة كل منهما الى ستة اشهر اعتباراً من يوم ١١ من شهر صفر القادم وسيفتح باب القبول اعتباراً من غرة محرم القادم .

وتتناول الدورة الاولى والخاصة بالهندسة الزراعية عدة مجالات منها التدريب العملي على صيانة وتشغيل وقيادة جميع الآليات الزراعية التي تستخدم في مختلف العمليات الزراعية مثل الحراثات واجهزة الري والحصادات وتخزين المحاصيل الزراعية .

كما تتناول الدورة الثانية والخاصة بالزراعة العامة والتدريب العملي الميداني في العديد من المجالات الزراعية مثل زراعة الخضر واشجار الفاكهة والنخيل والمحاصيل الحقلية المختلفة وكذلك الزراعة في البيوت المحمية والاسمدة والري والصرف ووقاية المزروعات من كافة الآفات وتربية النحل وكذلك الحساب الزراعي وادارة المزارع ودراسة المشكلات الزراعية وطرق حلها .

ويشترط للقبول في هاتين الدورتين ان يكون المتدرب سعودي الجنسية وان لايقل عمره عن ١٧ سنة وان يكون حاصلاً على مؤهل علمي لايقل عن الشهادة الابتدائية وان يكون لديه الرغبة للعمل يدوياً في المجال الحقلي .

وستمنح للمتدرب عدة مزايا منها مكافأة شهرية مقدارها ٧٠٠ ريال بالاضافة الى السكن والاقامة على حساب المركز للمتدربين من خارج منطقة القصيم .





● الزراعة في القصيم ●

جامعة قابوس.. خطوة نحو التطور

كانت حلما بعيد المنال، وانجازا من الصعب تحقيقه، ولكن هذا الحلم تحقق بفضل جهود دؤوبة بذلها الاشقاء في سلطنة عمان. هذا الحلم هو « جامعة السلطان قابوس » والتي بعد ايام ستحتفل بذكراها السنوية الاولى، وجاء افتتاحها لتتويج سلسلة من الانجازات الكبيرة والتي سيكون لها دور واضح في بناء شخصية الانسان العماني.

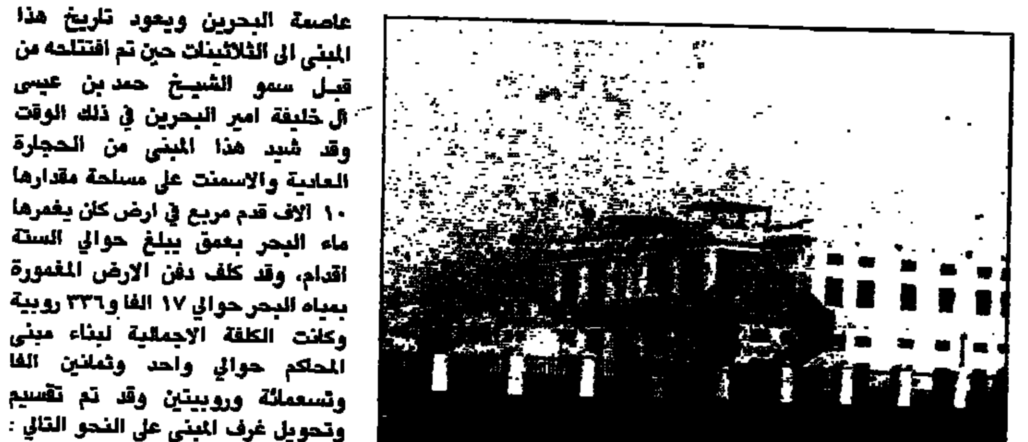
بدا التفكير بانشاء هذا الصرح العلمي منذ علم ١٩٨٠ عندما اعلن السلطان قابوس بن سعيد في خطاب له بمناسبة ذكرى اليوم الوطني العاشر - قراره بانشاء الجامعة ولم يمضي عامان الا وكان السلطان قابوس بن سعيد يرعى الاحتفال بوضع حجر الاساس في مساحة شاسعة تحدها الجبال من كل جهة وبعد مرور ٤ سنوات على وضع حجر الاساس لجامعة قابوس وتحديدا علم ١٩٨٦ احتفلت عمان بالافتتاح الرسمي للجامعة وبدء الدراسة الفعلية في كلياتها الخمس « الطب، الهندسة، العلوم، الزراعة، كلية التربية والعلوم الاسلامية » وكانت نظرة المسئولين تتجه الى ربط الجامعة بالمجتمع وتخريج جيل من الشباب العماني مزود بالخبرات الاكاديمية لمساعدة البلاد في مشاريعها التنموية والحيوية ..

اما مايخص تصميم الجامعة فقد احتوت على عدة مبان روعي فيها الطابع الاسلامي المعماري، وتقارب المباني لتسهيل تنقل الطلبة بين الكليات وقاعات الدراسة العملية.

كما تم انشاء سكن فاخر للطلبة واخر للطالبات مزود بكافة الاحتياجات والامكانيات. بالاضافة الى مسجد كبير يتسع لـ ١٥٠٠ مصل ومكتبة كبيرة كما الحق بكلية الطب مستشفى تعليمي من المنتظر افتتاحه علم ١٩٨٨م بحيث يمارس فيه طلبة الكلية الدروس العملية.

وتبلغ مساحة الارض الاجمالية المخصصة للجامعة حوالي ١٢٠٠٠م² اما عن نمط التعليم في الجامعة فهو مجاني كما هو الحال في بقية المراحل التعليمية المختلفة بالسلطنة كما توفر ادارة الجامعة لطلبتها التغذية والسكن والكتب والتنقل بالمجان .. اما تكاليف انشاء الجامعة فقد بلغت ٢٢٥ مليون جنيه استرليني .. وفي هذه المناسبة لايسعنا الا ان نهنيء الاخوة في عمان الشقيقة ونبارك لهم جهودهم المعطاءة في اي حقل من حقول التنمية والبناء ..

مركز التراث الشعبي البحريني

تشير تقارير ودراسات الاثاريين والمنقبين في تاريخ البحرين الاول انها ترجع الى عصور الفينيقيين يظهر ذلك من المكتشفات الآدمية والحيوانية والزخرفية ومن اسماء المدن والمواقع المشابهة للاسماء الفينيقية .. والاخطر من هذا ان معظم تلك المكتشفات الاثرية كانت تتسرب الى المتاحف الاوروبيةحتى علم ١٩٦٨م

في هذا العلم انشيء مكتب خاص بالاثار تابع لوزارة التربية والتعليم، تحول في علم ١٩٧٠ الى قسم للاثار يتبع مكتب وزير التربية واثناء استضافة البحرين للمؤتمر الاسيوي الثالث للاثار في مارس ١٩٧٠م تقرر ان يفتتح بهذه المناسبة وخلال ايام المؤتمر الذي استمر اسبوعا « متحف اثار البحرين » والذي كان يقع في الطابق الارضي من مبنى دار الحكومة بالمنامة، وايضا صدر في الفترة نفسها قانون الاثار لعام ١٩٧٠م والذي حدد مسئولية ادارة الاثار في الحفاظ على تراث البلاد الحضاري، وتنظيم التنقيب عن الاثار وحماية المواقع الاثرية وملكيتها .

وفي علم ١٩٧٢م نقل المتحف الى مكانه الحالي بجزيرة المحرق، ثم صدر في علم ١٩٧٥م قرار وزاري تحول بموجبه قسم الاثار الى ادارة الاثار والمتاحف والتي اشتملت على قسم الادارة وامانة المتحف، قسم التنقيبات، قسم الهندسة والصيانة، قسم الكشف و التحريات، قسم المختبر الفني، قسم التراث الشعبي، قسم التصوير، قسم المخطوطات والمطبوعات .

وفي السبعينيات تبنى قسم الاثاربوزارة التربية والتعليم اقتناء بعض البيوت العربية الاصيلةمثل : منزل « سيادي احد كبار تجار اللؤلؤ بالمحرق، وبيت الشيخ عيسى بن علي الكبير احد حكام البحرين، ويعود تاريخ هذا البيت الى قرابة المائتي عام،

وقد تميزت هذه البيوت الى جانب نمطها الاصيل بثرائها الحرفي، فهي نموذج نادر للبيت الخليجي الكبير الذي تجمعت فيه كل التقنيات الحرفية المعروفة والمتوفقة في مجال البناء والزخرفة الجصية ونجارة الخشب والنوافذ والابواب المنقوشة والاسقف المزينة وقد جاء هذا الاهتمام المتمثل في قرار انشاء ادارة متخصصة للاثار والمتاحف، وافتتاح متحف البحرين الوطني، واقتناء تلك البيوت التراثية وصيانتها وترميمها - ترجمة فعلية ومباشرة لسياسة الدولة ورؤيتها للتنمية الاجتماعية بعد الاستقلال الذي جاء في علم ١٩٧١م .

وقد تبع هذا الاهتمام بالتراث رعاية وزارة العمل والشئون الاجتماعية لبعض الحرفين وابتعاث المعروفين منهم الى بعض الدول المجاورة للاستفادة من الخبرات في مجالاتهم الحرفية وخاصة في جال صناعة الفخار والخزف والاواني المعدنية وفي علم ١٩٨١م صدر المرسوم رقم ٨ الذي نقلت بموجبه ادارة الاثار والمتاحف من وزارة التربية والتعليم الى وزارة الاعلام وقد نص على استحداث ادارة جديدة بوزارة الاعلام تحت اسم « ادارة التراث » وقد قامت على اثر ذلك الادارة الجديدة بانشاء متحف مؤقت بمجمع وزارة الاعلام بمدينة عيسى عرضت فيه بعض النماذج والموجودات التراثية المحلية .. ومالبثت ان قامت ادارة التراث تيمنا بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني علم ١٩٨٤ بافتتاح مقرها الجديد وكذلك « مركز التراث الشعبي » وذلك بمبنى محاكم البحرين القديم بقلب المنامة عاصمة البحرين ويعود تاريخ هذا المبنى الى الثلاثينات حين تم افتتاحه من قبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة امير البحرين في ذلك الوقت وقد شيد هذا المبنى من الحجارة العادية والاسمنت على مساحة مقدارها ١٠ الاف قدم مربع في ارض كان يغمرها ماء البحر بعمق يبلغ حوالي الستة اقدام، وقد كلف دفن الارض المغمورة بمياه البحر حوالي ١٧ الفا و٣٣٦ روبية وكانت الكلفة الاجمالية لبناء مبنى المحاكم حوالي واحد وثمانين الفا وتسعمائة وروبيتين وقد تم تقسيم وتحويل غرف المبنى على النحو التالي :

- غرفة ادارة الاوقاف، حولت الى غرفة لعرض ادوات الغوص
- غرفة سجلات القضايا، حولت الى غرفة لعرض الصور القديمة التي تعود لعهد الشيخ عيسى بن علي آل خليفة والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة
- قاعة المحكمة الصغرى وحولت الى غرفة لعرض الصور القديمة التي تمثل بدايات التعليم والصحة والشرطة والبلديات بالاضافة الى صور تمثل العادات والتقاليد ومشاهد من الطبيعة لعيون الماء وصور من الرياضة
- غرفة لشئون الادارة وحولت لعرض منتجات النخلة
- غرفة لمجلس التجارة وحولت الى غرفة لعرض الات الطرب الشعبي .
- غرفة ادارة اموال الناصرية وتحولت لعرض للوحات الفنية التي تمثل الحياة والبيئة المحلية .
- قاعة المحكمة المدنية الكبرى تحولت الى مكان لعرض نماذج السفن وادوات صيد السمك .

اما الطابق العلوي من المبنى والذي كان يستغل في السابق كمسكن لمجموعة من المهندسين الاجانب الذين كانوا يعملون في مرافق الدولة ويمثل هذا الطابق الان غرفة للالعاب الشعبية والمجلس التقليدي وغرفة الفرشة وغرفة الاسلحة القديمة والمخزن، وغرفة للازياء الشعبية وغرفة الطب الشعبي والمطبخ وغرفة المعيشة اليومية وغرفة لاعمال الحرف اليدوية المختلفة .

● هذا الموضوع نقل بتصرف من مجلة « المأثورات الشعبية » العدد السابع من يوليو ١٩٨٧م »

عبدالرحمن محمد العتيبي

تشكيل لجنة لدراسة مهنة « المحاسبة » في دول المجلس

اختتم الاجتماع الاول للجنة دراسة مشروع معايير مهنة المحاسبة والمراجعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية - اعماله في ابوظبي مؤخرا والذي استمر ثلاثة ايام بتشكيل فريق عمل لدراسة المعايير التي يتضمنها المشروع وابداء الملاحظات ووضع الخطة التي يتم على اساسها دراسة هذه المعايير في ضوء القوانين المحلية للدول الاعضاء .

وتقرر عقد اجتماع قادم للجنة دراسةمهنة المحاسبة والمراجعة لمناقشة هذه المعايير في اطار العمل لايجاد مشروع استرشادي مشترك لدول مجلس التعاون وعرضه مرة اخرى على لجنة التعاون التجاري لاقراره ورفعه للمجلس الاعلى في دورته القادمة بالرياض في شهر نوفمبر من هذا العام .

وقالت مصادر اللجنة ان دراسة هذا المشروع الذي اعدته وزارة التجارة في المملكة العربية السعودية بهدف الوصول الى صيغة معايير تلائم ظروف واحتياجات دول المجلس - يحتاج الى عقد سلسلة من الاجتماعات لدراسة الاوضاع القائمة بدول المجلس بالنسبة لمهنة المحاسبة واسلوب تطوير هذه المهنة موضحة ان المشروع ينقسم الى ٣ اقسام هي المحاسبة المالية والمراجعة والتنظيم الداخلي لهذه المهنة .

انشاء منطقة حرة لدول مجلس التعاون

المنامة - واخ -

اختتمت في المنامة مؤخرا اعمال المؤتمر الثامن لمدراء العمليات والاستثمار بالبنوك الاسلامية بتنظيم من البنك الاسلامي للتنمية بجدة وبنك البركة الاسلامي للاستثمار بالبحرين .

هذا وقد اشار الدكتور سامي حمود مدير عام بنك البركة الاسلامي للاستثمار في كلمته الافتتاحية الى افتقاد دول العالم الاسلامي للتكامل الاقتصادي وانعدام البنية الاساسية لتدوير الاموال الاسلامية الفائضة من اماكن الوفرة الى حيث الحاجة الملحة لهذه الاموال .

ويناقش المؤتمر على مدى يومين اربع ورقات عمل حول اهمية المناطق الحرة للمشروعات المشتركة، ومنطقة التجارة الحرة بين البلاد العربية، ومحفظة البنوك الاسلامية لتمويل التجارة والمشاركات في مجال العقارات .

وقد اقترحت ورقة عمل بنك البركة الاسلامي للاستثمار فيما يتعلق بمنطقة التجارة الحرة بين البلدان العربية ايجاد منطقة حرة لدول الخليج في احدى دول مجلس التعاون .

وقالت ورقةالعمل : ان انشاء منطقةحرة هي ابسط اشكال التكامل الاقتصادي، واوضحت انه اذا اريد ان تكون فعالة بالنسبة للبلاد العربية فانه من المناسب اقامتها على مستوى دول مجلس التعاون نظرا للعديد من اوجه التشابه التي تجمع بين هذه الدول ودعت الورقة الى تشكيل لجنة من مجلس التعاون لاعداد دراسة جدوى شاملة تبين التكاليف والمنافع، واصدار قانون بانشاء هيئةتتولى ادارة المنطقة التجارية، واعداد دراسة عن المشروعات المشتركة والجوانب الفنية في عمليات التمويل المشترك مع انضمام البنوك الاسلامية لتنظيم هذه المشروعات من ناحية التمويل .

واقترحت ورقة عمل اخرى قدمها بنك التضامن الاسلامي السوداني اقامة منطقة حرة عربية في السودان نظرا لموارده الطبيعية والبشرية الزاخرة واشارت الورقة الى مجموعة من حوافز الاستثمار في السودان والى مشروعات استثمارية مقترحة بالسودان في القطاعين الصناعي والزراعي .

كما قدم بنك فيصل الاسلامي المصري ورقة عمل حول تمويل التجارة وبرنامج التمويل الاطول اجلا للتجارة بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ..

● مدير البنك الاسلامي للتنمية بجدة

مهرجان فني في بابل

بغداد - واخ -

يسابق بضعة مئات من الفنيين والعمال الزمن لاستكمال مستلزمات اظهار مدينة بابل الاثرية بشكل جديد يمكنها من استضافة فعاليات المهرجان الفني في اواخر شهر سبتمبر القادم .

وقد بلغت عمليات البناء والصيانة والاعداد والتجهيز لهذه المدينة الضاربة في عمر التاريخ الذروة في بداية شهر « يوليو » الحالي ضمن خطة مدروسة لاستقبال اكثر من ٢٠٠٠ شخص يسهمون في تقديم فعاليات المهرجان على مدى ٢٥ يوما .

من المقرر حسب خطة العمل ان تكون جميع مستلزمات البناء والتحوير والاعداد جاهزة في بداية شهر « اغسطس » القادم حيث تتركز الجهود بعدها على الجوانب الفنية المتعلقة بفعاليات المهرجان وصولا الى يوم الافتتاح في ٢٢ سبتمبر القادم .

وتقع مدينة بابل الاثرية على بعد ٩٠ كيلومترا جنوب غرب بغداد وعلى بعد ١٠ كيلومترات من مدينة الحلة مركز محافظة بابل .

وتقول كتب التاريخ ان اسم بابل كان براقا في عالم الحضارة الانسانية وورد ذكره في العديد من الكتب التاريخية والدينية وان اسم المدينة دائما مايقترن باسم ملكها « حمورابي » والذي اشتهر بقوانينه وشرائطه التي جسدتها مسلته المعروفة باسمه والمحفوظة الآن في متحف اللوفر بباريس ..

وتهدف اعمال التحضير للمهرجان والتي بدات منذ نهاية العام الماضي الى اعادة بناء عدد من اهم معالم المدينة وفي مقدمتها « المسرح البابلي » الذي اعاد تشييده الامبراطور الروماني الاسكندر المقدوني . الذي فتح بابل سنة ٣٣١ ق . م وحكمها لمدة ١٠ سنوات ليكون هذا المسرح مكانا لعروض المصارعة والالعاب الرياضية . وتضمنت هذه الاعمال ايضا صيانة المدرجات نصف الدائرية للمسرح والتي تتسع لجلوس ٢٥٠٠ شخص وخشبة المسرح وقصر التمثيل الملحق بالمسرح والذي يضم ٢٠ صالة مختلفة .

كما تهدف هذه الاعمال تجديد وبناء وتحديث شارع الموكب الذي كانت تمر فيه المواكب الرسمية في احتفالات عيد راس السنة البابلية .

واعادة بناء الابراج التي تحيط بهذا الشارع ومعبد « ننماخ » وساحات القصر الجنوبي .

ويقدر السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل وعضو اللجنة التحضيرية العليا للمهرجان كلفة الاعمال الجارية باكثر من ١٠ ملايين دينار « ٣٣ مليون دولار امريكي » وقال ان الرئيس العراقي صدام حسين امر بتخصيص هذا المبلغ اواخر العام الماضي لتطوير المدينة وتهيئة جميع مستلزمات اقامة المهرجان . واشار السيد هاشم حسن في حديث صحفي نشر مؤخرا الى ان العمل في مشروع احياء مدينة بابل الاثريةكان قد بدا في عام ١٩٧٩م بهدف انشاء بيئة طبيعية مشابهة لبيئتها القديمة على عهد الملك البابلي نبوخذ نصر والذي برز في فترة تمتد من ٦٠٤ الى ٥٦٢ قبل الميلاد ..

وتساهم في التحضير للمهرجان ايضا المؤسسات السياحية العراقية من خلال بناء العديد من المشاريع بلغت كلفتها اكثر من مليوني دينار وفي مقدمة هذه المشاريع بناء منتجع سياحي وبحيرة صناعية خلف المسرح البابلي وبناء دار ضيافة واستكمال تاثيث فندق بابل في مدينة الحلة الذي يحتوي على ١٢٠ سريرا اضافة الى القاعات والملحقات .

اعلانات مناقصات حكومية

دعوة علمة للاشتراك في مزاد تاجير محل الهدايا بمركز العناية الطبية مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في تأجير محل الهدايا بمبنى مركز العناية الطبية بالمزاد عن طريق تقديم العروض بداخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر وذلك لبيع الهدايا لمرضى وزوار مركز العناية الطبية ومنسوبي المستشفى .

يتم الحصول على مستندات وشروط المزاد من ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى بموجب طلب كتابي اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٧م مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال ثلاثمائة ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث او نقداً .

وبموجب الانظمة المرعية يجب ان تكون العروض مصحوبة بصور المستندات التالية سارية المفعول :

١ - شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل .
٢ - الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ - شهادة القيد في السجل التجاري .

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العرض مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ اثنان بالمائة من قيمة العرض .

يجب على المؤسسة الشركة صاحبة العرض المقبول ان تكون على استعداد لاستلام محل الهدايا وبدء مزاولة النشاط اعتبارا من تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٥هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٢١م .

تقدم العروض في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر ومدون عليه اسم المزاد وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العرض . علما بانه لا يسمح لاي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المزاد الا لتلك التي قامت بشراء مستندات الدعوة لتقديم العطاءات .

وقد تحدد اخر موعد لاستلام العروض من ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى في تمام الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١٨هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١٤م .

كما تحدد يوم الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١٥م الساعة التاسعة صباحا لفتح المظاريف وذلك في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة بالمستشفى .

هذا وسوف لا يلتفت الى اي عرض يرد بعد الميعاد المحدد او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه .

اعـــــلان

ترغب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في تنفيذ مجموعة من المشروعات الخاصة بالمعاهد العلمية في عدد من مناطق المملكة تشمل انشاء اجنحة فصول ومباني ادارية وصالات محاضرات الخ .

فعلى المقاولين المؤهلين والراغبين في المنافسة والذين لم يسبق لهم التأخر في تنفيذ المشروعات الحكومية مراجعة الادارة الهندسية بالجامعة بمقرها الكائن بشمال المربع امتداد شارع الملك فيصل لاستلام نسخة من المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات بعد توريد مبلغ خمسة الاف ريال عن كل مشروع لصندوق الجامعة حيث أن هذه المشروعات قابلة للتجزئة .

ويجب تقديم العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الجامعة المساعد ويجب ان يرفق بالعطاء كافة المستندات التالية :

١ - ضمان بنكي ابتدائي يعادل ١٪ من اجمالي العطاء ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - صورة من السجل التجاري .
٤ - صورة من بطاقة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ - اخر شهادة تصنيف تم الحصول عليها مع ملاحظة ان لا يقل التصنيف عن الدرجة الرابعة .
٦ - بيان بسابقة الاعمال المشابهة .

علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر اليوم نفسه بحضور مقدمي العطاءات او من ينوب عنهم في مقر الادارة الهندسية بشمال المربع .

ولن يلتفت لاي عطاء غير مستكمل لهذه الشروط .

اعـــــلان

يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة حائل عن طرح مناقصة وضع بتر خرسانية للاراضي الممنوحة من الدولة لصالح المحاكم التابعة لمنطقة حائل وعددها احدى عشرة محكمة في كل من الغزالة ، سميراء ، الروضة ، جبه ، الشملي ، الاجفر ، العظيم ، الشنان ، بقعاء ، الحائط ، موقق ، في منافسة علمة .

علما بان الشروط والمواصفات موجودة لدى قسم المحاسبة بالفرع والقيمة مجانية واخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم الذي يليه الساعة الحادية عشرة والله ولي التوفيق .

اعـــــلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها ترغب التصرف في قطعة الارض الواقعة بقرية السباط بالجهة الشرقية بجوار خزان الماء والمحدوده . شمالا الطريق بعرض ٣م شرقا نخيل اهالي قرية السباط جنوبا مشروع الري والصرف غربا الطريق الفاصل بين القرية والارض ومساحتها ٨٨٣٣.٩٤م² تقريبا فعلى من لديه معارضة عليه مراجعة البلدية قسم الاراضي والمجمع القروي بالجفر خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

دعوة عامة لبيع ثمار النخيل لعام ١٤٠٧هـ العائد لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث في مزاد علني

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية عن بيع محصول ثمار النخيل لعام ١٤٠٧هـ عن طريق تقديم العطاءات بداخل مظاريف مغلقة ويشمل ثمار النخيل ما يلي :

نوع الثمــــار	عدد النخيل المثمر	كمية الثمار المتوقعة بالكيلو جــرام
سلج	٣٢	٤.٢٥٠
خضري	٣٥	٣.٢٥٠
نبوت قرين	٣٦	٢.٧٥٠
نبوت سيف	٢٧	٣.٢٠٠
صقعي	١٥	١.٢٥٠
نبوت عبدالله	٥	٤٠٠
برحي	٥	٤٠٠
انواع مختلفة	٦٣	٢.٧٥٠
المجموع	٢١٨	١٧.٢٥٠

ويمكن معاينة هذا الثمار من تاريخ هذا الاعلان وحتى يوم السبت ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ يوليو ١٩٨٧م ويمكن للراغبين في المعاينة ترتيب موعد لذلك بالاتصال بادارة صيانة الاراضي بالمستشفى هاتف ٤٦٤٧٢٧٢ فرعي ٧٨٨١ بين الساعة الثامنة صباحا والخامسة مساءا خلال ايام العمل الرسمية مع الاخذ في الاعتبار ما يلي :

- اخر يوم لتقديم العطاءات في مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر يوم السبت ٢٢ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٨ يوليو ١٩٨٧م بادارة الخدمات الادارية بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
- فتح المظاريف في جلسة علنية يوم الاحد ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بمبنى الامن والسلامة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث والتي سيبدأ على اساس المزاد .
- كمية الثمار المذكورة اعلاه هي كمية تقديرية ويمكن معاينتها على النخيل .
- يتم البيع وتحديد قيمة العطاء على اساس جميع انواع الثمار مرة واحدة بمبلغ مقطوع .
- يدفع من يرسو عليه المزاد نصف القيمة نقدا عند رسو المزاد عليه ويدفع الباقي في مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد .
- يقوم المشتري بجنى ونقل الثمار على حسابه الخاص مع المحافظة على سلامة النخيل .
- كل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام مبيعات الحكومة والتعليمات الصادرة بهذا الخصوص .
- يحتفظ مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية بحقه في الغاء هذا المزاد في اي مرحلة دون ابداء الاسباب .
- يتم جمع ثمار النخيل على مراحل وليس دفعة واحدة خلال الفترة من ٢٢ ذو القعدة حتى نهاية ذو الحجة لعام ١٤٠٧هـ .

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية :

١ - اربع شقق بعمارة وقف المساجد بالهنداوية جوار مطعم العشي . ٢ - الشقه رقم ١١ بعمارة الاوقاف الخيرية الخلفيه بالزاهر « السندي سابقا » . ٣ - الدكان رقم ١٠ تحت عمارة وقف الحرم بالسليمانيه خلف البريد المركزي . ٤ - دكانين وقف مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز بالحلقه بجرول . ٥ - دكان وقف خديجه هانم بالشاميه . فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعه العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/٢٥هـ لموافقة لجنة التأجير الموقع للمزاد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلاله على المستأجر . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

اعلان تمديد مناقصة

تعلن جامعة الملك عبدالعزيز - ادارة المشاريع عن تمديد مدة المناقصة رقم ٤ « تاثيث مكتبي ودراسي لبعض مباني الجامعة الحديثة الانشاء » والتي كان تاريخ تقديم عطاءاتها وفتح مظاريفها يوم ١٤٠٧/١١/٢٢هـ الى يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/١٧هـ وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والشركات الوطنية لدخول المنافسة .

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة للمرة الثانية عن رغبتها في شراء عمارات سكنية تقع على شوارع رئيسية وقريبة من منطقة المسجد النبوي الشريف فعلى الراغبين بيع عقاراتهم تقديم العروض لادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة على ان تشمل ما يلي :

١ - موقع العمارة وواجهاتها وسعة الشوارع المحيطة بها .
٢ - مساحة الارض كامله ومساحة المبنى المقام عليها والباقي ان وجد .
٣ - عدد الادوار وما تحتويه من شقق وعدد غرف كل شقه ومساحتها .
٤ - تصميم العماره هل نفذ بالكامل ام بقي شيء من التصميم لم ينفذ .
٥ - ايضاح عما اذا كان للمبنى مؤجرا وكم اجرته السنوية ومتى كان اول عقد ايجار .
٦ - هل يوجد بالعمارة دكاكين او معارض وكم عددها وايضاح الاجرة ان كانت مؤجرة .
٧ - ارفاق نسخة مستنديه من المخططات ورخصة الانشاء .
٨ - ايضاح القيمة النهائية المطلوبة للمبنى .
٩ - يوقع على الطلب من مالك العماره او وكيله الشرعي وان يقدم خلال شهرين من تاريخ نشره .

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير المعارض الكائنة بالدور الاول في مجمع عزت باشا الواقع بباب المجيدي « الدرويشيه » لبقية عام ١٤٠٧هـ وكامل عام ١٤٠٨هـ فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف لوضع الزيادة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ الحراج في للموقع الساعة العاشرة صباحا فعلى كل راغب الاشتراك في المزايدة عليه التواجد في الموقع اليوم المشار اليه .

اعـــــلان

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع بعض ثمار نخيل محطة التجارب والابحاث الزراعية بديراب .

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر المحطة في ديراب حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ على ان يتم تسديد قيمة المباع نقدا في مكان ووقت البيع والله الموفق .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساحتها ١٠٠ × ٨٠م او اقل لاقامة مدرسة التوبي الابتدائية في مدينة التوبي بالقطيف وما حولها فعلى من يتوفر لديه المساحة المطلوبة ان يقدم عرضا الى مكتب مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي :-

١ - سعر الارض المعروضة ويكون متناسبا للاسعار السائدة
٢ - ان تكون الارض بيضاء مستويةوبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوائق
٣ - صورة صك الملكية للارض المعروضة
٤ - صورة كروكي مساحته ووفقا للصك الشرعي موضحا به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة .

تسلم العروض الى مكتب مدير عام التعليم بالدمام في موعد اقصاه شهرا من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المساحة المطلوبة

والله الموفق

ترغب ادارة التعليم بالعلا الاعلان عن طرح عملية تامين ٦ غرف مقطورة قابلة للفك والتركيب عن طريق المناقصة العامة بالظرف المختوم بموجب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشئون المالية بالادارة مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال علما ان قبول الطلبات سيبدأ من تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٠هـ واخر يوم لقبول العطاءات بتاريخ ١٤٠٨/١/٥هـ وتفتح المظاريف في يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٦هـ

تعلن جامعة الملك سعود عن رغبتها في بيع ثمار نخيل مركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة « مبنى كلية الزراعة سابقا » .

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر المركز بعليشة حيث سيبدأ المزاد العلني في تمام الساعة الخامسة عصرا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/٢٦هـ على ان يتم تسديد قيمة الثمار المباعة نقدا في مكان ووقت البيع واوقات جني الثمار بالنسبة للمشتري من الساعة الخامسة مساء حتى الساعة العاشرة ليلا في الايام العادية اما ايام العطل الرسمية من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة التاسعة ليلا .

والله الموفق

طرح منافسة علمة للمقاولين السعوديين بوزارة الدفاع والطيران - الادارة العلمة للاشغال العسكرية

رقم المشروع ١/٢/٤
مكونات المشروع انشاء ورش صيانة بالخرج
قيمة الوثائق ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال .
بداية بيع الوثائق الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٢٢م
تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف الاثنين ١٤٠٨/١/٧هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٣١م
اجتماع ما قبل فتح المظاريف السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١٥م .

وذلك بمبنى الاشغال العسكرية بشارع المطار بالرياض الدور الثالث ادارة العقود والمناقصات الساعة العاشرة صباحا وذلك للرد على استفسارات المقاولين . فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة والتخصص في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء « ١ » صورة من السجل التجاري « ٢ » صورة من تسديد الزكاة والدخل « ٣ » صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعـــــلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالعيينه عن وجود وظائف شاغرة لديها وترغب اشغالها حسب الشروط التاليه:

١ - محاسب : أن يكون سعودي الجنسية . ان يكون حاصلا على بكالوريوس محاسبة مع خمس سنوات خبره في مجال طبيعه العمل . او حاصلا على شهادة الثانوية التجارية مع خبرة لمدة عشر سنوات في مجال الحسابات الحكومية .

٢ - فني سنترال « اتصالات » عدد اثنين .
- ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة مع خبرة لا تقل عن سنتين كفني سنترالات ولوحات اليكترونية . خبرة في استخدام معدات الفحص للتلفونات . خبرة او معرفة جيده بالتوصيلات وتسجيلات ارقام التلفونات . القدرة على قراءة مخططات التلفونات ومعداتها .

٣ - اخصائي مراقبة المواد والحاسب الالي : ان يكون حاصلا على شهادة جامعية في الحاسب الالي . ان يكون لديه خبره لا تقل عن ٦ ست سنوات في برمجة الحاسب الالي ومراقبة المخزون « مراقبة المواد » . ان يكون لديه خبره في مجال عمل برامج الحاسب الالي لمراقبة المواد والطرق العلمية لعمليات دعم المخزون في مستودعات ذات مخزون لا يقل عن ٥٠ الف صنف . اجادة اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وكتابة . الافضلية للسعوديين .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ويرغب في اشغال احدى هذه الوظائف التقدم لشئون الموظفين بادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالعيينه تلفون ٤٨٢٨٨٠٠ - تحويله ٢٥٥٣ .

اعـــــلان

تعلن مصلحة الارصاد وحماية البيئة اسم المنافسة انشاء محطة ارصاد بمدينة ابها موقعها طريق ابها السوده قيمة المنافسة ٣٠٠ تاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر المصلحة بجدة وسيكون البت في المشروع بتاريخ ١٤٠٨/٢/٣هـ ويرفق ضمن العطاء الاتي :

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل ساري المفعول .
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٤ - صورة من السجل التجاري .
٥ - صورة من شهادة التصنيف .
٦ - ان يكون العطاء معد نظاميا حسب انظمة المشتروات الحكومية والله ولي التوفيق .

اعلان الحاقي من ادارة التعليم بالطائف

حيث تم الاعلان عن تعديل وتطوير المباني المدرسية الجاهزة بموجب المنافسة رقم ٢ عليه امل من المقاولين المتقدمين للمنافسة ملاحظة الشروط التالية :

١ - احضار شهادة خبرة في تنفيذ اعمال مماثلة .
٢ - احضار شهادة تصنيف درجة خامسة .
٣ - شهادة معاينة بالمواقع على الطبيعة .
٤ - شهادة بنكية تبين القدره المالية للمؤسسة .
٥ - شهادة تسديد الزكاة والسجل التجاري . وبالله التوفيق .

اعـــــلان

تعلن امانة مدينة الدمام عن طرح منافسة وصفها وفرضها البطانة اللازمة بالمسلخ قيمة وثائق المنافسة الف ريال ١٠٠٠ مكان بيع الوثائق امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - العقود والمشتريات - اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/١٥هـ مكان تقديم العروض امانة مدينة الدمام - ادارة الشئون المالية - العقود والمشتريات موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/١٦هـ الساعة العاشرة مقدار التصنيف المطلوب والله الموفق .

صفحة الكمبيوتر بين الايجابيات والسلبيات !

● انني من المتابعين لجريدة [اليوم] ولي بعض الملاحظات على صفحة كمبيوتر التي ارجو اخذها بعين الاعتبار على ان اهتمامي بالصفحة هو الذي جعلني اكتب لها سلبياتها وايجابياتها وكما هو معروف ان النقد الهادف البناء وراء كل عمل ناجح .

الملاحظات الاتية تتعلق بالعدد ٥١٣٩ من يوم السبت الموافق ١٥ ذي القعدة ١٤٠٧هـ .

١ ـ تم نشر موضوع (معوقات نقل التكنولوجيا للدول النامية) للباحث اريك بارك ERIK BAARK من جامعة لويد السويدية فهل حصلت على موافقة الباحث قبل نشر موضوعه في الصفحة ؟ نحن نعلم انه يحق للجريدة في اعادة نشر المواضيع التي ترسل لها ولكنك اخذت من مجلة AGORA فبراير ٨٥م فبأي حق نشر ؟؟؟ !

٢ ـ تم نشر موضوع (العلوم وتكنولوجيا المعلومات في مصر) للاستاذ عصام الدين جلال ـ الاستاذ بكلية الطب بجامعة الازهر الطريف والغريب في هذه النقطة ان الموضوع نزل في صفحة كمبيوتر واسم صاحبه نزل في صفحة التتمات الا تجدها معي غريبة وكان الاولى نزول اسم صاحبه تحت الموضوع كما يفعل معظم الكتاب ولا مانع من تكملة الموضوع في صفحة التتمات ؟.

٣ ـ زاوية نشرت بها موضوع (بنوك المعلومات والمعلومات الشخصية) هذه الزاوية جيدة جدا ونرجو استمرارها ولكن بشرط التنويع في موضوعاتها .

٤ ـ تحرص معظم جرائد العالم عند النشر على عدم الخوض في الامور التفصيلية الفنية التي لا تخص الا فئة معينة من القراء لان المهتم بهذه الامور سيتجه فورا الى الكتب الخاصة دون الحاجة الى هذه المقالات ومثال ذلك (مقدمة في علم الحاسب الالي) كذلك عدم نشر المواضيع الطويلة والتي تعتمد على حلقات وذلك لانها لا تضمن استمرارية القارىء في المتابعة .

ختما .. ارجو ان اكون قد وفقت في توجيه نقد هادف بناء وان كنت قد أخطأت فهذا اعتذاري اقدمه سلفا وارجو نشر هذه الرسالة في صفحة كمبيوتر والرد عليها تحت مبدأ الامانة الصحفية .

وشكرا ..

خالد خليفة الحمادي

الظهران ـ حي الدوحة

كمبيوتر

اشراف : محمد علي الطيب

بالدول النا

هذه مبالغة

تبقى مشكلة غلاء المهور المشكلة الازلية التي يتعرض لها الكثير من الشباب الا ان الاخ محمد احمد بساطي والذي كتب تحت عنوان المهر في جريدة « اليوم » الصادرة بتاريخ ٢٢/١٠/١٤٠٧هـ بالغ بعض الشيء حيث جعل الاب مثل التاجر الذي يعرض سلعته للبيع ولم يكتف الاخ الكاتب بهذه الاهانة لبعض الاباء بل انه اخذ يتهمه بالسفر الى بانكوك ولست ادري بمن تأثر هذا الكاتب في سرده لهذه القصة فكيف يسافر وابنته في طريقها الى الزواج، ثم ماذا يفعل في بانكوك وهو في هذا السن، واشياء كثيرة لااجد لها مبررا وقد تكون هذه الحادثة فيها بعض من الواقع ولكن المبالغة تبدو واضحة فالاب مهما بلغ به الطمع فان مصلحة ابنائه دائما وابدا تقضي على هذه المشاكل الجانبية ومثل هذا الشخص يستحيل ان يكون أبا او حتى زوج أم، فالذي يبيع او يتقبل المهر هذا ثم يشتري مستلزماته وينسى العريس والامر الذي دفع فيه هذا المبلغ وفي النهاية يقول له الحقوق المدنية بيننا لايعقل بان يكون والد الفتاة .

واذا افترضنا ان هذه القصة حقيقية لماذا تحاول ابرازها بالصورة التي كتبتها ولماذا لاتعرض الجوانب الجيدة كمثل ان تذكر قصة والد رفض ان يأخذ مهرا اكثر من خمسمائة ريال فقط لاغير، وبهذه الصورة تجعل الاباء الاخرين يقتدون بهذا العمل وتساعد في الحد من غلاء المهور .

وفي النهاية فان الكتابة ايها الاخ الكريم تعبير صادق عما يدور في نفس الكاتب فللجميع اقول نحن بحاجة ماسة الى الواقعية في كتاباتنا والله الموفق .

محمد علي العمودي ـ الدمام

لماذا لاتستخدمون الرموز بدلا من الأسماء المعلنة ؟

ما ان نزل العدد ٥١٣٩ السبت ١٥ ذي القعدة ، ما ان نزل وهو يحمل التحقيق « الا ب والابن وجها لوجه » وما ان تناولته ايدي القراء الكرام ، حتى انهالت المكالمات الهاتفية على الابن من كل حدب وصوب ، فمنها ما هو مؤيد ومهنيء ومنها ما هو معارض . ومن وجهة نظري فان الكل على حق لانه يتحدث عما يراه صحيحا ، لانني مقتنع تمام الاقتناع ان (رضى الناس غاية لا تدرك) .

الطرف الاول مؤيد لانه قرأ الموضوع ولخصه وفهمه على انه رحلة عمر كامله يجب ان تظهر على الملأ . لكي يعرف هذا الجيل والاجيال القادمة ان آباءهم صارعوا الحياة صراعا مريرا فمنهم من ينجح ويخترق جدار الصراع ويصل الى بر الامان ، ومنهم من تتغير مسيرته ، وتغرق سفينته في بحر متلاطم الامواج ، ويفلت بجلده من الهلاك ، وبذلك تدخل مثل هذه الاحداث في دائرة التاريخ .

كما يرى هؤلاء على انه وفاء من الابن تجاه ابيه ، رغم المعاناة والظروف القاسية التي لم ترحمه لحظة واحدة ، ورغم تعرضه للحرمان المرير « ومنها حرمانه من اكمال مراحله الدراسية العليا ، الا انه ابى الا ان يعرف مصير والده المجهول منذ زمن بعيد ، وتحت اقسى الظروف والحواجز .

فهذه الطائفة تكون على حق من هذه النواحي ، فهو والد الابن وان على الابن ان يتقصى الحقائق لمعرفة مصير الاب . لانه جزء من البر كما امر به الدين الحنيف .

الطرف الثاني ايضا هو الاخر على حق ـ لانه تفهم هذا التحقيق من جانب اخر وهو : ان هذا الحدث قد حدث لكثير من الناس وانه لا داعي لابرازه في الجرائد على انه تشهير بالشخص المذكور ، ويجب التكتم عليه ، حتى لا يعرف عنه من لا يعرف .

انني ايضا اشاطر هؤلاء الراي هذا في جانب واحد وهو ذكر الاسم فكان يجب ان يبرز الموضوع للوجود على انه قصة من المجتمع وقد تكون هناك قصص واحداث مرت على ابطال ظلوا مجهولين حتى هذه الساعة قصص اكثر تعقيدا وتشعبيا ، فحبذا لو استعمل الاخوة في جريدة [اليوم] اسلوب التشويق ، ووضعوا رموزا بدلا من الأسماء المعلنة .

ان كل هؤلاء الذين ابدوا آراءهم ومقترحاتهم حول هذا التحقيق في خلال مكالماتهم الهاتفية ، لهم العذر فكل يراه من الزاوية التي تروق له ويرتاح للاسلوب الذي ظهر عليه ، وكذلك الذي افتقد بعض الاساليب التحريرية له .

وعلى العموم ، وبعد كل ما تقدم ذكره فان لي ايضا بعض الانتقادات على الاخوة « خالد وفرحان » بصفتي الشخص المعنى في هذا الموضوع . واقدم ملاحظاتي وانتقاداتي كالاتي :

اولا : عدم أخراج الموضوع بالثوب الذي يجب ان يكون عليه ، فلم يكن هناك التنسيق في الاحداث . كما لم يكن فيه الاسلوب التحريري البارع الذي يجسد الموضوع بصورة واقعية ، نشد اليها القاريء ، واعني البلاغة في التعبير كاستخدام التشبيه والكناية والاستعارات والمجاز وغيره ، حتى تتم صياغة الموضوع بشكل جيد ، ويظهر بثوب قشيب .

ثانيا : « طفل بدون أب » هذا العنوان الصغير ، كان هو اكثر العنوان نقاشا ، فكيف يفسر « طفل بدون أب فكان أحسن ان يكون « طفل لأب مفقود » لأن الأول سيضع أكثر من علامة استفهام ، أما الآخر فهو قد يكون أكثر انسجاما مع الموضوع الذي سيحرر بعده .

ثالثا : هناك حوار جانبي ما كان يجب ان يكتب على صفحة الجريدة ، حسب الاتفاق وقد اعطي للمحرر على سبيل « الدردشة » لا أقل ولا أكثر ، ولا داعي لاظهاره مرة اخرى حتى لا يكون عرضة للنشر ومن ثم الدوران في حلقة مفرغة .

رابعا : كان يجب ذكر الأسماء التي لها اليد الطولى والفضل العظيم والتي قدمت كل المساعدة السخية منذ اول خطوة حتى نهاية الالف ميل في هذا الحدث والتي كانت مفتاح القصة ولولاهم لما كان هناك حدث ينشر كهذا .

خامسا : ختام الموضوع ، فكان يجب ان يكون ختامه مسك ، لا ان ينتهي بهذه النهاية « غير المتوقعة » فعند نهاية الموضوع يأتي دور المحرر في تلخيص اساسيات الحدث وابراز جوانبه وآثاره ومؤثراته ودوافعه .. ونتائجه .. وارشاداته للقراء وخصوصا الشباب منهم .. اليس كذلك يا جريدة اليوم .. مع تحياتي ..

ابوبكر عبدالله

الاستاذ الشباط .. ومناقشة هادئة حول تاريخ المنطقة

سعدت جدا باطلاعي على الاستعراض القيم والملاحظات الجيدة لاستاذي عبدالله بن احمد الشباط لكتابي (الحياة العلمية والثقافية والفكرية في المنطقة الشرقية : ١٣٥٠ ـ ١٣٨٠هـ) في زاويته « كل يوم » في جريدة « اليوم » الغراء عدد السبت ١١/٧/١٩٨٧م بعنوان (الدكتور السبيعي .. وتاريخ المنطقة) وقد سرني احتفاؤه بكتابي وقراءته له بتمعن واهتمام وهي عادة جبل عليها استاذنا الكريم في تناوله النقدي للاعمال الادبية ..

ولا اجاوز الحقيقة ولا اطارح الاستاذ المجاملة ، اذ اعتبرته رائد النقد الادبي في المنطقة وابرز ادباء ومؤرخي الحركة الثقافية والفكرية فيها .. وان لم يتح لي الالتقاء به شخصيا .. الا انه جمعتنا بعض الاعمال الادبية وسبق ان بادر مشكورا بالكتابة لي شخصيا واهدائي بعض مؤلفاته القيمة .. الا انني كنت عاقا في المبادرة بالمثل .. نادما على ذلك الا ان ذلك لن يؤثر على الاحترام التام لمكانته العلمية المرموقة والتطلع الى مؤلفاته المعدة عن تاريخ الادب في منطقة الاحساء وغيرها ، جازما بأنها ستسد فراغا طال الانتظار لمثله .. ولعل ذلك يكون قريبا ..

ومع تقديري البالغ للملاحظات القيمة التي اوردها ذاكرا بانها نقاط لا يمكن تجاوزها ، اود ان استعرضها معه بايجاز املا ان يمكن ذلك من تجاوزها ..

٢ ـ ورد انني اشرت في ص ٨٤ سطر ١٧ بان خريجي معهد المعلمين هم خريجو المعهد العلمي .. ولا ادري اساس حكمه هذا .. فقد عدت الى تلك الصفحة فلم اجد اثرا لذلك . ولعل الخطأ قد جاء في ان الاستاذ قد فهم كلمة العلمي الواردة في ذلك السطر انها صفة للمعهد وهي في واقع الامر صفة للمستوى ـ راجع العبارة ـ « رغم ان مستوى خريجي المعهد العلمي لم يكن يؤهلهم .. الخ » ولعل الصف الحديث للحروف يحتمل طرفا من سهو الاستاذ شباط في فهم العبارة حيث انها لا تشكل اواخر الكلمات والا لاستطعنا ان نحدد انها صفة للمعهد اذا كانت مكسورة او للمستوى اذا كانت منصوبة . واعني كلمة (العلمي) .. والاستاذ الشباط كاتب قدير وقاريء مكثر بلا شك ـ كان من الممكن له بقليل من التروي ان يجد الوجه الذي اوضحناه هنا مقبولا وهو الذي قصدت اليه .

٢ ـ بالنسبة الى صحيفة « هجر » التي صدر منها عدد واحد من المعهد العلمي بالاحساء .. لعل استاذنا فاته انني قصرت الفصل الخاص بالصحافة والاعلام على الصحف والمجلات التي صدرت من مؤسسات او افراد ووزعت على اساس تجاري واسع .. والا فمجلة المدرسة الثانوية كما يذكرها اخي الفاضل اشهر واكثر اهمية .. اذ صدر منها اربعة اعداد .. وحفلت بمواضيع مهمة وقيمة .. واستاذنا يذكر فضلها واهميتها ، ومع هذا لم اضمنها ذلك الفصل لكونها مجلة مدرسية خاصة .

٣ ـ اما ما تفضل به الكاتب الكريم بوضعي جدولا بالمؤلفين ومالهم من مؤلفات مطبوعة او مخطوطة وختمه بمؤلف الشيخ عبدالعزيز بن حمد المبارك « تدريب المسالك الى قراءة اقرب المسالك » فقد اثار دهشتي عدم ملاحظته



● دكتور عبدالله بن ناصر السبيعي

عنوان القائمة حيث حددتها بالمؤلفات فيما بين عامي ١١٩١هـ ـ ١٣٥٠هـ .

كذلك ذكره بان هناك مؤلفات صدرت قبل عام ١٣٨٠هـ . وكان من الواجب ايرادها .. فلعل استاذنا الجليل قفز صدفة من ص ١٢٣ ـ ١٢٤ ، ففي صفحة ١٢٤ اشرت الى المؤلفات التي اشار اليها وميزتها عن المؤلفات السابقة اذ لم اكتف ـ كما ذكر ـ بايرادها في قائمة المراجع فقط .

٤ ـ انا تمنية لو انني ضمنت تراجم لبعض الشخصيات المؤثرة .. فانني اتفق معه ان بعض من ذكر لم يرد لهم ذكر اذ لم اجد لهم مؤلفات ومنهم ابراهيم الجفيمان وعبدالرحمن الحواس وعبدالرحمن بن عبدالله الملا .. ولعله يتكرم بتزويدي بنبذة عن انتاجهم خلال تلك الفترة لتضمينه في الطبعة القادمة ، لانني ـ رغم بذل الجهد ـ لم اجد لهم اعمالا ادبية متداولة ـ واكاد اجزم ان بروزهم على الساحة الادبية كان بعد عام ١٣٨٠هـ .

اما بالنسبة للشيخ عبدالعزيز العلجي .. فقد اشرت اليه ، الا انني تأكدت بعدم وجود مؤلفات له ..

وكذلك الاخ خليل الفزيع الذي ورد ذكره ضمن الادباء الشباب خلال تلك الفترة .. الا انني لم اعثر على مؤلفات له قبل عام ١٣٨٠هـ رغم الاشارة اليه ضمن الادباء . الشباب البارزين خلال الفترة المنتهية بعام ١٣٨٠هـ .. ولعل انتاج الاستاذ الفزيع الادبي المتميز لم ينشر الا بعد عام ١٣٨٠هـ .

٥ ـ لا اخفى على استاذنا الكريم استغرابي لما ذكره بانني ختمت الفصل الاخير بسلبيات عصر النفط ولم اعددها بل اكتفيت بسرد الكلمات الاجنبية الدخيلة .. وبدا لي بأنه قفز التحليل المختصر في ص ١٢٦ ـ ١٢٧ .. ورغم اعترافي باختصار المعلومات الا انه تجاهلها تماما .. ولا ادري لذلك سببا ، كما ان بها ردا على ذكر الايجابيات التي اشار انني اغفلتها ، واود ان ورد فقرة مما ورد في ص ١٢٦ من ذلك الفصل ، لعله يعود اليها .. « من القواعد شبه المتفق عليها في حياة المجتمعات ان الرخاء الاقتصادي ذو ارتباط ما بالرقي الثقافي .. وليست المنطقة الشرقية بدعا في هذه الناحية ، فقد اثر الثراء الاقتصادي الذي شهدته بعد اكتشاف النفط عليها بصورة ايجابية في كثير من النواحي وخصوصا في الناحية العلمية حيث زاد التعليم بصورة واضحة ـ كما وكيفا .. كما ان نسبة الوعي عموما قد زادت بين السكان ، اذ دخلت المدارس ودور النشر ووسائل الصحافة ، على ان تركيزنا في هذا الفصل هو على النواحي السلبية في هذا التغيير الثقافي ، اذ ان التحول الاجتماعي حتى لو كان ايجابيا في مجمله واتجاهه العام الا انه لا يخلو من صفات سلبية في الغالب الاعم .. » .

وكذلك ما ورد في ص ٢٥ ونصه :

« وكان لتدفق النفط وتوفر الاموال الضخمة التي مكنت من تخصيص اعتمادات مالية ، صرفت على العلم وطلابه ، الدور الاكبر في انتشار العلم والفكر والادب في المنطقة من جديد ، ووفقا لقوالب واساليب حديثة الخ ..

غير انني اكدت تصميم الملك عبدالعزيز على نشر التعليم في المنطقة اسوة بغيرها من مناطق المملكة بدليل افتتاح مدارس ابتدائية قبل تدفق النفط .. الا ان توفيق الله عز وجل باكتشاف النفط بكميات هائلة قد ساعد على سرعة تعميم وانتشار المدارس .. ففي ص ٨٦ جاء ..

« ومع ان الاهتمام بتوفير فرص التعليم قد سبق بدء اكتشاف النفط الا ان عوائد النفط المتزايدة قد مكنت من نشر التعليم وتعميمه في مدن وقرى البلاد المختلفة » .

أليست هذه النصوص دليلا على الايجابيات .. !!

اما دور اكتشاف النفط الايجابي على ايجاد المكتبات والاطلاع على المؤلفات والمجلات العلمية والصحف في مدن المنطقة .. فانني اميل الى ان استاذنا لم يقرأ النص التالي في ص ١٠٢ ..

« ربما كان مجال الصحافة ومجال الطباعة والنشر عموما من المجالات التي ارتبط ظهورها باكتشاف النفط ، ارتباط النتيجة بالمؤثر .. اذ لم يكن هناك من نشاط صحفي يذكر في المنطقة الشرقية بأسرها قبل اطلالة عصر النفط .. الخ » ..

وما ورد في ص ١٠٣ : عن المطابع :

« وقد ادى ازدياد عوائد النفط ووجود سوق مشجعة وفرص تجارية لحركة الطباعة والنشر الى تتالي انشاء المطابع التجارية في المنطقة .. الخ » .

وفيما يختص بأثر عصر النفط على ايجاد الطرق المعبدة والحديدية والموانيء البحرية والجوية وغيرها من وسائل الاتصال والاتصالات ، فلعل استاذنا الفاضل لم يطلع بعد على كتابنا « اكتشاف النفط واثره على الحياة الاقتصادية » .. اذا كان اجزم انه بعد قراءته الكتاب الثالث سيجد انه ربما تسرع في حكمه هنا ..

اكرر تقديري للاخ الاستاذ عبدالله الشباط مؤكدا سعادتي باستعراضه المفيد لكتابي الذي اكدت صادقا في مقدمته انه مجرد دراسة متواضعة نأمل ان يتاح لمن سيأتي بعدنا وتتاح له مواصلة الجهد في ابراز دراسة متكاملة عن الحياة العلمية والثقافية والفكرية في المنطقة .. وكلي يقين بأن دافع الاستاذ الكريم حبه خدمة تاريخ المنطقة وكل ما يكتب عنها مقتديا بالرواد من جيل النقاد الحريصين على تناول الموضوع خدمة للعلم والثقافة والتاريخ .. وسأسعد بأخذ ملاحظاته هذه او ما يتفضل بها مستقبلا مأخذ الجد .. مع املي ان لا يبخل علي بملاحظاته القيمة على بقية الكتب .. مسجلا له تقديري واعتزازي .

والله الهادي الى سواء السبيل ..

د . عبدالله بن ناصر السبيعي

واشنطن

هكذا من الأصل

عن فضائل الصحابة

قبل ان يسلم عمر وبعد اسلامه

● لقد استبد عمر، ولج في عناده، ورفض ان يعلن اسلامه، ووقف من الدعوة الاسلامية موقفاً سلبياً رافضاً، بل وابعد من ذلك اخذ يترصد كل من يعلن اسلامه ليعذبه ويعاقبه.

لقد كان عمر يأتي بجارية بني مؤمل - حي من بني عدي - ويضربها بقسوة لتترك الاسلام، وكان يستمر في ايذائها والاعتداء عليها حتى اذا مل قال: اني لم اتركك إلا ملالة فتقول: كذلك فعل الله بك.

وقد مر عليه ابوبكر رضي الله عنه يوماً وهو يعذبها، فابتاعها واعتقها.

وبعد اسلامه كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يتميز بعبقرية متميزة وفريدة وفذة. فقد روى الامام مسلم ان الرسول عليه الصلاة والسلام اخذ بيد عمر رضي الله عنه فأراه مكاناً بالمسجد الحرام وقال له: (هذا مقام ابراهيم)، فاقترح عمر على الرسول عليه السلام ان يتخذه المسلمون مُصلى، وقال: (افلا نتخذه مصلى)؟ فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: (لم أومر بذلك).. فلم تغب شمس ذلك اليوم حتى نزل الوحي بالآية الكريمة: (واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى).

وفي موقف آخر مشابه، روى الامام مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم اجتمعت عليه نساؤه في الغيرة، فتحدث عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن ان موقفهن هذا يجعل من الخير في طلاق الرسول عليه السلام لهن، فنزل القرآن الكريم بقول الحق جل شأنه (عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجاً خيراً منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وأبكارا).

محمود زيدان السفاريني

الشيخ ابن عثيمين:

المحرم الذي يلزمه الهدى

قال الشيخ محمد الصالح العثيمين المحرم الذي يلزمه الهدي هو: المتمتع والقارن دون المفرد، وأضاف: فالمتمتع هو الذي يحرم بالعمرة في اشهر الحج اي بعد دخول شهر شوال ويحل منها ثم يحرم بالحج في عامه فإن أحرم بالعمرة قبل دخول شهر شوال فليس بمتمتع فلا هدي عليه سواء كان قد صام رمضان بمكة أم لا، فصيام رمضان بمكة لا اثر له وانما العبرة بعقد احرام العمرة فمتى كان قبل دخول شهر شوال فلا هدي عليه، وان كان بعد دخول شهر شوال فهو متمتع يلزمه الهدي اذا تمت شروط الوجوب وذكر فضيلته ان مايعتقده بعض العوام من ان العبرة بصيام رمضان وان من صام بمكة فلا هدي عليه ومن لم يصم بها فعليه هدي فهذا اعتقاد غير صحيح.

وأما القارن فهو الذي يحرم بالعمرة والحج معاً او يحرم بالعمرة ثم يدخل الحج عليها قبل الشروع في طوافها، ولا يجب الهدي على المتمتع والقارن إلا بشرط ان لايكونا من حاضري المسجد الحرام، فإن كانا من حاضري المسجد الحرام فلا هدي عليهما.

وحاضرو المسجد الحرام هم أهل الحرم ومن كانوا قريبين منه بحيث لايكون بينهم وبين الحرم مسافة تعد سفراً كأهل الشرائع ونحوهم فانه لاهدي عليهم واما من كانوا بعيدين من الحرم بحيث يكون بينهم وبينه مسافة تعد سفراً كأهل جدة فإنه يلزمهم الهدي. ومن كان من اهل مكة ثم سافر الى غيرها لطلب علم او غيره ورجع اليها متمتعاً فانه لاهدي عليه لأن العبرة بمحل اقامته وسكناه وهي مكة إلا اذا انتقل الى غير مكة للسكنى فانه اذا رجع اليها متمتعاً يلزمه الهدي لانه حينئذ ليس من حاضري المسجد الحرام.

وقال الشيخ ابن عثيمين: والهدي الواجب على المتمتع والقارن شاة تجزى في الأضحية، او سبع بدنة او سبع بقرة فإن لم يجد فصيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجع الى أهله، ويجوز ان يصوم هذه الايام الثلاثة متوالية ومتفرقة، واما السبعة الباقية فيصومها اذا رجع الى أهله ان شاء صامها متوالية وان شاء متفرقة.

وقال الشيخ ابن باز: على الحاج اذا كان متمتعاً او قارناً ولم يكن من حاضري المسجد الحرام -دم- وهو شاة او سُبْع بدنة او سبع بقرة، ويجب ان يكون ذلك من مال حلال وكسب طيب لان الله تعالى طيب لايقبل إلا طيباً، واذا عجز وجب عليه ان يصوم ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجع الى أهله. وقال ابن عثيمين: وأيام ذبح الهدي اربعة ايام يوم العيد وثلاثة ايام بعده فمن ذبح قبل هذه الايام فشاته شاة لحم لاتجزئه عن الهدي لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يذبح هديه قبل يوم العيد، والهدي من النسك وقد قال صلى الله عليه وسلم: (خذوا عني مناسككم).

وفي الحديث عنه انه قال: (كل ايام التشريق ذبح) وايام التشريق هي الايام الثلاثة التي بعد العيد.

ويجوز الذبح في هذه الايام ليلاً ونهاراً لكن النهار افضل ويجوز في منى وفي مكة، لكن في منى افضل إلا ان يكون الذبح بمكة انفع للفقراء بحيث يكون الانتفاع به في منى يسيراً فانه يتبع ماهو أصلح وأنفع وعلى هذا فلو أخر هديه الى اليوم الثالث عشر وذبحه بمكة فلا بأس.

واعلم ان ايجاب الهدي على القادر او الصيام على من لم يجد الهدي ليس غرماً على العبد او اتعاباً لبدنه بلا فائدة وانما هو من اتمام النسك واكماله ومن رحمة الله واحسانه حيث شرع لعباده مافيه كمال عبادتهم، وزيادة أجرهم، ورفعة درجاتهم وكثير من الناس لايلاحظون هذه الفائدة ولا يحسبون لهذا الأجر حسابه فتجدهم يتهربون من وجوب الهدي ويسعون لاسقاطه بكل وسيلة، حتى ان بعضهم يفرد الحج وحده من اجل ان لايجب عليه الهدي فيحرمون انفسهم اجر التمتع واجر الهدي وهذه غفلة ينبغي التنبه لها.

الميقات المكاني للاحرام بالحج

● اتفق العلماء على تقرير الاماكن الآتية مواقيت لاهل الآفاق المقابلة لها، وهذه الاماكن هي:

أ - ذو الحليفة. ميقات اهل المدينة، ومن مر بها من غير اهلها وتسمى الآن «ابار علي» فيما اشتهر لدى عامة الناس.

ب - الجحفة. ميقات اهل الشام، ومن جاء من قبلها من مصر، والمغرب.

ويحرم الحجاج من «رابغ» وتقع قبل الجحفة الى جهة البحر فالمحرم من «رابغ» محرم قبل الميقات. وقد قيل ان الاحرام منها احوط لعدم التيقن بمكان الجحفة.

ج - قرن المنازل: ويقال له «قرن» ايضا ميقات اهل نجد و«قرن» جبل مطل على عرفات. وهو اقرب المواقيت الى مكة. ويسمى الآن «السيل».

د - يلملم: ميقات باقي اهل اليمن وتهامة والهند، وهو جبل من جبال تهامة، جنوب مكة.

هـ - ذات عرق: ميقات اهل العراق وسائر اهل المشرق.

والدليل على تحديد هذه المواقيت للاحرام السنة والاجماع.

واما من يسكن في مناطق المواقيت او ما يحاذيها او في مكان دونها الى الحرم المحيط بمكة فميقات احرامه المكاني للحج هو موضعه واما من كان منزله في الحرم او في مكة سواء كان مستوطناً ام نازلاً فانه يحرم بالحج من حيث انشأ لما في الحديث. «فمن كان دون ذلك فمن حيث انشأ حتى اهل مكة من مكة».

اختصاص حرم مكة

■ اختص حرم مكة بما يلي:

اولاً: عدم جواز دخول الكفار اليه لقوله تعالى: (انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا). وقد اجلاهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

ثانياً: الصلاة في المسجد الحرام تعادل مائة الف صلاة في ثوابها وحرم مكة كمسجدها في مضاعفة الثواب.

ثالثاً: عدم كراهة الصلاة فيه في الاوقات التي تكره فيها الصلاة لحديث جبير بن مطعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «يابني عبد مناف لا تمنعوا احدا طاف بهذا البيت وصلى أية ساعة شاء من ليل او نهار».

رابعا: تحريم صيده، فمن صاد فعليه الجزاء.

خامسا: تحريم القتال فيه وحمل السلاح وسفك الدماء وكذلك اقامة الحدود.

سادساً: تغليظ دية الجناية فيه، فقد قضى عمر بن الخطاب فيمن قتل في الحرم بالدية وثلث الدية.

سابعا: قطع اشجاره، فلا يجوز قطع شيء من اشجار مكة بالاتفاق، لقوله صلى الله عليه وسلم: «ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس فلا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الأخر ان يسفك فيها دما ولا يعضد فيها شجرة».

ثامنا: من التقط لقطة من الحرم كان عليه ان يعرفها أبداً حتى يأتي صاحبها.

تاسعاً: لايصح ذبح الهدي إلا فيه، ولا يجوز اخراج شيء من ترابه.

«عن الموسوعة الفقهية الكويتية»

اختصاص الكعبة المشرفة

اختصت الكعبة المشرفة بما يلي:

اولاً: افتراض احيائها بالحج والعمرة.

ثانيا: تكون تحيتها بالطواف.

ثالثا: المصلون حولها يجوز ان يتقدم منهم المأموم على الامام ان لم يكن في جانبه.

رابعا: اختلف الفقهاء في جواز الصلاة في جوف الكعبة وعلى ظهرها فلم يجزها ابن جرير الطبري، ومنع الامام احمد الفرض وأجاز النفل، ومنع الامام مالك الفرائض والسنن وأجاز التطوع وأجاز الحنفية والشافعية الفرائض والنوافل جميعا..

خامساً: افتراض التوجه اليها في الصلاة بالاجماع فإنها قبلة المسلمين في صلاتهم.

سادساً: كراهة استقبالها في بول او غائط (اي حين التخلي). وذهب الشافعية الى تحريم ذلك.

الميقات الزماني للاحرام بالحج

قال تعالى: «الحج اشهر معلومات، فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج» البقرة/١٩٧.

ذهب الأئمة الى ان وقت الاحرام بالحج «شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة»، وهو مذهب جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم، وليس المراد ان جميع هذا الزمن الذي ذكروه وقت لجواز الاحرام بل المراد ان بعض هذا الزمن وقت لجواز ابتداء الاحرام وهو من (شوال لطلوع فجر يوم النحر) وبعضه وقت لجواز التحلل وهو من فجر يوم النحر لآخر ذي الحجة، وعلى هذا فالميقات الزماني بالنسبة للاحرام متفق عليه.

ويترتب على الميقات الزماني للحج: الى انه لاينعقد الاحرام بالحج قبل اشهره، فلو ان شخصاً احرم بالحج قبل هلال شوال لم ينعقد حجاً وانعقد عمره، وقال بهذا عطاء وطاوس ومجاهد وابو ثور.

ركن الافتاء

اجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

«صم عشرة ايام في محل اقامتك»

● السؤال: ذهبت لقضاء فريضة الحج بنية قارن حج وعمرة وبعد قضاء جميع المناسك الحج والعمرة حتى جاء يوم الهدي فوجئت بضياع المبلغ هناك ولم اعرف هل هو طاح ام احد سرقه والمبلغ هو ٤٥٠ ريالاً سعودياً فلذلك لم اتمكن من الذبح ورجعت الى نية الصوم وبينما نويت الصوم اعتراني مرض الانفلونزا فذهبت الى المستشفى بمكة ثم صرفت العلاج اللازم لي ولن استطيع الصوم ورجعت الى مدينة الرياض مستقلاً سيارة جيمس المدفوع اجرها مقدماً قبل الذهاب حسب الاتفاق والشروط وعند وصولي زاد مرضي واعيائي فذهبت الى مستوصف الشرق وتم الكشف علي وتم صرف العلاج اللازم ولم أستطع الصوم فهل بعد تمام شفائي من المرض ينفع الصوم وماذا افعل علماً بأنني نيتي كانت الهدي ولكن هذا قضاء الله وقدره فارجو ان تفتوني في امري جعلكم الله نصراً لدين الإسلام.

● الجواب: اذا كان الواقع كما ذكرت من انك احرمت بحج وعمرة قارناً ولبيتهما وان نقودك ضاعت ولم تجد ما تشتري به الهدي فعليك صيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعت الى بلدك او محل اقامتك وحيث ذكرت انك استمر بك المرض حتى رجعت الى الرياض ولم تستطع الصوم فعليك صيام عشرة ايام في محل اقامتك بالرياض او غيره عند قدرتك على ذلك ولا شيء عليك سوى هذا وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

«حجة ناقصة»

● السؤال: حج جندي من الجنود الذين في منى واحرم يوم ثمانية وطاف وسعى ذلك اليوم، ويوم تسعة صعد الساعة الثانية عشرة الى عرفات ونزل منها قبل الساعة الرابعة من ذلك اليوم الى خيام اخوياه في وادي محسر وجلس معهم حتى اليوم العاشر ورمى وحلق هل حجه صحيح ام ناقص افيدونا جزاكم الله خيراً..

● الجواب: احرامه يوم ثمانية صحيح والطواف والسعي اللذان حصلا منه ليسا مشروعين في حقه ولا يجزئان عن طواف الحج وسعيه، لانه احرم من داخل الحرم وصعوده الى عرفه يوم تسعة الساعة الثانية عشرة ليس عليه فيه شيء ونزوله من عرفه قبل الساعة الرابعة من ذلك اليوم غير جائز فالواجب عليه البقاء في عرفه الى غروب الشمس وبنزوله قبل الغروب ترك واجباً يجب عليه فيه دم وهو مايجزىء اضحية من الضأن او المعز او سبع بدنه او سبع بقرة يذبح في الحرم ويوزع اللحم على فقراء الحرم، وبما انه نزل من عرفة قبل الساعة الرابعة من يوم عرفه الى خيام اخوياه في وادي محسر وجلس معهم فهذا يدل على انه ترك المبيت بمزدلفة واذا كان الامر كذلك فقد ترك واجباً من واجبات الحج وعليه ذبح مايجزي اضحية من الضأن او المعز او سبع بدنه او سبع بقرة يذبح في الحرم ويوزع على فقراء الحرم، ورميه يوم العيد صحيح وكذلك حلقه ولم يتعرض في الجواب الى مابقي من اعمال الحج لان السائل لم يتعرض للسؤال عنها.

«استعمال حبوب منع الحيض وقت الحج»

● السؤال: هناك حبوب تمنع العادة عن النساء او تؤخرها عن وقتها هل يجوز استعمالها وقت الحج فقط خوفاً من العادة؟؟

● الجواب: يجوز للمرأة ان تستعمل حبوب منع الحيض وقت الحج خوفاً من العادة ويكون ذلك بعد استشارة طبيب مختص على سلامة المرأة وهكذا في رمضان اذا احبت الصوم مع الناس.

«ليس على الحائض ولا النفساء طواف وداع»

● السؤال: هل الحائض والنفساء يلزمهم طواف الوداع والعاجز والمريض مع العلم انني سالت عندما حدث هذا في منى ولكن العلماء ماتطابقوا منهم من قال مايلزمهن طواف الوداع ومنهم من قال لازم يأتين بطواف الوداع؟

● الجواب: ليس على الحائض ولا على النفساء طواف وداع واما العاجز فيطاف به محمولاً وهكذا المريض لقول النبي صلى الله عليه وسلم «لاينفرن احد منكم حتى يكون آخر عهده بالبيت» ولما ثبت في الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهما قال امر الناس ان يكون آخر عهدهم بالبيت إلا انه خفف عن المرأة الحائض وجاء في حديث آخر مايدل على ان النفساء مثل الحائض ليس عليها وداع.

«حكم رمي الجمار ليلاً»

● السؤال: رجل يقول بأني رميت الجمار الليلة الثانية من ليالي التشريق في الساعة العاشرة مساء مع العلم اني مضطر الى ذلك فهل علي اثم في ذلك ام لا؟ مع العلم بان معي امرأتين ورجلاً وكلهم مرضى؟

● الجواب: من أخر رمي الجمار في اليوم الحادي عشر حتى ادركه الليل وتأخيره لعذر شرعي ورمى الجمار ليلاً فليس عليه في ذلك شيء، وهكذا من أخر الرمي في الثاني عشر فرماه ليلاً اجزاه ذلك ولا شيء عليه ولكن الاحوط ان يجتهد في الرمي نهاراً في المستقبل، وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

«إذا حاضت المرأة ايام حجها.. ايجزئها ذلك الحج؟»

● السؤال: ماحكم المسلمة التي حاضت في ايام حجها، ايجزئها ذلك الحج؟

● الجواب: اذا حاضت المرأة في ايام حجها فانها تفعل مايفعله الحاج غير انها لاتطوف بالبيت ولا تسعى بين الصفا والمروة حتى تطهر، فاذا طهرت اغتسلت وطافت وسعت، واذا كان الحيض حصل لها ولم يبق عليها من اعمال الحج إلا طواف الوداع فانها تسافر وليس عليها شيء لسقوطه عنها وحجها صحيح والأصل في ذلك مارواه الترمذي وابوداود عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «النفساء والحائض إذا اتتا على الميقات تغتسلان وتحرمان وتقضيان المناسك كلها غير الطواف بالبيت».

جاء في الصحيح عن عائشة رضي الله عنها انها حاضت قبل اداء مناسك العمرة فأمرها النبي صلى الله عليه وسلم ان تحرم بالحج غير ان لاتطوف بالبيت حتى تطهر وان تفعل مايفعله الحاج وتدخله على العمرة.

وما رواه البخاري عن عائشة رضي الله عنها ان صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم حاضت فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم احابستنا هي؟ قالوا: انها قد افاضت، قال. فلا اذاً، وفي رواية قالت. حاضت صفية بعد ما افاضت قالت: عائشة ذكرت حيضتها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: احابستنا هي؟ قلت يارسول الله انها كانت افاضت وطافت بالبيت ثم حاضت بعد الافاضة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلتنفر. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

«المواقيت المكانية للحج والعمرة»

● السؤال: اين ميقات المكي للعمرة؟

● الجواب: ميقات العمرة لمن بمكه الحل، لان عائشة رضي الله عنها لما الحت على النبي صلى الله عليه وسلم ان تعتمر عمرة منفردة بعد ان حجت معه قارنة امر اخاها عبدالرحمن ان يذهب معها الى التنعيم لتحرم منه بالعمرة، وهو اقرب مايكون من الحل الى مكة، وكان ذلك ليلا، ولو كان الاحرام بالعمرة من مكة او من اي مكان من الحرم جائزاً لما شق النبي صلى الله عليه وسلم على نفسه وعلى عائشة واخيها بأمره اخاها ان يذهب معها الى التنعيم لتحرم منه بالعمرة، وقد كان ذلك ليلا وهم على سفر ويحوجه ذلك انتظارهما والاذن لها ان تحرم من منزلها معه ببطحاء مكة، عملاً بسماحة الشريعة ويسرها ولانه ماخير بين امرين الا اختار ايسرهما مالم يكن اثماً، فلاذا كان اثماً كان ابعد الناس منه، وحيث لم يأذن لها في الاحرام بالعمرة من بطحاء مكة دل ذلك على ان الحرم ليس ميقاتاً للاحرام بالعمرة وكان مخصصاً لحديث. وقت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لاهل المدينة ذا الحليفة ولاهل الشام الجحفة ولاهل نجد قرن ولاهل اليمن يلملم وقال: «هن لهم ولمن اتى عليهن من غير اهلهن ممن يريد الحج والعمرة ومن كان دون ذلك فمهله من اهله حتى اهل مكة من مكة» وبالله التوفيق.

بعض أدعية واذكار الحج

دعاء الاحرام بعد صلاة ركعتي الاحرام

اللهم اني اريد الحج فيسره لي وتقبله مني، لبيك اللهم لبيك، لاشريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك، لاشريك لك، لبيك وسعديك والخير كله بيديك والرغباء اليك، اله الخلق لبيك، بحجة حقا تعبدا ورقا، لبيك ان العيش عيش الآخرة، اللهم صل على سيدنا محمد، اللهم اني اسألك رضاك والجنة، واعوذبك من غضبك والنار.

■ **الدعاء عند معاينة البيت والنظر اليه:**

الله اكبر، الله اكبر، اللهم أنت السلام ومنك السلام حينا ربنا بالسلام، وادخلنا دار السلام، اللهم ارزقني النظر الى وجهك الكريم، كما رزقتني النظر الى بيتك العظيم، اللهم زد بيتك هذا تشريفا وتعظيما ومهابة وتكريما، اللهم تقبل توبتي واقلني عثرتي واغفر لي خطيئتي ياحنان يامنان.

■ **الدعاء حين ابتداء الطواف:** سبحان الله والحمدلله ولااله الا الله والله اكبر، اللهم اعذني من اهوال يوم القيامة.

■ **الدعاء عند شرب ماء زمزم:**

اللهم اني اسألك رزقا واسعا، وعلما نافعا، وشفاء من كل داء.

■ **الدعاء عند السعي:** بعد استقبال الكعبة يقول: «الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر، ولله الحمد، الله اكبر على ماهدانا، والحمدلله على ماأولانا، لااله الا الله وحده لاشريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت بيده الخير وهو على كل شيء قدير، لااله الا الله وحده انجز وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده، لااله الا الله ولانعبد الا اياه مخلصين له الدين ولوكره الكافرون، اللهم انك قلت ادعوني استجب لكم، وانك لاتخلف الميعاد، واني اسألك كما هديتني الى الاسلام ان لاتنزعه مني حتى تتوفاني وانا مسلم» ويقول ذلك على المروة ايضا.

■ **الدعاء في عرفات:**

روى الترمذي عن علي رضي الله عنه قال: اكثر دعاء النبي صلى الله عليه وسلم يوم عرفة في الموقف: «اللهم لك الحمد كالذي نقول وخيرا مما نقول، اللهم لك صلاتي، ونسكي ومحياي ومماتي، واليك مآبي، ولك رب تراثي، اللهم اني اعوذبك من شر ماتجيء به الريح».

● والاكثار من الدعاء في يوم عرفة مستحب لحديث/خير الدعاء يوم عرفة، وخير ماقلت انا والنبيون من قبلي: لااله الا الله وحده لاشريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير».

هذا ونسأل الله تعالى ان يلهمنا الدعاء الذي يرضاه، وان يرزقنا الاجابة كما يحب ويرضى.. وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الحج الأكبر

يعتقد البعض ان: وقوع يوم عرفة يوم الجمعة هو الحج الاكبروهذا عند العوام.

ولم يرد في الكتاب والسنة شيء من هذا، والوارد في القرآن الكريم «واذان من الله ورسوله يوم الحج الاكبر» والمقصود بالحج الاكبر في الآية الكريمة الحج نفسه، وهو يقابل الحج الاصغر الذي هو العمرة.

وقيل: الحج الاكبر: القران. والحج الاصغر: الافراد وفي خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنى بعد ان رمى جمرة العقبة قوله: (ايها الناس، ايها الناس، اي يوم هذا؟ قالوا: يوم الحج الاكبر).

وفي رواية - اي يوم هذا؟ قالوا: هذا يوم النحر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (هذا يوم الحج الاكبر).

والمقصود بيوم الحج الاكبر: العيد الاكبر: عيد النحر، عيد الاضحى.

«أحمد عطار»
من قاموس الحج

حج البيت او لبيك اللهم لبيك

من الذكر الحكيم:

قال الله سبحانه وتعالى: (ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا) آل عمران /٩٧.

ومن الحديث الشريف:

اخرج الامام مسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: (ياأيها الناس قد فرض عليكم الحج فحجوا، فقال رجل: أكل عام يارسول الله؟ فسكت صلى الله عليه وسلم حتى قالها: ثلاثا. ثم قال صلى الله عليه وسلم: لو قلت: نعم: لوجبت ولما استطعتم».

■ حج البيت: هو الركن الخامس من اركان الاسلام، وهو لها ختام واي ختام، وانما اخره صلى الله عليه وسلم عن الصلاة والزكاة والصيام لما فيه من المشقة على الأنام، فقدم صلى الله عليه وسلم: الاسهل، ثم الاشق، فالاشق تمرينا للنفس، وايضا: فان الصلاة والصيام، عبادتان بدنيتان والزكاة: عبادة مالية، «والحج: عبادة مركبة من المال والبدن».

● ومعناه في اللغة: القصد الى معظم.

وفي الشرع: فهو زيارة مكان مخصوص في زمن مخصوص بفعل مخصوص، ويجب في العمر مرة واحدة على «الحر - البالغ - العاقل - المستطيع» وذلك ثابت بالكتاب والسنة كما تقدم، واجماع الأمة.

- واذا خرج الانسان للحج بنفقة طيبة ووضع رجله في الغرز، اي: في الركاب، فنادى لبيك اللهم لبيك: ناداه مناد من السماء لبيك وسعديك، زادك حلال، وراحلتك حلال، وحجك مبرور غير مأزور واذا خرج بالنفقة الخبيثة فوضع رجله في الغرز، فنادى: لبيك نادى مناد من السماء: لالبيك ولاسعديك زادك حرام ونفقتك حرام وحجك مأزور غير مأجور».

وزير الاوقاف والارشاد اليمني لـ«اليوم»:

للمملكة دور بارز في خدمة ضيوف الرحمن يلمسه كل حاج

الحج موسم عبادة فيه تصفو القلوب والأرواح

صنعاء/عبدالسلام المتوكل :

القاضي علي السمان وزير الاوقاف والارشاد في الجمهورية العربية اليمنية .

● اعتادت جريدة اليوم ان تلتقي بفضيلتكم في موسم الحج في كل عام .. فهل تتكرمون بتوضيح اهم المعاني والدلالات لأكبر تجمع اسلامي سنوي تشهده الاراضي المقدسة ؟

- في البداية اسمحوا لي ان اتقدم بالشكر الجزيل لهيئة تحرير جريدة اليوم واهتمامها بشؤون بلادنا .. اما عن اهم المعاني والدلالات لهذا التجمع الاسلامي الكبير فهي بلاشك دلالات كبيرة فالحج موسم عبادة فيه تصفو القلوب والارواح وهي تعيش تلك اللحظات الايمانية في رحاب بيت الله الحرام كيف لا وتلك الاماكن المقدسة شهدت مولد الخير والرحمة ومولد الرسالة التي انقذت البشرية من الجهل والظلام الى النور والمعرفة .

والحج مؤتمر جامع للمسلمين فيه يتوحد المسلمون على اختلاف جنسياتهم تحت راية لااله الا الله محمد رسول الله وفيه يتدارسون امور دينهم ودنياهم فبهذه العقيدة لاغيرها ساد المسلمون امم الارض قاطبة .. وماأحرانا نحن المسلمين ونحن نعيش هذه الايام المباركة ان نسترجع ماضي الاجداد ونعمل على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه خاصة ونحن نعيش في وقت اشتدت فيه الهجمة الشرسة التي يشنها دهاقنة الكفر على ديننا الاسلامي الحنيف .. وانه لما يؤسفنا ان تأتي هذه الايام المباركة ولهيب نيران الحرب العراقية - الايرانية لم تنطفيء وهدير صواريخها لم يتوقف ولنا الأمل الكبير في استجابة الاخوة في ايران لنداءات السلام مقدرين في نفس الوقت الاستجابة الكريمة التي يبديها العراق الشقيق في هذا السبيل .

● بصفتكم رئيسا لبعثة الحج اليمنية .. هل بالامكان اعطاء قراء اليوم فكرة عن طبيعة عمل هذه البعثة ؟

- حرصا من قيادتنا في تذليل الصعاب وحل جميع المشاكل التي قد تطرأ او تعترض بعض حجاجنا في المشاعر المقدسة فانه يتم تكليف وارسال بعثة رسمية في كل عام لحل المشاكل والمعوقات التي تواجه بعض الحجاج في موسم الحج .

وتقوم البعثة باعمال كبيرة في المشاعر المقدسة اذ اننا نعاني كثيرا من تساهل بعض الحجاج وعدم حفظ امتعتهم واموالهم النقدية في اماكن مأمونة وكذا تعمل على استقبال التائهين والتائهات وتقدم لهم كل الاهتمام والرعاية حتى يتم الانتهاء من اداء هذه الفريضة وليس هذا الا جزءا يسيرا مما تقوم به البعثة سواء في مكة او المدينة او في المشاعر المقدسة الاخرى .

● ماهي التسهيلات التي قدمتها الحكومة للحجاج اليمنيين هذا العام؟ وماهي التسهيلات التي ستقدمها المملكة العربية السعودية لهم ؟

- كما سبق ان أسلفت القول بأن الحكومة تولي الحاج اليمني كل رعاية واهتمام ومن هذا المنطلق فقد تم تشكيل لجنة لبحث شؤون الحج مكونة من وزارة الاوقاف والارشاد والصحة والداخلية والاعلام والخطوط الجوية اليمنية والتي بدورها عقدت عدة اجتماعات منذ وقت مبكر لدراسة ورقة العمل المعدة من قبل الوزارة والمتعلقة بمشاكل حج العام الماضي .. والعمل على حلها والحيلولة دون حدوثها وقد توصلت اللجنة الى نتائج ايجابية وسوف تسهم اسهاما فعالا في حج هذا العام كما تم التنسيق مع وزارة الداخلية بخصوص المكفوفين والمعوقين والطاعنين في السن والذين لم يسبق لهم ان حجوا حيث اتفق على ضرورة اصطحاب هؤلاء لرفقاء لهم في جميع المشاعر المقدسة في وقت سفرهم وحتى عودتهم تجنبا للضياع وعدم تعرضهم للحوادث المختلفة وماأكثرها من جراء الزحام الشديد وينطبق نفس الامر على النساء حيث انه من الضروري اصطحابهن لرفقاء يكونون محارم لهن .. كذلك تم التنسيق مع الخطوط الجوية اليمنية بشأن تحديد مواعيد العودة على تذاكر سفر الحجاج قبل سفرهم من اليمن وهذا الاجراء سوف يحد بشكل كبير من الاوضاع الصعبة التي يواجهها الحجاج اليمنيون اثناء توجههم الى مطار جدة بعد الحج .

اما عن التسهيلات التي تقدمها حكومة المملكة العربية السعودية الشقيقة فهي تسهيلات كبيرة ودورها في هذا المجال دور فعال وملموس يلمس ذلك كل حاج في جميع المشاعر المقدسة ولايسعني الا الدعاء الى المولى عز وجل ان يوفق القادة الاشقاء في المملكة لتقديم المزيد من هذه التسهيلات التي سهلت للحاج اداء هذه الفريضة بكل سهولة ويسر .

● هناك وكالات سفرية اعلنت عن رغبتها في توفير الخدمات اللازمة للحجاج ذهابا وايابا .. فهل هناك تنسيق بين هذه الوكالات ووزارتكم ؟ ومامدى نجاح هذه التجربة في اليمن ؟

- الوزارة حين تقدمت اليها احدى الوكالات قبل ثلاثة اشهر بطلب الترخيص لنقل الحجاج رحبت بهذه التجربة الجيدة وبادرت الى دراستها دراسة متأنية وعملت على اخذ الضمانات الكافية على هذه الوكالة للوفاء بالتزاماتها وليس هذا فحسب بل اننا كلفنا الاخ المدير الاداري للبعثة للسفر الى الاراضي المقدسة لمعرفة التسهيلات واننا نتطلع بتفاؤل كبير الى نجاح هذه التجربة ويقيني انها لن تنجح مالم تفي بكل الالتزامات التي قطعتها على نفسها .

● وزير الاوقاف والارشاد اليمني علي السمان

المسلمون هم اولى الناس بابراهيم وآل ابراهيم عليهم الصلاة والسلام

بقلم/ احمد عزالدين خلف الله

ليس من قبيل المصادفة ان يحتشد الانبياء والمرسلون في بقعة من الارض تضم الهلال الخصيب وشبه الجزيرة العربية : وكيف يكون ذلك مصادفة وهذه البقعة تتوسط اكبر تجمع سكاني على الأرض - تمثله قارات اوربا واسيا وافريقيا - كان العمود الفقري للتاريخ البشري .

كذلك ليس من قبيل المصادفة ظهور النبوات والرسالات في الشعوب السامية ... وهذه الحقيقة لم تغب مطلقا عن الباحثين وعلماء الاديان والاجناس والاجتماع وجهابذة رجال الفكر، وقد حاول غير الساميين منهم تجاهل هذه الخاصية او دفنها ولكنهم فشلوا فيما حاولوه .

ولو تركوا العصبية جانبا، وبحثوا الامر بحثا علميا : لوجدوا ان للشعوب السامية مميزات وللشعوب الآرية مميزات وللشعوب الصفراء مميزات، واقرب هذه المميزات صلاحية لقبول الرسالات الآلهية هي خصائص الشعوب السامية .

ولنتأمل ناحية من النواحي لنرى مقدار التفاوت بين هذه الاجناس فيها : الا وهي ناحية التسلط ودوافعه ومايتبع ذلك من آثار .

ان التاريخ يروي لنا ان موجات الدمار العاصفة كانت تخرج من اسيا تحركها شعوب معينة، وان موجات الاستعمار المخربة كانت تخرج من اوربا لتطغى على شعوب العالم .

هذه الموجات لم يكن مصدرها الشعوب السامية ولكنها جاءت من اجناس ارية ومغولية .

نعم كانت هناك حروب سامية الا انها كانت في الاعم الاغلب مطبوعة بطابع ديني او بسبب متصل به .

وحتى تعلق غير الساميين بالله تعالى نجده في معظم الاحوال تعلقا دنيويا يستغل في الفتح والاستعمار والتخريب!! ولو تأمل الانسان لوجد ان الانطلاقة المسعورة في تكالبها على الدنيا والتضحية بكل شيء في سبيلها لم تنطلق الا من الاجناس الاخرى .

ولانريد ان نتوقف لشرح هذه النقطة وتفصيلها فهذا مايحتاج الى افراده بمؤلفات خاصة، ولكن يكفي التنبيه لمن اراد البحث .

وليس من قبيل المصادفة ان الانبياء ابناء علات، وانهم اسرة واحدة لم تخرج النبوة منها حتى انتهت الى خاتم النبيين صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين .

وقد اطلق على ابراهيم الخليل عليه السلام انه ابوالانبياء : اذ مامن نبي او رسول بعده الا وكان نسبه منتهيا اليه «وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه .. نرفع درجات من نشاء .. ان ربك حكيم عليم - ووهبنا له اسحق ويعقوب .. كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داود وسليمان وايوب ويوسف وموسى وهارون .. وكذلك نجزي المحسنين وزكريا ويحي وعيسى والياس .. كل من الصالحين .. واسماعيل واليسع ويونس ولوطا .. وكلا فضلنا على العالمين - ومن آبائهم وذرياتهم واخوانهم واجتبيناهم وهديناهم الى صراط مستقيم .. ذلك هدى الله يهدي به من يشاء من عباده ولو اشركوا لحبط عنهم ماكانوا يعملون اولئك الذين آتيناهم الكتاب والحكم والنبوة، فان يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده قل لاأسالكم عليه اجرا ان هو الا ذكرى للعالمين .. سورة الانعام .

«ووهبنا له اسحق ويعقوب وجعلنا في ذريته النبوة والكتاب وآتيناه اجره في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين - ٢٧) : سورة العنكبوت .

ففي ذريته عليه السلام كانت النبوة وكان الكتاب .

وليس من قبيل المصادفة ان يجمع الاخباريون على ان نور الرسالة كان يتنقل في الاصلاب والارحام الطاهرة وان اهل العلم من اهل الكتاب لايفوتهم ادراك ذلك، والنبوة غنية على ان تعتمد على ادراك هذا او ذاك لها .

اذ ان نورها تلوح بشائره وتظهر دلائله لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد، كيف لا وان الابرار الاطهار الاتقياء الاصفياء اهل المروءة لهم سيما تميزهم للعاملين عن الفجار العتاة القساة الذين لارحمة عندهم ولاضمير «والورد يمتاز بالسيما عن السلم» بشكله ولونه وطيب رائحته .. هذا في الناس العاديين .. فما بالك بالانبياء والمرسلين وهم قمة الكمال الانساني ؟

فما عمي عن رؤية انوارهم الا من كان في قلبه مرض «فانها لاتعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور» الآية ٤٦/الحج .

وهاهو عزيز مصر حين اشترى يوسف عليه السلام قد لاحت له بشائر لم يدرك سرها وبدت له فيه علامات لم يدر انها هي نفس العلامات التي تلوح على من اختصهم الله بالنبوة والرسالة، وهي التي ادهشت العزيز دون ان يعلم سر دهشته .

لقد شرفت هذه المنطقة من العالم بانوار الرسالات .. اذ كانت كل رسالة تدعم سابقتها، كما ان نور الرسالة اعز من ان يناله من هب ودب، واسمى من ان يتفرق هنا وهناك، فالصلاحية للرسالة تجعل الرسالة محصورة في سلسلة معينة قابلة لتحمل هذه الأمانة التي يعجز عن حملها الخلق الا من اصطفاهم الله تعالى واختارهم لتبليغها، وان هذا الحشد من المرسلين والنبيين كان يمهد لنور الرسالة الخاتمة للرسالات ويعد العالمين لاستقبالها : وهاهو الخليل ابراهيم عليه السلام - ابوالانبياء - يبشر الناس بالرسالة الخاتمة اذ يهاجر الى الجزيرة العربية ليضع في ام القرى قواعد البيت العتيق ويترك هناك ابنه اسماعيل عليه السلام تمهيدا لظهور خاتم الانبياء وقد خلد القرآن العظيم ماقام به الخليل عليه السلام، كما خلد دعاءه الذي لايزال يسري في الاسماع الى الأبد .

كل ذلك وغيره ممالايحصى من الامور المتعلقة بالنبوات والرسالات لادخل فيه للمصادفة ابدا، الا عند من يصح عنده القول بان الشمس تشرق مصادفة وتغرب مصادفة، او ان الارض تنبت مصادفة وتجدب مصادفة .

وان من يقول ان جهازا من الاجهزة قد تجمعت اجزاؤه مصادفة مثل الساعة او التليفزيون او الطائرة اهون بكثير ممن يدخل المصادفة في شئون النبوة، ذلك لأن النبوة والرسالة شأنهما خطير ومرتبتهما اجل من ان يسند فيها شيء الى عمل من اعمال الصدفة .

وننبه فيما يتصل بالنبوات والرسالات الى الحذر من ان يقال هذا الشيء صغير وذلك الشيء كبير فكل مايتصل بهذه المرتبة جليل كائنا ماكان .

أثر السلام في المجتمع

السلام ركن يندرج تحت دائرة الأخلاق التي يدور داخلها المسلم فهو أمر عظيم له مكانته، لذلك نجد العلماء - رحمة الله عليهم - افردوه في باب مستقل سموه «كتاب السلام» او «باب السلام» والله سبحانه امر المؤمنين بالسلام في محكم كتابه فقال : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ﴾ وامر برد التحية بأحسن منها او بمثلها، ومن ثم كان واجباً على كل من سمع التحية ان يردها ولا يتجاهلها، او يتهاون في ردها، وكذلك نرى الرسول عليه الصلاة والسلام أمر بافشاء السلام واسماعه من نعرف ومن لا نعرف، فعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه ان رجلا سأل الرسول ﷺ «أي الاسلام خير؟ قال : تطعم الطعام، وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف». متفق عليه.

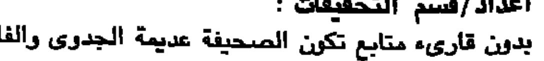
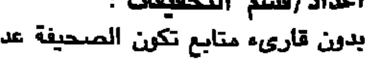
لقد اعطى الرسول الكريم قضية السلام جانبا من اهتمامه وحض على تطبيقه وحبب فيه لما كان يعلم من اثره الكبير في تفجير ينابيع الحب في النفوس، وتوثيق عرى القلوب واحكام وشائج الود والتقارب والتصافي بين الافراد والجماعات حتى انه جعله سبب المحبة التي تفضي الى الايمان الموصل الى الجنة، وذلك في قوله ﷺ «والذي نفسي بيده لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا، ولا تؤمنوا حتى تحابوا، الا أدلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم؟ افشوا السلام بينكم» رواه مسلم.

لذلك كان عبدالله بن عمر رضي الله عنه يغدو الى السوق فلا يمر على احد الا سلم عليه.

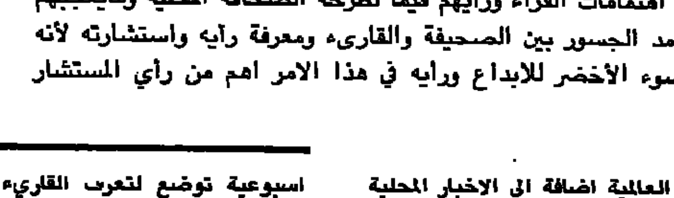
● وللسلام في المجتمع الاسلامي صيغة واحدة يلتزمها المسلم الحق الواعي بآداب دينه الحريص على تطبيق هديه وهي «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته» يقولها المبتدأ بالسلام هكذا بضمير الجمع ولو كان المسلم عليه واحد، ولا يغني عن هذه الصيغة الاصلية صيغ اخرى قديمة مثل : عم صباحا، او صيغ مستحدثة كصباح الخير التي هي ترجمة لـ «جود مورننغ» بالانكليزية او «بونسوار» بالفرنسية ، وما الى ذلك من صيغ تفشت في مجتمعات المسلمين المتخلفين عن هدي دينهم القويم.

● فيجب علينا ان نتحرر من الاستعمار الفكري ونبذ اي شيء لا يمت الى الاسلام بصلة ولو كان كلمات تقال، وعلينا ان نتمسك بهذا الدين القويم وننشره بين الناس كما جاءنا، ونعود انفسنا على هذا المظهر الاسلامي كي يتعود الناس عليه ويألفوه ولا يكون غريبا من يسلم عليهم بل الذي لا يسلم هو المفروض ان يكون غريبا.

عبدالرحمن عبدالله العوجان

القــراء لايتــهمون الصحـافـة



اعداد/قسم التحقيقات :
بدون قاريء متابع تكون الصحيفة عديمة الجدوى والفائدة لأن القاريء هو الوقود المحرك لها والذي يعطي للجريدة شرعية الصدور .
القراء أنواع كما ان الصحف انواع .. قاريء يعشق الرياضة وأخر لايهتم الا بالسياسة وثالث يبحث عن المخترعات العلمية ورابع يهتم فقط بالكلمات المتقاطعة .
في قضية اليوم رحنا نبحث عن اهتمامات القراء ورأيهم فيما تطرحه الصحافة المحلية ومايعجبهم فيها ومالايعجبهم لايماننا بأهمية مد الجسور بين الصحيفة والقاريء ومعرفة رأيه واستشارته لأنه المستشار الوحيد الذي يعطي الضوء الأخضر للابداع ورأيه في هذا الامر اهم من رأي المستشار المتخصص .

● راس الشهري ● ● خالد الصفيان ● ● محمد الدوسري ● ● عبدالله الغنلني ● ● عائض القرني ●

صحافتنا تمتاز بالواقعية والصدق في نقل الأحداث

لم نختر قارئا بعينه وانما كان الاختيار عشوائيا حمل الزملاء علي الخواهر .. فؤاد نصر الله .. ابراهيم المسلم .. صلاح الحمد اسئلتهم وقابلوهم في الاسواق والشوارع وفي الادارات الحكومية تحدثوا جميعا بصراحة .. قابلوا الطالب .. والموظف .. ومسئول العلاقات العامة والمدرس .

يعجبني ولايعجبني

وكان اللقاء الاول مع رامس الشهري مدير العلاقات العامة لاتصالات الدمام .. الذي قال :
(لماذا التكرار ؟!)
- يعجبني في الصحافة المحلية المقالات الممتازة والقضايا الاجتماعية والاقتصادية العامة .. والاخبار الطريفة .. اما الذي لايعجبني فيها فهو التكرار كتكرار الخبر وعدم الاختيار الجيد لنوعية المواعيد الخبرية وكذلك الاخبار المتأخرة « البايتة » .
● اقرأ جميع الصفحات وبشكل خاص الشئون المحلية واليوم والناس بالنسبة لجريدة « اليوم » والرياضة .. والتحقيقات الجيدة .
● اقرأ الصحافة العربية وخاصة الصحف الكويتية كصحيفة السياسة والراي العام .. والذي يشدني لها هو الاخبار العالمية المنوعة .
● وعن ماذا يريد ان يقرأ يقول :
كل موضوع جيد يستحق القراءة فهو يشد ذهن القاريء .. واتمنى احداث صفحات متوعة خفيفة على غرار صفحة « محطات » في اليوم لانها تحمل معلومات ومواضيع مفيدة ومسلية للقاريء في نفس الوقت حيث معظم صحفنا المحلية تفتقر الى هذا اللون من الصفحات المختارة والمنوعة .. وعلى العموم فالحكم على الجريدة من قبل القاريء ربما يعود الى اسباب تنوع المواد المنشورة ومردودها الايجابي للقراء ومعالجتها المؤثرة والقوية لمشاكل المجتمع المعاصر وخاصة مشاكل الشباب والسلبيات التي خرجت وتولدت مع الطفرة الحضارية والنمو المطرد والتقدم والرفاهية التي يعيشها المواطن .
● الكتاب المفضلون لي هم الذين يجذبون القاريء من خلال مقالاتهم الجيدة التي تهم المثقف والقاريء العادي .. ولعل سلاسة الاسلوب وسهولته هو السبب الذي يجعل القاريء يحكم على الكاتب من حيث الافضلية وعدمها .

بعض الصحفيين يفتقرون لفنيات المهنة

الاسم خالد عبدالعزيز عبدالله الصفيان .. مدير العلاقات العامة بمستشفى الدمام المركزي : بكالوريوس اعلام جامعة الملك سعود بالرياض .
لقد خطت صحافتنا المحلية خطوات جيدة وواثقة وسريعة للامام اذا ما قورنت بالفترات السابقة مما جعلها ذات اهتمام خاص بالنسبة للقراء داخل المملكة وخارجها وهذا شيء ملموس فعلا .. الذي يعجبني في صحافتنا المحلية متابعة كافة اوجه التطور والتنمية في مملكتنا الحبيبة وهو امر ليس بالتيسير حيث تحولت المملكة كلها خلال خطط التنمية الى ورشة عمل كبيرة اذا جاز لي التعبير ففي كل يوم هناك عشرات المشاريع التطويرية والتنموية المختلفة وفي كافة المدن والقرى وحتى الهجر الامر الذي يندر حصوله في اغلب دول العالم وهذا يعود بطبيعة الحال الى ما انعم الله سبحانه وتعالى به على هذا البلد الامن من خير وجهود مخلصة من قبل حكومتنا الرشيدة لعمل كل ما من شانه راحة ورفاهية المواطن ورفعة شان هذا الوطن المعطاء .
الشيء الذي لايعجبني في صحافتنا المحلية هو افتقاد بعض الصحفيين الى فنيات مهنة الصحافة وقلة فنياتهم الثقافية مما ينعكس سلبيا على القاريء في وقت اصبح الناس فيه يستمدون معلوماتهم وثقافاتهم من خلال وسائل الاعلام مما يضع وسائل الاعلام ومن بينها الوسائل المقروئة امام مسئولية جسيمة .
- اقرا في الصحف المحلية الاخبار السياسية المتعلقة بعلاقات المملكة بالخارج والاخبار السياسية العالمية اضافة الى الاخبار المحلية والاحداث والتحقيقات والاخبار الاقتصادية والافتتاحيات وبعض الاعمدة .
- اقرا في الصحف العربية والتحليلات السياسية والاقتصادية وبعض الاخبار المتفرقة ويشدني اليها عمق الطرح احيانا خاصة اذا تميزت بتغطية احداث معينة من خلال مراسليها حيث نجد اضافات جديدة حول تلك الموضوعات .
- احب ان اقرا في الصحافة المحلية التحقيقات النابعة من قضايا تهم المجتمع وتكون جيدة الطرح متكاملة وذات اسلوب شيق وان يكون اختيار الشخصيات التي ستبدي رايها في موضوع التحقيق بكل عناية بحيث تكون اراؤها متكاملة ونابعة من واقع التجربة .. كما اريد ان اقرا عن بعض مدن وقرى المنطقة حيث من الملاحظ ان هناك نوعا من التركيز على المدن الرئيسية بالمملكة وهذا امر جيد ولكن لاتساع رقعة المملكة هناك العديد من القرى والمدن المجهولة نوعا ما لدى القاريء اضافة الى التركيز على الحياة الفطرية في المملكة والموروث الشعبي والادب السعودي الاصيل والبعد عن التعاطف مع بعض المذاهب الاوربية لفرض الشهرة والبروز كالحداثة مثلا .. وهناك امور عديدة لامجال لذكرها في هذه العجالة .

[الصفحات الثقافية رائعة]

عائض مشيخص القرني : طالب ثانوي :
يعجبني في صحافتنا المحلية بشكل علم الدقة وصحة ما تنشره من اخبار وتقيدها بالانظمة الصحفية الى مدى بعيد ويعجبني في معظم الصحف المحلية ايضا التنوع في الصفحات مع ثبوتها وكذلك كثرة الادباء الذين يكتبون فيها ولا يعجبني وجود الاعلانات في صفحة جيدة ومهمة .
اقرا الصحافة العربية لمجرد الاطلاع على قضايا واحوال عالمنا العربي ويشدني كبقية القراء الى قراءتها واقرا منها - الاهرام - الوفد - الراي العام - النهضة - اليقظة .
اريد ان اقرا في صحافتنا المحلية الاخبار المنوعة والمثيرة في مجتمعنا وكل جديد في هذه الحياة وكذلك اريد ان تبقى زوايا الادباء والكتاب لانها بحق رائعة وكذلك الصفحات الثقافية .

[الرياضة فقط]

يوسف احمد الدوسري : اعمال حرة :
لاتعجبني في الصحافة كثرة الاعلانات واعتمادها على الرياضة فقط وتعجبني الصراحة والرد على مشاكل المواطنين من قبل المسئولين .
السياسة والصفحات الاخيرة .
لا اقرا المجلات المحلية ولكن اقرا المجلات العربية ويعجبني الاداء الفني والتقنية في الاخراج والتراث والشعر وكثرة الصور .
ولا اقرا صحفا اجنبية او مجلات .
- اريد ان تكون هناك استراحة اسبوعية توضع لتعرف القاريء ليكون على صلة مع الجريدة والمسئولين .
- افضل الكتاب الصادقين مع انفسهم .

[لايعجبني كثرة الاعلانات]

سناء الدوسري - طالبة جامعية :
يعجبني في الصحافة المحلية الاخبار السياسية والثقافية والكتابات المتنوعة ولايعجبني كثرة الاعلانات في كثير من الصحف المحلية .
اقرا اخبار المجتمع في الدول والاخبار المتنوعة والاخبار السياسية والثقافية وذلك لمجرد اكتساب ثقافة وقضاء وقت الفراغ .
ولا اقرا المجلات المحلية وذلك لعدم وجود مواضيع مثيرة تجذب القاريء .
ويعجبني في المجلات العربية القصص والمشاكل الاجتماعية التي تعرض في المجلات والنصائح .
ولا اقرا الصحافة او المجلات الاجنبية .
اريد ان اقرا في الصحافة المحلية الاخبار العلمية والثقافية ويجب ان تلعب الصحيفة دورا في تنمية وعي المواطنين وذلك عن طريق عمل مسابقات ثقافية وتوضع لها حوافز وجوائز تشجيعية تحث القاريء على المتابعة المستمرة .

[قضايا المجتمع اولا]

عبدالجليل الزاير .. رجل اعمال .. يقول :
- يعجبني في الصحافة المحلية متابعة قضايا المواطنين على كافة الاصعدة الاجتماعية والثقافية والاسرية .. كما يعجبني عرض وجهات النظر لدى المواطنين بالاضافة للمقالات الهادفة .
والذي لايعجبني في الصحافة المحلية هو محدودية . وضع الحلول المناسبة للقضايا المطروحة .. فاذا كان هناك اي تقصير في اي مكان سواء كان على مستوى المجتمع او الاسرة . لايكفي ان نعرضه في الصحف والمجلات ولكن علينا ان نضع الحل للقضاء على تلك المشكلة حتى لاتستفحل ويصعب حلها ..
اما الصحافة العربية فهي مكررة في معالجتها السياسية والثقافية .. وتدور معظمها حول قضايا معروفة واصبحت مستهلكة .
اما بالنسبة للصحف الاجنبية فلا اقرؤها في الحقيقة اريد ان اقرا في الصحافة المحلية كل ما يضع حدا لاي قضية وخاصة القضايا الاجتماعية التي كثرت هذه الايام بسبب سخاء الاهل واطلاقهم سراح الابناء في التصرف كيف يشاؤون .. كما اقترح ايجاد كوادر لها القدرة على خوض غمار تلك القضايا حتى نحافظ على اصالة مجتمعنا الذي يتخذ الاسلام له سبيلا .
اما الكتاب الذين اقرا لهم فهم كل من يكتب جيدا وكل موضوع يتعلق بقضايا المجتمع .

[لا اهتم بالصحف الاجنبية]

علي عيسى المنصور : موظف بالشئون الصحية بالشرقية :
الصحافة المحلية اذا قورنت مع الصحافة الوافدة سنجد الفارق كبيرا من حيث التركيز الموضوعي واختيار المادة .. فصحفنا ولله الحمد مهتمة بقضايا التنمية لمجتمعنا السعودي وهي تطالعنا كل يوم بانجازات واخبار سارة اي انها ملاحقة للاحداث المحلية ومادتها منطقية وملتزمة اعلاميا باخلاق مهنة الصحافة ولكن هناك سلبيات لاتخلو منها صحفنا المحلية تتمثل في الاطالة وعدم التركيز وكذلك تكرار نشر الاخبار والحشو في بعضها واتمنى ان تسند المهام الصحفية الى افضل واكفا العناصر السعودية التي بامكانها توصيل المعلومات الى ذهن القاريء بالاسلوب الذي يفهمه الجميع .
لكل قاريء ميوله الخاصة وابوابه وزواياه المفضلة وانا شخصيا من المهتمين بقراءة الصفحات الاجتماعية والتحقيقات والاخبار المحلية والموضوعات اللطيفة والقصص الاخبارية الغريبة والنادرة .
نادرا ما اقرا صحفا غير محلية (عربية) ولكن اذا كنت في موقع ووجدت صحيفة عربية اقرؤها لاتزود باخبار قد لاتخطر على بالي او لم اسمعها من خلال الاذاعة او التلفزيون .
والذي يشد القاريء للصحف العربية هو حب الاستطلاع للحصول على معلومات اضافية .. وكسب خبرة وثقافة . وما قلته عن الصحف المحلية والعربية ينطبق تماما على المجلات .. الا بفارق واحد هو ان المجلات عادة ماتركز على مواضيع منتقاة ومصاغه بالاسلوب الصحفي او الادبي الرصين لوجود المتسع من الوقت لكونها اسبوعية او نصف شهرية او شهرية او فصلية .. اما الجرائد اليومية فمشكلتها الاطالة وعدم الانتقاء او التدقيق في الاخطاء اللغوية .





[الصحف والمجلات الاجنبية لااهتم بها]

اكثر ما اقرا واتمنى ان اجده في الصحف المحلية هو الموضوعات التي تخدم قضايا المجتمع وتفيد القراء وتكسبهم معارف ومعلومات وثقافات جيدة تصقل مواهب الموهوبين وتنمي الروح المعنوية في شبابنا للاسهام في خدمة الوطن ورقيه .
افضل كل كاتب مبدع يستطيع نيصال المعلومة الى ذهن القاريء بابسط الطرق وارق المعاني والاساليب والكلمات هو الكاتب المفضل والحمد لله في بلادنا الكثير من الادباء والكتاب والنقاد والصحفيين الذين لهم الفضل الكبير في تطور الصحافة ومعالجة قضايا المجتمع .
● لماذا التركيز على غير المفيد
رضى عبدالله حسن .. مدرس ابتدائي
يعجبني في الصحافة اهتمامها بطرح قضايا المجتمع ومعالجة بعض المشاكل واوجه التقصير والسلبيات .. لايعجبني في الصحف المحلية تركيزها بشكل كبير على امور لاتهم حياة المواطنين ولاتمت الى الحقيقة الواقعية بصلة كقيام بعضها باجراء حوار مع أحد الهواة او المغنيين يحجز صفحة كاملة من الصحيفة في حين يمكن الاستفادة من تلك الصفحة في موضوعات بناءة .
■ من اهتماماتي الخاصة في الصحف المحلية متابعة اخبار المجتمع والاخبار المحلية والرياضية وبعض الاستطلاعات التي تجذب القاريء وتعالج امورا حيوية .. الى جانب الموضوعات الادبية والثقافية .
● احيانا اقرا بعض الصحف العربية الخليجية كالصحف الكويتية والمصرية .. والسبب يرجع الى حب الاستطلاع عن الاوضاع في الدول الشقيقة وماتنفرد به من اخبار وموضوعات قد لاتنشرها صحفنا المحلية .. ولما يتمتع به كتابها من خبرة طويلة في مجال العمل الصحفي .
● لاعلاقة لنا بالصحف والمجلات الاجنبية .
نريد ان نرى صحفنا وقد خرجت لنا بزاد وفير من الثقافة العامة التي يتشوق لها كل مطلع وقاريء كما هو الحال في الموضوعات التي تنشرها المجلات وبشكل خاص الشهرية .. ولاافضل انهماك الصحف في الصور فقط دون معالجة وتركيز جيد على نوعية الاخبار والموضوعات التي تنشرها يوميا .

(الكتاب المفضلون)

● هم الذين يكتبون من واقع التجربة ولايهدفون من وراء ذلك الى شهرتهم على حساب الآخرين كالذين ينساقون وراء موضوعات ذاتية لايستفيد منها القاريء بتاتا .

(الصحافة تنحاز للأندية)

● سعيد رضي نور .. طالب
يعجبني في الصحافة المحلية الصفحات الرياضية التي تتسم بالصدق وعدم المبالغة كما يعجبني صفحة محطات وصفحة تحقيقات بجريدة اليوم .
والذي لايعجبني في الصحف المحلية هو تحيز بعضها لبعض الاندية كما لايعجبني اقتصار الصحف على التطرق لقضايا جانبية وترك قضايا هامة .
اقرا من الصحافة العربية بعض الصحف الكويتية ويعجبني فيها الصور والالوان التي تشد القاريء وتجعله يقرا موضوعاتها .. كما تعجبني مجلة النهضة والتي تشمل في موضوعاتها العديد من الاتجاهات .
اما الصحف الاجنبية فلااقرا منها شيئا .
واقتراحي للصحف المحلية هو ان تدخل للمجتمع بشكل اوسع وتتناول موضوعات الساعة وذلك لحل قضايا المجتمع وليجد القاريء مادة صحفية يقرؤها غير الصفحات الرياضية .

(الكاريكاتير)

● عبدالله حسن الصباغ .. طالب
يعجبني في الصحف المحلية الكاريكاتير والذي غالبا مايعرض لقضايا اجتماعية اما الكاريكاتير السياسي في الصحف المحلية فضعيف وذلك يعود لان رسام الكاريكاتير السياسي يحتاج لثقافة واسعة .كما يعجبني التحقيقات الشعبية والانسانية التي تتميز بها صحيفة اليوم .
والذي لايعجبني فيها ضحالة المقالات التي يكتبها كتاب معينون اذ انهم يكتبون اي شيء اذا نفذما عندهم ولو انهم يعتذرون عن الكتابة في حالة عدم توفر الفكرة الجيدة لكان افضل .

(أين قضايا العالم الثالث ؟)

● باسم علي القصاب :
يعجبني في الصحافة المحلية الصفحات الثقافية والاجتماعية وبعض الصفحات الرياضية .. كمايعجبني الاخراج في الصحف المحلية وخاصة جريدة اليوم .
ولايعجبني عدم استخدام الالوان نهائيا في بعضها واستخدامها بشكل بسيط في البعض الآخر في حين ان الالوان لها تاثير نفسي على القاريء .
اما الصحف العربية فيعجبني منها الالوان في الصحف الكويتية والجراة في الصحف المصرية .. والورق في المجلات العربية ..
واريد ان اقرا في الصحف المحلية عن قضايا العالم الثالث بشكل موسع بحيث يختار القاريء منها مايريد كما اريد ان اقرا عن المشاكل الاجتماعية .. اما الصحف الاجنبية فلااقرؤها .

(يعجبني الالتزام بالنقد البناء)

■ محمد عبدالله الدوسري .. موظف حكومي :
يعجبني في الصفحات المحلية التزامها بالنقد البناء الذي لايهدف الى التشهير او التجريح .
ولايعجبني قلة الكتاب المؤهلين للكتابة في الصحف بالاضافة الى عدم التركيز على الاخبار الخفيفة والقصص القصيرة .
اقرا الاخبار السياسية والاخبار المحلية .
اقرا الصحافة العربية واقرا التحليلات السياسية والاقتصادية بالاضافة الى الاخبار الفنية والترفيهية والمقالات الاقتصادية .

(تهمني عادات الشعوب)

● احمد محمد العنايشة .. موظف في وزارة الصحة .
يعجبني في الصحافة المحلية الصدق في الاخبار المفيدة والجذابة التي تجذب القاريء .. ولايعجبني الاخبار التي لا معنى لها ولاتحقق الفائدة المرجوة منها كالكتابات التي تعبر عن أراء اصحابها .
اقرا في الصحافة المحلية اخبار الرياضة وكذلك اخبار المجتمع والسياسة .
اقرا الصحافة العربية مثل السياسة والراي العام وغيرها وتشد انتباهي الاخبار الطريفة واخبار عادات الشعوب الاخرى .
اريد ان اقرا المقالات التي تحكي عن عادات الشعوب الاخرى بالاضافة الى المقابلات الشخصية التي تهم القاريء مع المسئولين .

(الاخبار المكررة)

● مهدي ال ابراهيم .. مدرس
تعجبني في الصحافة الاخبار المحلية. وزوايا بعض اصحاب الفكر والادب، ومعالجة بعض المشاكل والهموم التي يعاني منها المجتمع .. ولايعجبني فيها بعض الاخبار المكررة احيانا التي تنقل من صحف غير محلية .
اداوم على قراءة صفحة « اليوم والناس » بجريدة اليوم وعزيزتي الجزيرة في صحيفة الجزيرة بالاضافة الى الاخبار الرياضية والطريفة .
نادرا مااقرا الصحف العربية اما بالنسبة للمجلات فهناك الكثير من المجلات التي يستفاد منها ومالكثير المجلات التي تباع وليست لها فائدة تذكر غير الارباح التجارية .

● افضل قراءة الموضوعات الاسرية والاجتماعية البحتة لما تحمله في طياتها من معنى انساني ولمالها من علاقة بتخصصي الدراسي .. وتحمل صحفنا العديد من الصفحات المختلفة والمنوعة .
كاتبي المفضل الذي يحترم قلمه ويقدر مليكتب ايا كان نوعه ومليكتبه فهو الكاتب المفضل لدى سواء كان موضوعه اجتماعيا ام ادبيا او فنيا ام رياضيا .

(لاتعجبني كثرة الاشعار)

● نادية احمد .. طالبة جامعية
يعجبني ارتفاع مستوى الوعي في الصحف المحلية واظهار مواهب الكتابة وتنوع الاخبار العالمية ويعجبني ايضا الكتابة عن المدارس والجامعات .. لايعجبني كثرة الاعلانات التي تستحوذ على جزء كبير من الصفحات .. اقرا الصحافة العربية واقرا المواضيع الاجتماعية الواقعية والثقافية والاخبار العالمية بالاضافة الى القصص الواقعية والتي اكثر ماتشدني اي قراءة الصحافة العربية ولكن لاتعجبني في المجلات العربية كثرة الاشعار وصور ليس لها معنى او هدف .
اريد ان اقرا بكثرة في جريدة اليوم الصفحة المحلية وصفحة كتابات ويجب ان يكون هناك تركيز على هذه الصفحات بشكل خاص .

(اقترح صفحة نسائية يومية)

■ محمد علي الكويتي .. مدير العلاقات العامة ومساعد مدير البيئة والسلامة بمستشفى القوات المسلحة بالظهران .
يعجبني في الصحافة المحلية اخبار الناس والمجتمع والصفحات الثقافية والرياضية والصفحات الاخيرة في الصحف خاصة الصفحة الاخيرة بجريدة اليوم والتي تتميز احيانا باخبار طريفة خاصة .
اما الذي لايعجبني فهو ترتيب الإعلانات الدعائية وعدم تناسقها في الإخراج .
اقرا الصحف الكويتية ويعجبني فيها الموضوعات الادبية والسياسية ويشدني اليها .. المقالات المثيرة التي يكتبها كبار الكتاب من مختلف دول الوطن العربي .
اما الصحف الاجنبية .. فاقرا « التايمز » و« نيوز » ويشدني اليها عرضها للقضية الفلسطينية وموضوعاتها عن العرب .
واقترح للصحافة المحلية تكثيف الكتابة عن الاسرة والمجتمع وخاصة الطالبات كما اقترح ان تكون هناك صفحة نسائية يومية .

(الصفحات الاجتماعية لاتفي بالغرض)

● عبدالاله بغرادي الغتاني : موظف حكومي :
تعجبني في الصحافة المحلية تغطية الاخبار المحلية والاحداث الجارية عربيا وعالميا ولاتعجبني الصفحات الاجتماعية حيث انها لاتفي بالغرض وليست بالشكل المطلوب وقد تكون بعض الصحف خالية من الصفحات الاجتماعية مضمونا .. ايضا مساحات الاعلان تأخذ مساحة كبيرة في صفحات مهمة كالصفحة الاولى وهذا مالايعجب احد .
اقرأ الاخبار المحلية والعربية والعالمية بالنسبة للصحافة المحلية تحليل الاحداث وصفحات المجتمع والتي تعني بالحالة الاجتماعية في الاقليم الذي تصدر فيه الجريدة بالنسبة للصحف العربية .

(لاأتابع الصحافة العربية)

● خالد صالح الجيزاني .. موظف بالكلية المتوسطة بالدمام
- يعجبني في الصحافة اذا كان الهدف من كتابتها يفيد المجتمع بشكل عام لايعجبني اذا كانت الصحافة لاتؤدي الغرض المطلوب منها .
اقرا الصفحات الرياضية وصفحة اليوم والناس في جريدة اليوم وصفحة الراي .. الزاوية الحرة .
لاأتابع الصحف العربية .

مســاحـات الإعــلانات الكبيرة تضايـق القــراء

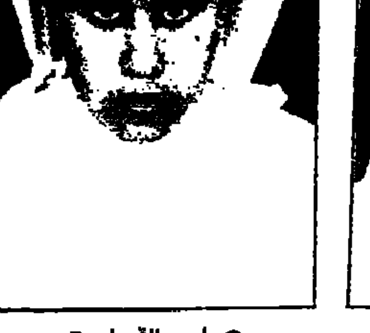
من عيوب صحافتنا تكرار الخبر والتركيز على الخبر









● سعيد نور ● ● عبدالله الصباغ ● ● يوسف الدوسري ● ● احمد العنايشة ● ● باسم القصاب ●

رحلة في عقل عبدالغني قستي:

لا أؤمن بالحب من أول نظرة

صحافة الأفراد حققت وجوداً على الساحة الصحفية

لا زملاء لي في المهنة لكنني أعتز بالهواة

اجرى الحوار
عبدالرحمن العبدالواحد

تصوير / بو وعد

● البطاقة الشخصية : عبدالغني محمد قستي .
● العمر : مافيه داعي !
● الحالة الاجتماعية : متزوج ولي ثلاثة ابناء ذكور وهم محمد ١٦ سنة ولؤى ١٢ سنة وغسان ٧ سنوات ، وبنت واحدة عمرها ١٨ سنة تدرس في كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

نظرة للحياة

● كيف تنظر للحياة ؟
* إنظر الى الحياة دائماً بتفاؤل وأمل في الغد ..

صحافة اليوم

● ماهي وجهة نظرك في صحافة اليوم وهل تختلف عن صحافة الامس ؟
* بلاشك صحافة اليوم افضل من صحافة الامس وذلك عائد لاسباب عديدة منها توفر جميع الامكانيات من حيث التجهيز والطباعة العادية والملونة بالاضافة الى التنوع الذي تتمتع به صحافة اليوم وهذا يميزها عن صحافة الامس بدرجة كبيرة .

الاكثر اعتماداً

● وهل هذا الإختلاف اثر على الصحفيين انفسهم ؟
* طبعاً .. الاختلاف جعل الصحفيين اليوم اكثر اعتمادا على المصادر المتعددة للاخبار والمعلومات دون بذل الجهد المطلوب والحصول على الاخبار من مصادرها الاساسية .. هذا بالاضافة الى اعتماد البعض منهم على العمل المكتبي الارشيفي في عمل التحقيقات الصحفية .

بنك المعلومات

● ماهو البرنامج التليفزيوني والاذاعي المحبب اليكم ؟
* البرنامج التليفزيوني الذي احرص على مشاهدته هو « بنك المعلومات » اما البرنامج الاذاعي فهو نور وهداية للشيخ الفاضل علي الطنطاوي .

مشاركاتي محدودة

● لماذا لاتشارك في الاعداد الاذاعي او التليفزيوني حتى الآن والى ماذا يعود ذلك ؟
* في الحقيقة لي مشاركات محدودة مع الاذاعة اما التليفزيون فلا توجد مشاركات او بالاحرى لم تحن الفرصة بعد للمشاركة .

الوساطة السعودية

● اكبر حدث تاريخي حدث هذا العام ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م وتاثرت به ؟
* هناك عدد من الاحداث التاريخية التي حدثت في هذا العام وهو العام الخامس من تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مقاليد الحكم وقد حظى كالاعوام الاربع السابقة بالعديد من الانجازات على الصعيدين المحلي والعالمي .

ولعل اكبر حدث تاريخي سوف يسجل للمملكة وبالاحرى لخادم الحرمين الشريفين هذا العام هو نجاح جهود الوساطة المباركة التي قام بها حفظه الله وذلك خلال شهر رمضان المبارك الماضي بين الشقيقتين (المغرب والجزائر) التي توجت بالقمة الثلاثية التي عقدت بمنطقة الحدود المغربية/الجزائرية بحضور خادم الحرمين الشريفين وجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لقد تاثرت بهذا الحدث التاريخي كما تاثر به كل فرد في هذا الكيان الكبير .

انا المقصر

● نعرف انك شاعر واديب وكاتب لك باع طويل .. لماذا اختفت مشاركاتك في نادي جدة الادبي .. ؟ ، وهل هذا يعني ان المسئولين في النادي مقصرون معكم ؟

* في الواقع ان المسئولين بالنادي الادبي بجدة غير مقصرين والحمد لله وإنما التقصير من جانبي انا .

راتبي ١٢٠ ريالاً شهرياً

● كم كان راتبك في اول وظيفة تعينت فيها ؟
* اول راتب استلمته في اول وظيفة تعينت فيها هو ١٢٠ ريالاً شهرياً .

نقطة ضعفي

● ماهي نقطة ضعفك ؟
* العفو عن المسيء والتغاضي عن الاساءة بشكل عام .

لا يوجد

● هل لنا ان نعرف من هو شاعرك المفضل ومطربك المفضل ايضاً ؟
* لايوجد شاعر مفضل وكذلك لايوجد عندي مطرب مفضل ..

اهوى السفر

● انت كثير السفر ماذا وجدت فيه ؟ واي البلاد تحب ان تسافر اليها دائماً ؟
* لقد وجدت في السفر الراحة والترفيه البريء وتغيير الجو .. وتجديد الحيوية .. وانا احب السفر دائماً الى البلاد العربية والاسلامية فقط .



● الاستاذ عبدالغني يتحدث للزميل عبدالرحمن ●

الحب من اول نظره

● مارايك في الحب من اول نظرة ؟
* انا لا اؤمن بالحب من اول نظرة .

مرتاح النفس

● مباهي اجمل لحظات حياتك ؟

* هي اللحظات التي اكون فيها مرتاح النفس والضمير ومع ذلك فإنني لا أحب السفر الطويل لانني لا استطيع ان افارق الاهل والوطن اكثر من ٤٥ يوماً .

اول بكاء

● متى بكيت بحرارة ؟
* اول مرة بكيت وبحرارة عندما مات ابي رحمه الله تعالى .

لم افكر

● لو قدر الله لك الذهاب للقمر فماذا تحمل ؟
* لم يسبق التفكير في هذا الامر من قبل ولكن لو حدث فإنني احمل كتاب الله عز وجل ولا اجمل ولا اطهر من المحافظة على كتاب الله تعالى في اي مكان .

لا .. !!

● هل تذكر لنا احلى ما كُتب عنك ؟
* لا اتذكر ..

٣ برقيات

● لديك ثلاث برقيات تبعثها لمن ؟
* البرقيات ترسل لاصحابها في حين مناسباتها والآن ليس هناك مجال لارسال برقيات ..

اقتراحي لوزير الاعلام

● ماهو اقتراحك لوزير الاعلام حول المؤسسات الصحفية الحالية ؟
* ليس لدي اقتراح معين وانما هي امنية .. نتمنى ان تسرع وزارة الاعلام في اصدار نظام المطبوعات الجديد الذي نرجو ان يكون سنداً لكل من يعمل في مجال الاعلام وهذا يعود نفعه للجميع .

القرآن الكريم

● ماذا تحب ان تقرا بكثرة ؟؟
* كتاب الله تبارك وتعالى .

الكتب الدينية

● ماهي اهم الكتب التي تحملها مكتبتك ؟
* الكتب الدينية الى جانب الكتب الادبية فقط .

الاقلام النسائية

● من وجهة نظرك اختفاء الاقلام النسائية الى ماذا تعزي ذلك ؟

* ظاهرة الاختفاء في الوقت الراهن ربما تكون مؤقتة ، ونحن دائماً نتطلع الى ان نرى روافد جديدة تظهر وتفرض نفسها على الساحة الادبية لتكون امتداداً للجيل الكبير من الاقلام النسائية ببلادنا الحبيبة التي تزخر بهذه الاقلام .

وهنا تقييمي لجميع الصحف

● نريد من نائب رئيس تحرير جريدة « البلاد » الاستاذ عبدالغني قستي ان يقيم ويقول رايه بكل صراحة في الصحف اليومية التالية : « البلاد ، الجزيرة ، عكاظ ، الرياض ، الندوة ، المدينة ، اليوم » .
* انني امارس العمل الصحفي منذ فترة طويلة من الزمن من خلال صحيفة البلاد ولعل القارىء يدرك العمل الصحفي ومقتضياته التي تفرض على المشتغلين به من جهد وعناء .. والصحفي في بلادنا ظروفه تقريباً متشابهه سواء في البلاد او في الجزيرة او عكاظ او الرياض او الندوة او المدينة او اليوم فالكل يعمل والكل يجتهد .. والقارىء يطالع كل يوم حصاد العمل والجهد .. والقارىء في البداية والنهاية هو الحكم وهو الذي يقيم ويقول رأيه بصراحة .. ولعل هذا يكون واضحاً جداً من خلال ارقام التوزيع لكل صحيفة ..

المدرسة الصوتية

● ماهي المجالات الوظيفية التي عملتم بها ؟

● عملت بعد تخرجي من المدرسة الصوتية بمكة المكرمة في امانة العاصمة المقدسة مساعداً لرئيس الحسابات ، ثم انتقلت الى (جريدة البلاد السعودية) في عهد رئيس تحريرها الاستاذ عبدالله عريف رحمه الله ، لاعمل مصححاً فمحرراً ..

٣٤ عاماً

● كم عمرك الصحفي بالتحديد ؟
* عمري الصحفي بالتحديد كما طلبت في سؤالك هو ٣٤ عاماً .

انا اعمل بصمت

● لماذا الاستاذ والكاتب والشاعر والاديب عبدالغني قستي لايحب الظهور ودائما نرى بصماته في المجال الصحفي والشعر والادب بصمت ؟
* سكت استاذنا الاديب برهة ثم قال :

لقد اثرت منذ ان التحقت بالعمل ان اعمل في صمت وان انشر نتاجي في الوقت الذي يروق لي ، وقد تعودت ذلك حتى اصبح جزءاً مني .

● ذكرياتي مع الشبكشي حافلة بالحب والعطاء ●

وهذه ذكرياتي

● خلال عملكم بالزميلة « البلاد » ماهي ذكرياتكم معها ؟
* في الواقع ان الذكريات كثيرة .. وهي تختلف باختلاف الظروف والمناسبات .. ولا يتسع المجال لذكرها .

صحافتنا متقدمة

● في نظرك هل صحافتنا المحلية قطعت شوطاً كبيراً في تقدمها اذا قسناها بصحافة اليوم ؟
* اعتقد ان صحفنا المحلية بالمقارنة مع صحافة اليوم .. قطعت شوطاً كبيراً .. وذلك بحكم ماتوفر لديها من طاقات وامكانات ونحن نعيش الآن في وقت التقدم الحضاري والتكنولوجي الحديث ومع ذلك فنحن ولله الحمد لدينا صحافة متقدمة وهذا بفضل مجهودات المسئولين في المجال الاعلامي ويحرص من خادم الحرمين الشريفين وقد اثنى الملك فهد على الصحافة السعودية في اكثر من مناسبة وهي في الواقع قد قفزت قفزة ممتازة ولله الحمد .

الصحافة مزيج من الهواية والخبرة

لا انتمي لاي مدرسة

● نود ان نتعرف على مدرسة الاستاذ عبدالغني قستي ؟
* رغم عمري الصحفي الذي سبق وان ذكرته في اجابة سابقة الا انني لا انتمي الى مدرسة معينة .. ولكني اميل الى مصداقية الكلمة ونزاهة الاسلوب .

اعتز بعدد من الهواة

● هل تذكر لنا زملاءك في هذه المهنة ؟
* لا اذكر ان لي زملاء في المهنة بالمعنى الذي تريده .. ولكن اعتز بعدد من الهواة ونحن في مقتبل العمر من امثال الاخوة عبدالله عمر خياط وعبدالله جفري وعبدالله الداري ومحمد مليباري وغير هؤلاء .

وهذه صحافة الافراد

● في نظرك هل صحافة الافراد حققت نجاحاً خلال تواجدها في ذلك الوقت ؟
* صحافة الافراد حققت ولاشك تواجداً في الساحة وبشكل ملموس لايمكن نكرانه .

لها مزايا ومميزات

● هل تؤيد فكرة الاستطلاعات الصحفية للتعريف بمصائف المملكة خاصة ونحن في اول الصيف ؟
* نعم اؤيد فكرة التوسع في الاستطلاعات الصحفية التي تتناول واقع المصايف في المملكة وتسعى جاهدة لتعريف المواطن بمزاياها ومميزاتها خاصة في هذه المرحلة من التطور الحضاري الذي تشهده المملكة في مختلف مدنها وقراها .

ذكريات مع الشبكشي

● وماهي ذكرياتك مع الاستاذ عبدالمجيد شبكشي ؟ ، بالذات خلال عمله كرئيس تحرير الزميلة « البلاد » ؟
* للاستاذ عبدالمجيد شبكشي مكان في نفسي وذكريات العمل معه حافلة بالحب والعطاء والتقدير والاحترام .

عناصرها ثلاثة

● بصراحة هل الصحافة هواية ام خبرة او دراسة ؟
* الصحافة ـ كما ارى ـ مزيج من الهواية والخبرة والدراسة .. ولا يمكن فصل اي عنصر من هذه العناصر الثلاثة عن الآخر ..

وهذا ديواني ..

● نود ان نتعرف على مؤلفاتكم الادبية حتى الآن ؟
* لا مؤلفات عندي سوى ديوان وحيد اصدرته قبل « ٢٧ عاماً » في مطلع صباي .

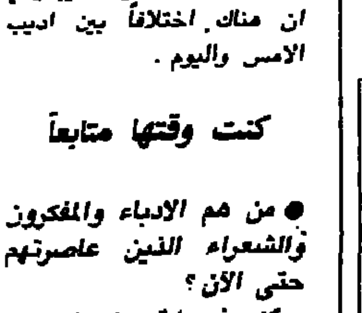
صحافتنا تستقطب الكثير

● هل قدمت صحافتنا السعودية الدعم الكافي للكفاءات الوطنية الشابة الجيدة ؟
* من الملاحظ ان صحافتنا استقطبت الكثير من الشباب وخاصة خريجي الاعلام ـ واستطاعت ان تختار منهم عناصر لاتنقصها المقدرة الفائقة والكفاءة الواعية وهذا في الحقيقة ينعكس على صحافتنا المحلية بالافكار الجيدة والعمل الصحفي المتزن .

اديب اليوم والامس

● هل اديب اليوم يختلف عن اديب الامس ؟
* بحكم التطور الثقافي والعلمي والتواصل الادبي والاعلامي بين مختلف الاقطار العربية والاسلامية والغربية .. يبدو لي ان هناك اختلافاً بين اديب الامس واليوم .

كنت وقتها متابعاً



● من هم الادباء والمفكرون والشعراء الذين عاصرتهم حتى الآن ؟
* كنت في بداية حياتي كقارىء اتتبع كل ماينشر لكبار الكتاب والشعراء امثال الاساتذة محمد حسن فقي ، وضياء الدين رجب وحسين سرحان واحمد قنديل ومحمد حسن عواد وحمد الجاسر وعبدالوهاب اشي وغيرهم ممن لايتسع المجال لذكرهم .. وهؤلاء لا اعتبرهم معاصرين لي ـ ولكن اعتبرهم اساتذة استفدت الكثير من خلال قراءاتي المتوالية لنتاجهم .



● صحافتنا متقدمة



● تولي خادم الحرمين الشريفين اكبر حدث تاريخي

انطباعات

الاستعجال في المقارنة بين جديد طلال ومحمد عبده !

كتاب الاغنية في المنطقة الشرقية هل نضب المعين ؟

كثيرا مايتردد هذه الايام المقارنة بين نتاج المطربين طلال مداح ومحمد عبده الجديد .. واجمع كثيرون على ان محمد عبده استطاع من خلال طرحه لمجموعته الغنائية استحواذ اعجاب الاكثرية من المستمعين، في الوقت الذي تسجل فيه اغاني طلال « مجموعته » تراجعا امام نتاج محمد .

والمقارنة تلك تعطي مؤشرات كثيرة لعل اهمها حرص محمد عبده على اختيار مجموعته بشكل دقيق يكفل له مثل هذا القبول .

لكن الامر الآخر الذي يمكن ان يغيب عن اذهان كثير من المستمعين هو استعجالهم لتذوق اي اغنية او اي عطاء .

لعل عطاء طلال مداح لايقل قيمة فنية من عطاء زميله محمد والالحان التي جاءت في شريط طلال ايضا ليست على نحو وصفه بعض الكتاب او المستمعين لأن مثل ذلك يحتاج لسماع .. يحتاج لترو فعطاء طلال جاء من خلال خبرة .. ولاشك ان يتبع ذلك اقتناع ولااعتقد ان طلال سيجازف باسمه بالسهولة التي يمكن ان تضع من عطاء جديد له صفرا على الشمال .

ان نتاج محمد عبده المتمثل في ابتعذر .. وكذلك نظر ثم يقتنع اول الامر بذلك الحماس الذي قوبل به شريطه الجديد لكن يبقى ذلك النتاج جيدا .. وسيتردد اكثر من اي نتاج آخر لان قبول اي اغنية ببساطة وبسهولة يقابلها نسيانها بنفس تلك السرعة في القبول .

اتمنى من الذين يستعجلون في احكامهم ان يتمهلوا او يسمعوا ويضعوا وقتا كافيا لسماع اي نتاج حتى يستطيعوا الحكم بحياد دون ان تتغلب العاطفة والحماس على الموضوعية في حكمنا .

■■■■■

كتاب الاغنية في المنطقة الشرقية يبدو انهم ملزالوا يعيشون بياتهم الشتوي في عز فصل الصيف .

لا نتاج جديد ولانشاط .. يبدو ان هذا يقترن بنشاط مجموعة المطربين .

فاحمد عبدالحق توقف نتاجه واخباره من فترة ليست قصيرة .. ومحمد المبيريك .. الذي غنى له عدد من الاصوات خاصة في المنطقة يعيش نفس الموضوع .. وقبل ذلك جواد الشيخ الذي انقطع عن كتابة الكلمة الغنائية من سنوات وهناك علي عسيري وعلي المصطفى وخالد الشيخ واسماء اخرى يقع على عاتقها تطوير الكلمة الغنائية ويؤمل ان تكون فترة التوقف تلك لتطوير قدراتهم ومراجعة دقيقة لما سبق وان قدموه، لعل النتاج القادم « الجديد » يكون في مستوى مايطمح له متابعي فن الغناء، وان فترة التوقف تلك تعود بالفائدة على جديد كتاب الاغنية في المنطقة .

■■■■

اشار عدد من الزملاء للحفل الفني الساهر الذي اقيم بمناسبة معرض المملكة بين الأمس واليوم في العاصمة المصرية .. وانتقد البعض منهم التنظيم والمشاركة نفسها من المطربين .

ولعل اهم مايلفت من خلال عرض التلفزيون لاجزاء من الحفل هو اختيار المطربين انفسهم لنوعية الاغاني التي قدموها .. فعوده العودة وعلي عبدالكريم وسلامة العبدالله والفكاهي حسين الهويدي لم يوفقوا في تقديم فقراتهم واختيارهم ولم يستطع ان يتجاوز كثير مما وقع فيه اغلب المطربين غير محمد عبده الذي استطاع ان يقف واثقا معاق استطاع ان يستحوذ اعجاب المستمعين وان يكون نجما رائعا في ذاك الحفل المنوع .

اما محروس الهاجري فقد برز لحن اغنيته الصيف « بالتجديد » وان كانت هذه الاغنية قد قدمت في مناسبات عديدة داخل المملكة وخارجها .

ثم ان طلال مداح هو الآخر كان موفقا في اختياره لاغنية « وطني الحبيب » وكان كعادته صوتا رائعا متجددا .

وملاحظة للمنلوجست حسين هويدي ان يبحث عن اسلوب آخر يستطيع به اقناع المستمع خاصة وانه يملك قدرة التقليد .

■ حسين هويدي ■

■ طلال مداح ■

عبدالرحمن السليمان

مسايرا الاسلوب السائد :

مطلق دخيل .. ليش ما تفرح ؟ ؟ !

●● بعد اكثر من ثلاثين عاما عاشها مع الفن والطرب .. قرر الفنان المخضرم مطلق دخيل وهو الذي اعتدنا سماع نغمات اوتاره وصوته من خلال الاسطوانات او المسرح او التليفزيون .. قرر اخيرا ان يدخل عالم الكاسيت بأول مجموعة غنائية تنتجها احدى المؤسسات بالكويت قريبا وتضم اربع اغنيات جميعها من الحان مطلق نفسه .. اثنتان في المجموعة كتبها علي القحطاني . يقول مطلع الاولى :

ليش ما تفرح وانت كالقمر
والعمر ينقص عن العشرين عام
تومانور ربيعك بالزهر
نادتك دنيا المحبة والغرام

اما الثانية فيقول مطلعها :

الوقت نساني جماعة وصدقان
وانت الوحيد اللي حشا مانسيتك
في عشرتك ذقت السعادة والاحسان
سقيتني من كاسها ما سقيتك

ومن كلمات مطلق اغنية « يا نديمي علامك » كما اعاد مطلق دخيل صياغة لحن اغنية القطار التي سبق له ان لحنها وغناها وهي من كلمات فتى الجزيرة ..

ونحن بانتظار اول كاسيت غنائي يسجل لفناننا المخضرم ..

ننتظر مفاجأة محروس الهاجري

● محروس الهاجري ●

عاد الفنان محروس الهاجري من القاهرة بعد ان شارك في الاحتفالات الفنية التي اقيمت اثناء معرض المملكة بين الامس واليوم هناك .. ولقاء الفنانين بعضهم ببعض اتاح تبادل وجهات النظر فيما يخص الاغنية المحلية .

واضاف بانه بصدد الإعداد لمفاجاة قادمة سيعلن عنها في حينه .. وحينما طالبناه بالافصاح عن ذلك قال كل شيء ساقوله عندما اجد بان كل شيء اكتمل .

رحيل بيجارت يسبب صدمة لجمهوره

لم تعد بلجيكا تروق للفنانين

بروكسل :

ودعت بلجيكا مؤخرا وداعا مؤثرا مصمم ومؤلف الحانها « موريس بيجارت » ويرى كثيرون ان رحيله الى سويسرا « ضربة » محزنة للفن في هذا البلد .

وقد ادى بيجارت الفرنسي الذي اتخذ من بلجيكا موطنا له وكون فرقته الخاصة به باليه القرن العشرين المشهد الاخير في عرض بيعت جميع مقاعده واقيم مساء الاثنين الماضي في احدى الحدائق في وسط بروكسل .

وصدم قرار بيجارت بنقل فرقته الى « لوزان » هذا البلد الذي يمتاز باهتمامه الشديد بالثقافة وان كان فنانوه المشهورون عالميا قليلين واعتبرت بلجيكا بيجارت ابنها بالتبني بعد ان عاش فيها ٢٧ عاما .

واكتسبت فرقة بيجارت شهرة عالمية بتقديمها عددا من عروض الباليه مثل « البوليرو » لراقيل وطائر النار ورقصة الربيع لسترافينسكي .

وبيعت جميع تذاكر العرض الذي اقيم يوم الاثنين وعددها ٥٠٠٠ تذكرة قبل العرض باسابيع وتزاحم مئات خارج الحديقة التي اقيم بها العرض حتى يمكنهم سماع الالحان الموسيقية .

ولكن الان بعد ان انفض العرض فان التساؤل المطروح هو ماذا سيبقى بعد انتقال بيجارت .

وقال الناقد الموسيقي مارسيل كرويز لوكالة رويتر ـ يوجد شعور بين الجمهور بأن هناك نوعا من الازمة الثقافية في بلجيكا .

وقالت متحدثة باسم السيد فيليب مونفيس وهو احد رجال السياسة حاول عبثا اقناع بيجارت بالبقاء ـ حتى رجل الشارع الذي لايذهب بالضرورة لشاهدة الباليه شعر بأن رحيل بيجارت مثل الموت الروحي» !! « وقالت المتحدثة .. ان فقد موريس بيجارت يشبه « فقد ايدي ميرسيكس » مشيرة الى بطل سباق الدراجات الذي اصبح اسطورة في بلجيكا .

ومسألة بيجارت احدث حلقة في سلسلة من النكسات الثقافية التي بدأت في شهر اذار مارس الماضي عندما اعلن ورثة الرسام السريالي رينيه ماجريت انهم سيبيعون لوحاته ومقتنياته في المزاد لسداد ضرائب باهظة على الميراث .. وبيعت هذه التحف في مزاد في لندن هذا الاسبوع .

وفي شهر أيار مايو الماضي اعلن الكاتب الفلمنكي الشهير هوجو كلاوس انه سيهاجر الى فرنسا بسبب ضرائب الدخل الباهظة في بلجيكا وهي من اعلى ضرائب الدخل في اوروبا .

وقال الناقد الفني جان بيير فان تيخيم لوكالة رويتر ـ لقد صدر العديد من ردود الفعل العاطفية والناس يتساءلون .. لماذا لانستطيع نحن مواطني هذا البلد الحفاظ على ثقافتنا الوطنية ؟؟

وادى رحيل بيجارت الى تفاقم التوتر بين الطائفة الناطقة بالفرنسية والطائفة الناطقة بالهولندية في بلجيكا .

ووجهت الصحف ورجال السياسة الناطقون بالفرنسية اللوم الى جيرارد مورتييه الفلمنكي الذي يبلغ من العمر ٣٦ عاما ورئيس مسرح « لامونيه » الذي كان بيجارت يتخذه مركزا له ولفرقته .

وفي خلال ستة اعوام من ادارته لمسرح « لامونيه » استطاع مورتييه ان يجلب الشهرة لفرقة الاوبرا الوطنية في انحاء اوربا وقال بعض النقاد انه ربما يكون بيجارت الذي يبلغ من العمر ٦٠ عاما قد شعر بالاستياء لنجاح مورتييه الاصغر منه سنا .

وابلغ بيجارت التلفزيون البلجيكي انه شعر بخيبة امل لان مورتييه لم يصحبه الشهر الماضي في زيارة للاتحاد السوفيتي قامت بها فرقة باليه القرن العشرين وقدمت فيها عرضا ناجحا اثناء احتفالات الليالي البيضاء في لينينجراد .

وقال بيجارت ان مورتييه لم يرد على طلباته المتكررة بالسماح لفرقته بالاستقلال المالي التام في اطار مسرح لامونيه .

وقد انحت الصحف الفلمنكية باللائمة فيما يتعلق بموضوع بيجارت على سياسة الحكومة في مجال الفن وعلى التنازع على الدعم الذي اثار التوتر بين الرجلين .

وقال فان تيخيم « انه لمن المحزن حقا ان يكون بلد صغير مثل بلجيكا منقسما ثقافيا الى هذا الحد » وقال كرويز « ان رحيل بيجارت بالتأكيد خسارة لمكانة بلجيكا » .

وقال الرجلان كلاهما انهما يأملان ان يكون موضوع بيجارت حافزا للحكومة لتدعيم الفنون بزيادة رعايتها للنشاط الفني او تقديم امتيازات ضريبية .

واعلن بيجارت هذا الاسبوع ان فرقته ستتغير اسمها الى « باليه بيجارت لوزان » وسينتقل معه كل افراد الفرقة الخمسين عدا ثمانية اعضاء .

واعلن بيجارت في عرضه الاخير انه سيحضر فرقته الى بلجيكا مدة ثلاثة اسابيع كل سنة .. وقال بيجارت الذي بدت عليه علامات التأثر لجمهوره .. بالرغم من كل الخلافات فان المهم هو الرقص والجمهور البلجيكي والحب الذي يجمعنا .



هل يموت بعد المقاطعة ؟ !

●● شيع الى احد الزملاء بعض ما دار في اجتماع « تطبيب الخواطر » الذي احتضنته الزميلة « المدينة » في جدة بين المحررين في صحافتنا الفنية .. قال :

تعانق الاخوة الاعداء وتبادلوا كلمات المجاملة المعتادة لازالة آثار التراشق بالكلمات وتبادل الاتهامات .. وبعد ان خيم الجو الاسري على المكان ، رحب المسئولون في الزميلة بالزملاء الحضور واكرموهم كما هي عادة الاحبة في « المدينة » الجريدة .. واستعرضت النقاط ، موضوع الاجتماع وهدفه ، كان بينها « يتضح انه اهمها .. او هو الهدف من الاجتماع » الاجماع على مقاطعة احد الفنانين والتعتيم على اخبار نشاطاته في جميع الصفحات الصادرة بالمملكة ومنع نشر صوره وتجاهل ذكر اسمه .. وذلك لانه ـ كما قيل ـ تهجم بكلام لا يليق بفنان على أحد الزملاء .. وان الاخوة المحررين اجمعوا على سوء تعامله مع رجال الصحافة ..

اقول ـ مع اني لم اتعرف شخصيا على هذا الفنان .. ولم اتعامل معه على الاطلاق ـ ربما يكون كما قيل عنه ، ولكن اين كان الزملاء من سلوكه وهم الذين لاحقوا الناس بالكتابة عنه مدحا واشادة حتى صار مقررا بفعل التكريس الصحفي ؟ !

وترى .. هل سيموت فنيا بعد المقاطعة الصحفية ؟؟ !!

كومبارس

مسرحية جديدة لمسرح السد (حدث في الصيف)



■ عبدالرحمن المناعي ■

■ سالم ماجد ■

الدوحة مكتب اليوم ـ يوسف الجرمي :

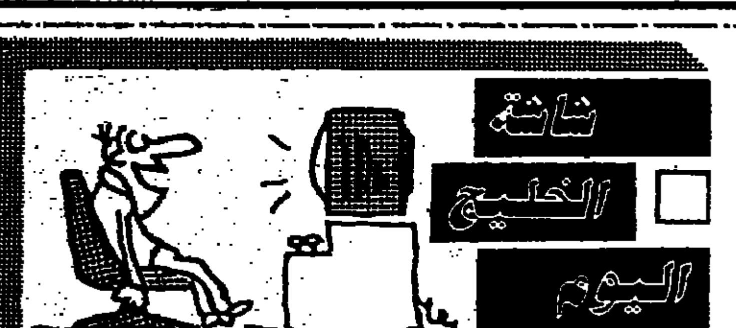
● يعد مسرح السد لتقديم عرض مسرحي جديد بعنوان « حدث في الصيف » من تأليف عاصم توفيق والمسرحية من اللون الكوميدي الاجتماعي وتدور احداثها حول اسرة قطرية تقضي اجازتها الصيفية في القاهرة ومسئولية الاب تجاه حرية ابنائه في الاستمتاع باجازتهم كل حسب طريقته واختياره .. والمسرحية باحداثها تناقش فكرة حرية الابناء والضوابط الاسرية التي تحكمهم من المتوقع ان يقوم باخراج المسرحية المخرج القطري سالم ماجد ويقوم ببطولتها نجوم مسرح السد .

من ناحية اخرى علمت [اليوم] ان مسرح السد يستعد للاشتراك في المهرجان الخليجي للفنون المسرحية والذي يقام في الكويت في اكتوبر القادم ، وسوف يشارك مسرح السد ـ صاحب فكرة اقامة المهرجان بمسرحية « بودرياه » من تأليف حمد الرميحي ومن اخراج عبدالرحمن المناعي .

إعلانات حكومية

حصر الدور الايلة للسقوط بحوايا « اليمانية سابقا »

اسم صاحب المنزل	نوع المبنى	اسم الحي	اسم الشارع	رقم المنزل	ملاحظات
غير معروف	لبن	حوايا	السعادة	بدون	امام مسجد التسبيح
غير معروف	= = =	(اليمانية سابقا)	= = =	= = =	= = =
محمد مسعدي	= = =	= = =	اليمانية	= = =	عمدة شويار
ياسين المقتي	= = =	= = =	البرج	= = =	يعمل لدى مستشفى الهدا العسكري
محمد فريان كشلوي	= = =	= = =	= = =	= = =	دكان احذية في السوق
غير معروف	= = =	= = =	= = =	= = =	
علي حجر الغامدي	= = =	= = =	= = =	= = =	
عبدالهادي الكبش	= = =	= = =	= = =	٢٢	دكان جزار باب الريع
عبدالله الشيكه	= = =	= = =	= = =	بدون	محل مندي جوار عمارة نواف
محمد علي شوشو	لبن وحجر	= = =	= = =	٢٦	والساكن في المنزل الامل اوقاف
غير معروف	لبن	= = =	= = =	١٣	
= = =	= = =	= = =	= = =	٢٢	
= = =	= = =	= = =	= = =	بدون	
= = =	= = =	= = =	= = =	٢٠	
= = =	لبن وحجر	= = =	= = =		
ورشة الدكتور منصور	لبن	= = =	= = =	١٠	نائب مدير مستشفى الولادة
ورشةحسن حبيب الله	= = =	= = =	= = =	بدون	فؤاد حسب الله ضابط بالقاي
غير معروف	= = =	= = =	= = =	بدون	
= = =	= = =	= = =	= = =	بدون	
= = =	= = =	= = =	شارع التهاني	٥	لبن واسمنت
= = =	= = =	= = =	= = =	بدون	
= = =	= = =	= = =	= = =	= = =	
= = =	= = =	= = =	= = =	= = =	
= = =	= = =	= = =	= = =	= = =	
المزوع	= = =	= = =	= = =	= = =	
غير معروف	= = =	= = =	= = =	= = =	
الجفري	= = =	= = =	= = =	١٤	
غير معروف	لبن	حوايا (اليمانية سابقا)	شارع التهاني	١٣	
= = =	= = =	= = =	شارع الاشراق	٨	
= = =	= = =	= = =	= = =	٢٤	
= = =	= = =	= = =	= = =	بدون	
= = =	= = =	= = =	شارع السعد	١٤	وجديه حارث حرية
= = =	= = =	= = =	= = =	بدون	
= = =	= = =	= = =	= = =	= = =	
= = =	= = =	= = =	= = =	= = =	
= = =	= = =	= = =	شارع الرضا	١١	
= = =	= = =	= = =	= = =	٩	وجديه رجل ساكن
= = =	= = =	= = =	= = =	١٨	
= = =	= = =	= = =	= = =	٢٠	
= = =	= = =	= = =	= = =	بدون	الزهراني في الشهداء الشمال
= = =	= = =	= = =	= = =	= = =	الساكن في البيت
محمد البخاري	= = =	= = =	= = =	٤	
اسعد خياط	= = =	= = =	= = =	بدون	
عائشة	= = =	= = =	= = =	١٠	
= = =	= = =	= = =	= = =	١٩	
= = =	= = =	= = =	= = =		
= = =	= = =	= = =	= = =		
غير معروف	= = =	= = =	= = =	٢١	
غير معروف	= = =	= = =	شارع التسامح	بدون	
غير معروف	= = =	= = =	شارع العروبة	٣	
محمد اسعد المالكي	= = =	= = =	شارع الجزيرة	١٦	
غير معروف	= = =	= = =	= = =	بدون	













■ تلفزيون المملكة ■

١٠ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ١٠,١٠ رسوم متحركة . ١٠,٤٠ يوميات الطفل المسلم، ١٠,٥٥ مطالعات الصحف، ١١,٥ الزاوية الصحية، ١١,١٥ المسلسل اليومي الخنساء، ١٢ حديث الجمعة، ١,٣٠ نور وهداية، ٢ الاخبار المصورة الاولى، ٢,١٥ احداث العالم في اسبوع، ٢,٤٥ برنامج اعلامي، ٣,٢٥ التمثيلية العربية سراقة بن مالك، ٥,٢٠ المسلسل الكرتوني كوالا، ٥,٤٣ في ظلال القرآن، ٦,٧ المسلسل اليومي الرازي، ٧,٣٠ النور والامل، ٨ ديار المسلمين، ٨,١٥ برنامج انه الحق للشيخ الزندلني، ٩ امن وامان، ٩,٣٠ الاخبار المصورة الثانية، ١٠ برنامج اعلامي، ١٠,٤٥ المسلسل اليومي الحب العظيم، ١١,٣٠ حديث ديني للشيخ الشعراوي، ١٢ الاخبار المصورة الاخيرة، ١٢,٥٠ مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة كاس العالم للناشئين، ٢,٣٠ الختام بالسلام الملكي.

■ ابوظبي ■

٩ الافتتاح، ٩,٢٨ منوعات الاطفال، ١١ من قصص القرآن، ١٢,٢٠ من طرائف العرب، ١٢,٣٠ المسلسل العربي بنات الثانوية) ٢,٣٠ لقاء النجوم، ٣,٥ فترة منوعات الاطفال، ٤ مسرحية غربية، ٦,٣٠ مناسك الحج، ٧ حدث في مثل هذا اليوم، ٧,١٠ نقاط على الحروف، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٤٥ لوحة المالد، ٩ منوعات، ٩,١٥ رحلات استكشافية، ١٠ السهرة مع المسلسل التاريخي الزير سالم.

■ تلفزيون دبي ■

١ الافتتاح، ١,٢٥ الرسوم المتحركة، ١,٤٠ مسرحية الاطفال شيما والاشرار، ٣,٣٠ فيلم الاطفال جاسوس سبورت، ٤,٣٠ المسلسل العربي ايام زمان، ٥,٣٠ من مطبخي، ٥,٤٠ نافذة على العالم، ٦ الحديث الديني للشيخ محمد عمر الداعوق، ٦,٢٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٦,٤٥ ديار المسلمين، ٧,٤ قضايا اجتماعية، ٨ المسلسل العربي (الغريب)، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٤٠ روائع القصص الجزء الثاني الحلقة الثانية.

■ تلفزيون قطر ■

٩ الافتتاح، ٩,٢٤ الرسوم المتحركة، ٩,٥٢ ملاعب الصغار، ١٠,١٨ اغنية لفاطمة عيد، ١٠,٢٤ المسلسل العربي الاسبوعي (انذار)، ١٢,٤٢ مسلسل للاطفال، ١,٨ منوعات غنائية للاطفال، ١,٢٤ دوحة الاصدقاء، ٢,٣٣ منوعات غنائية، ٢,٥٥ قف ، ٣,٣٣ المسرحية العربية المهرج تمثيل احمد الصالح، زينب الضاحي ابراهيم الحربي وجاسم النبهان، ٥,٤٠ اغان منوعة، ٦,٣٤ طيور العالم، ٧,٠١ البرنامج الاسبوعي هدى الاسلام، ٧,٣٥ المسلسل العربي اليومي وادي الغزلان، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,١٤ وراء الاحداث، ٩,٣٥ البرنامج الثقافي العالم من حولنا، ١٠,٣٤ ام كلثوم تغني فات الميعاد.

■ تلفزيون البحرين البرنامج الاول ■

٣ الافتتاح، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة، ٤ فيلم عربي، ٦,٤٠ الرسالة الاعلامية للجمهورية التونسية، ٧ المسلسل العربي سنوات الضحك والدموع، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٤٠ حصاد الاسبوع، ٩,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي ويبقى الحب.

■ البرنامج الثاني ■

٥ القرآن الكريم، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥,٣٠ عالم ديزني، ٦,٢٥ استعراض بول دينال، ٧ نشرة الاخبار، ٧,٢٥ مسلسل كوميدي، ٧,٥٠ برنامج منوع، ٨,٢٥ مسلسل اجنبي، ٩,٢٠ مسلسل كولايزر.

■ تلفزيون الكويت البرنامج الاول

٩ صباحا الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩,٥٠ مسلسلات كرتونية، ١٠,١٥ منوعات غنائية، ١٠,٣٥ برنامج للاطفال، ١١,٢٠ نقل صلاة الجمعة من المسجد الكبير ، ١٢,٢٥ المسلسل التاريخي من وحي ابودلامة، ١,٢٥ اعادة العالم عبر الاقمار الصناعية، ٢,٣٥ حكايات الف ليلة وليلة، ٣ حديث ديني للشيخ محمد متولي الشعراوي، ٤,٣٥ اعادة المجلة الاخبارية المصورة، ٤,٥٠ المسرحية العربية زواج بلا مانع، بطولة سمير غانم وجورج سيدهم وهشام ثروت، ٧,٣٥ برنامج الكويت في اسبوع، ٨,٢٥ برنامج محلي، ٩ الاخبار، ٩,٥٠ المصارعة الحرة، ١١ التمثيلية العربية ضمير في ازمة بطولة معالي زايد واحمد خميس وزوزو نبيل، ١٢,٥ العالم عبر الاقمار الصناعية ثم الختام.

■ البرنامج الثاني ■

٧ مساء الافتتاح بالقرآن الكريم، ٧,١٠ رسوم متحركة، ٧,١٥ مسلسل كرتوني، ٧,٣٥ مسلسل اجنبي، ٨ الاخبار، ٨,٢٥ برنامج ضيف ٨٧ بالكويت، ٨,٤٥ مسلسل سليمون وستيفون، ٩,٤٠ برنامج ثقافي، ٩,٥٥ المسلسل الاجنبي لحظة من الشك، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة البلاد الثانية، ١٢ المجلة الاخبارية المصورة ثم الختام.

رحلاتنا العربية مع "الكيف" .. كيف؟

يعدها هذا الاسبوع :

مطلق العنزي

● في مصر تم اكتشاف ١٦ كغم من الهيروين بمبلغ ١٦ مليون دولار ..
● في عجمان تمت مصادرة ٦ كغم من نفس المادة
● في دبي تم رصد ٥ر١٢٩ كغم من الهيروين خلال ٤ سنوات اي بمتوسط ٣٣ كغم سنويا .

« هذا ماتم اعلانه خلال يومين فقط »

وتمت حالات اخرى سابقة ولاحقة .. كما تمت حالات اعدام لمروجي المخدرات في الدول العربية ..

- طبقت عدد من الدول العربية احكام الاعدام على مسوقي الموت من هذا النوع .

- في مدن العالم تتم مصادرات يومية لكميات كبيرة من المخدرات .. و« كبسات » مستمرة على اوكار « الكيف »

- حكومة بيرو تستخدم الطائرات الحربية لمحاربة امتيازات ومزارع وملاجيء مافيا المخدرات ..

- وفي ايطاليا تم تحذير رجال الجمارك واستعدت هيئات حراسة الحدود والسواحل لان المافيا قررت - وفقا لمعلومات وردت الى روما - ان تغزو ايطاليا بكميات وفيرة - بميزة اخرى انها رخيصة - من « الكراك » وهو - طبقا للخبراء - نوع جديد من المخدرات تم تصنيعه في الولايات المتحدة الامريكية .

.. ويتميز ايضا بانه « يتلبس » متعاطيه بسرعة كما انه اشد قتلا من كل الانواع الاخرى من المخدرات ..

الولايات المتحدة الامريكية التي تتسم اجهزتها التنفيذية بالنشاط واليقظة تحت الرقابة الصارمة للكونغرس . تبدو عاجزة حتى الآن عن مواجهة زعامات المافيا او حتى مجرد التفكير في القضاء على ربع نشاطها رغم المصادرات والاعتقالات اليومية لاتباع هذه الزعامات وجلاوزتها .. مع ملاحظة وجود ثغرة في عمل المكافحة الامريكية للمخدرات . وهي ان طائرات المخابرات الامريكية - وفقا لاقوال مهربين تم اعتقالهم - سبق وان قامت بنقل شحنات من المخدرات لبيعها لحساب المعارضين « الكونترا » في نيكاراجوا .

- ١٦ كغم من المخدرات باستطاعتها تنويم قطاع كبير من العرب .. فيما لو دخلت بسلام الى انوفهم فكيف بالمئات ..

- وبالتاكيد فان الكميات التي تسللت الى الانوف اكثر بكثير مما يتم مصادرته والدلالة تزايد عدد « المسطولين » وارتفاع محموم في عمليات التهريب مما يعني ارتفاع عدد الاتباع والضحايا ..

فاذا كانت زعامات المافيا تتسود هذه الحقبة من التاريخ العالمي وتعلن حربها على اجهزة المكافحة الدولية بطرح مزيد من الكميات في اسواق التجارة السوداء .

فيجب ان يصيبنا الفزع في وطننا العربي . اذ يجب الاعتراف ان اجهزة المكافحة العربية ليست بمستوى كثير من الاجهزة الدولية التي تفوق على العرب خبرة وامكانيات ولاتتفشى فيها البيروقراطية المعهودة في الوطن العربي « على الاقل الى سنين قادمة » .. فاذا كانت الاجهزة المتقدمة تبدو عاجزة عن اداء مهمتها .. فكيف هي حالنا العربية .

المخدرات وباء بدا يسري في كل ارجاء الارض ويتسلل الى تلك الازقة الآمنة في زوايا المدن ليحولها الى حريقة كبرى تلتهم الاجساد والشباب والطموحات .. وتخطف الابتسامة من الشفاة الى الابد . وتحول الحياة الى رحلة عذاب دائمة .. باشراف بشر جعلوا من القسوة وعداء الانسان ناموسا لهم .. ولم يعرفوا الرحمة يوما ..

محرقة الضمير

ولانتشار المخدرات اسباب قوية .. ولو لم تكن قوية لما رمى الناس انفسهم في عذابها المر .. خاصة وان اي طريق دائما تتوفر فيه محطة لامكانية العودة ..

وتشترك في صناعة الاسباب الظروف الاجتماعية والتربوية والمالية .. وهناك سبب آخر جوهري هو الغزو الخارجي .. سواء كان ترويجيا لهدف فكري او سياسي او هدف تجاري بحت .

اولا - يجب ان نقرر ان انتشار المخدرات ظاهرة عالمية اشترك في قيامها عوائل المافيا والتجار الغربيون والسياسيون .. فالمافيا اصبحت الان تملك خبرات واسعة في عمليات صناعة وتسويق وتهريب المخدرات .. ولان السم الابيض .. يجني ارباحا هائلة فان هذه العائدات تستخدم لتوظيف اكبر العقول المفكرة وشراء فئة من اصحاب الضمائر تصر على البقاء حتى رقم معين من المال .. وبعدها ترى ان الثمن اكثر اهمية من الضمير الذي يذهب الى الجحيم فتتنازل عن هذا التكوين الملائكي فيها لتنحاز كليا الى الشيطان .

ونظرا للازمة الاقتصادية العالمية وكوارث الديون التي تتلبس اغلب بلدان الخارطة العالمية .. فان الضمائر اصبحت اقل ثمنا وايسر انتهاكا ..

فمن اجل المال - في هذه الحقبة الاستهلاكية المريرة من التاريخ البشري - تستعد شرائح واسعة من الناس لتسويق اعز ما تتوج به الحياة الانسانية : الضمائر .. الاجساد .. الابناء ايضا .. ففي بيروت اعتقلت امراة لانها كانت تسوق ابناءها .. وكذلك رجل .. نظرا للنكبة المالية التي حلت بالليرة وبطلها الدولار .. وفي الهند يباع الاطفال .. وفي معسكرات اللاجئين تم تداولهم .. وتهريب الاطفال والفتيات الشابات يشهد تجارة مزدهرة .. ويوجد في الناس من على استعداد للتنازل عن ملكية اقل - كما يعتقد - وهو العقل .. فيهرب الى المخدرات حيث يتنازل عن كل ثمين .. من حيث يعتقد انه يمارس « الكيف » ولكنه كيف يهوى بصاحبه الى ان يكون مجرد سلعة .

كل ذلك يحدث في القرن العشرين لان الازمة الاقتصادية العالمية حادة ولان الاستهلاكية اكثر نهما وتشبثا في ريادة حياتنا المعاصرة .

وفي ظل هذه الكارثة العالمية الكبرى في جانبيها الاستهلاكي والمالي .. ونظرا لغياب الوعي بالنموذج الحقيقي للحياة فان الفقراء يبحثون عن الهروب من الواقع الى سراب المخدرات التي تنقلهم من دوامة الواقع القابلة للمواجهة .. الى جحيم دستوره مزيد من الجحيم .. والعبودية الدائمة لاولئك الذين قرروا ان يغزو جيوب الحائرين من خلال تعطيل عقولهم الى الابد ..

ومن اسباب انتشار هذا الوباء هو التناقض الذي يعيشه الانسان العصري والصراع المصيري مع الآله والتنافس الحاد بين الامم على الاستئثار بوسائل القوة حتى البلدان الصغيرة تسعى باسلوب مذهل لكي تكون - على الاقل - اقوى من غيرها .. والتناقض العصري الحاد بين حقيقة الناس وقدراتهم المحدودة والتقدم العلمي المدهش اي حقيقة ان الوعي البشري متخلف الى حد بعيد مقارنة بالتقدم العلمي .. هذه الفجوة تجعل الناس - نفسيا - غير قادرين على الحفاظ على قيمهم وصفاتهم الانسانية المثلى اذا ما ارادوا المحافظة على التقدم العلمي .

والتخلف البشري يبدو في اعلى المستويات الحاكمة في العالم .. فالولايات المتحدة الامريكية وصلت الى مرحلة متقدمة جدا في الانجاز العلمي بينما مستوى الوعي الاجتماعي فيها يبرز في اعتماد الادارات الامريكية المتعاقبة الكلي على قدراتها العسكرية العضلية .. ولم يصل الوعي الاجتماعي العام في ذلك البلد الى ان يحتم موقفا امريكيا لمساندة الحقوق الانسانية دون تدخل الغايات .. فالوعي الانساني في نموذجه الحقيقي يتطلب ان يبرز موقفا يعترف بالعدالة الخالصة .. التي تتجاوز منطق الغاية والقبيلة والحدود .

كما ان الردة العصرية الشاملة بين الشباب في اوروبا وامريكا تبرز ان الفجوة كبيرة جدا بين المعطيات العلمية والواقع البشري .

هذا الضعف البشري امام معطيات العصر اوجد توترات نفسية ترسل اصحابها الى طرق الضلال .. من حيث يعتقدون النجاة .

في المجتمع العربي تتسم التوترات النفسية بانها اكثر حدة نظرا للواقع المرير الذي يعيشه المواطن العربي ولبسه الدائم للهزيمة وشعوره بانه لامفر من انتمائه للهزيمة المتمثلة باغتصاب معلن من قبل اقل من « ثلاثة ملايين مشرد » تجمعوا من افاق الارض وقرروا تحدي « ٢١ دولة » وحصلوا على ما يريدونه رغم انف ٢١ زعيما و ١٨٠ مليون انسان .. ليس ذلك فقط بل ان الـ ١٨٠ مليون انسان يحاولون بشتى الوسائل ارضاء الـ ٣ ملايين ويتوسلون - من خلال مواقف كثيرة - بان يبقوا الارض التي اغتصبوها ملكا حلالا لهم .. مقابل ان لايطمحوا باغتصاب غيرها ..

والظرف العام الذي يعيشه المواطن العربي كفيل بان يخلق لديه توترات نفسية عاصفة .. لانها مسالة حق وكرامة ووجود

كذلك تتوفر لدى المواطن العربي ظروف خاصة .. تتدخل بها الوعود التي تمنح على غير حقيقة .. وتصوير الواقع بانه اجمل مافي الوجود بينما المواطن العربي يعرف ان الواقع يناقض هذا الوصف والخلافات الواسعة في الوطن العربي .. والبيروقراطية والمحسوبيات كل ذلك خلق لدى المواطن العربي الرغبة بالهروب من الواقع الى الاحلام .. ويخلق لديه ازدواجية وتناقضات تؤدي به احيانا اما الى التطرف او الخمول او الى ان يكون عبدا لمسوقي السم الابيض .. ولو ان المواطن العربي لايتمتع بحصانة جزئية ضد السموم لاصبح الامر ينم عن كارثة رهيبة .. والحصانة الجزئية تتمثل في ان الاسرة بشكل عام محافظة والارتباط بدين عملي منطقي يكون الالتجاء اليه جزءا من حل المشاكل وليس هروبا منها ..

ولكن هذه الجزئية تترك شرائح اخرى لاتتظلل بهذه الحصانة الى مصيرها الذي تقرره العواطف والظروف ومنها الفئات التي اعتنقت تعاطي المخدرات لاعتقادها بخطا بالغ انها تحمي اصحابها من استبداد الهموم ..

فئة اخرى تتعاطى المخدرات ليس لانها تعاني من الواقع والظروف بل لانها ترغب بمزيد من الرفاهية فجعلت المخدرات سبيلا ولكنها ظلت اسيرة لها .. ولم يعد بامكانها الرجوع لسبب بسيط هو انها تلتزم بنفس الخطا السابق الذي قادها الى المصير البئيس .



معركة دائمة

وفي اعتقادي ان المخدرات سوف تبقى سما يسري في عروق الناس على الاقل لعقود طويلة قادمة اذ لايبدو في الافق حلا مثاليا للواقع البشري .. بل ان كل الوقائع تشير الى ان المستقبل البشري سوف يتسم بصراع وازمات اكثر حدة في ظل التقدم العلمي الرهيب والتخلف الاجتماعي العالمي الواسع الذي يبدو انه سوف يستمر بالاتساع .

والمخدرات في المستقبل القادم سوف تكون اشرس مما هي عليه الان فقد استخدمت عقول كبيرة وخبرات علمية فائقة لانتاج انواع جديدة من المخدرات اكثر فتكا واكثر اغراءا وارخص ثمنا اضافة الى ان وسائل ترويجها سوف تكون متقدمة كثيرا على وسائل المكافحة الحكومية الدولية نظرا لان اشخاصا وشركات خاصة تدير تجارة الموت لديها خبراتها الدقيقة وسرعة التنفيذ بينما المكافحة الحكومية تعاني من البطء والمعوقات البيروقراطية والالتزامات الادارية والثقل الذي يحكم الاجهزة الحكومية التي تتصرف بصورة نمطية اضافة الى تاثير المسئوليات الادبية التي تعتمدها هذه الاجهزة وهذه هي طبائع الاعمال الحكومية في ارجاء الارض .

وما دامت المخدرات سوف تظل تسيطر وتستهلك مزيدا من الطاقات والقدرات والقيم الانسانية مع ملاحظة ان بعض المعارضين السياسيين خاصة الذين يخوضون حرب عصابات ضد انظمة بلدانهم بداوا بتمويل انفسهم من خلال عوائد المتاجرة بسموم المخدرات مما يعني وجود قناة اخرى سببا للاستمرار في انتشار هذا الموت .

المركب العربي

واما هذا الوضع فلا بد للعرب من وضع برامج استراتيجية عربية طويلة المدى لمكافحة هذا الوباء الذي ينفث حممه على حياتنا على ان تنفذ هذه البرامج بوعي تام بالظروف العامة والخصائص الجغرافية والفردية والمتطلبات وازالة كافة العوامل التي تسبب في هروب الشباب الى الجحيم .. على ان تتوفر قاعدة مهمة هي ان المخدرات حينما تنتشر في المجتمعات بصورة محتملة قادمة افدح من الحالية لاتلتهم اشخاصا واسرا فقط انما تقوض بلدانا كاملة بشعوبها وانظمتها ومؤسساتها .

المجتمع العربي

[السونا]

اشتكت مذيعة لبنان للمستمعين بان المكيفات التي ركبت منذ بداية الحرب الاهلية في لبنان - قد توقفت عن العمل وان الاستوديو الذي تذيع منه نشرة الانباء قد اصبح جحيما وتحول الى « سونا » ودعت الذين يطيب لهم التمتع بحمامات « السونا » ان يلغوا اشتراكهم في الفنادق وان ياتوا الى الاستوديو .. فان مجرد الجلوس فيه يفي بحاجة الجسم « السوناوي » الطبع .

وفي اعتقادي لن يستجاب لدعوة المذيعة لان « السونا » في لبنان بالمجان فشوارع بيروت عبارة عن « سونا » طبيعية فلا يعقل ان تصب تلك الكميات من الرصاص والحقد في لبنان ولايتحول الى « سونا » بل سونا لا « تحمر » الجلد فقط بل تشويه .. ويبدو ان المذيعة لم تلاحظ حتى الان ان مشكلة لبنان تتمثل في هذه « السونا الطائفية » التي لم يبق بلد في العالم لم ياخذ نصيبه منها .. حتى الكوريين - من اقصى الارض - نالهم النصيب .. فقد ذهب ديبلوماسي كوري لمشاهدة « السونا » اللبنانية .. ولم يعد .

[ام وليام]

نشرت احدى الصحف العربية « المحترمة » خبرا عن ديانا سبنسر اميرة ويلز الشقراء .. وقالت انها رعت حفلا لجمع التبرعات لمستشفى الامراض العصبية .. وهذا خبر لاغبار عليه .. ولكن في الحقيقة لم يكن الخبر .. بل الخبر وفقا للصحيفة هو ان ديانا كانت ترتدي فستانا قرمزيا من الحرير مصففا من الخلف بصف طويل من ازرار الكهرمان السوداء ونشرت الصحيفة صورة لخلف « ام وليام » لاظهار الازره .. وتدليلا ماديا على صدق الخبر .. ويبدو ان الصورة .. وفرت على محرر الصحيفة العربية قسما باغلظ الايمان على صحة الخبر .

[الثقافة]

في بلد عربي طرحت قضية الثقافة وحسم وضعها الاداري .. وادلى المواطنون بدلوهم .. منهم من يرى ان تتبع لهيئة مستقلة ومنهم من يرى تكوين وزارة للاشراف عليها ومنهم من يرى ان تتبع وزارة الشئون الاجتماعية .. الا ان الاقتراح الطريف جاء من مواطن افاد بانه يجب ان تتبع هيئة الثقافة لـ « اية وزارة » المهم ان ترتبط بوزارة .. و « اية وزارة » تعني انه يمكن ان تتبع الثقافة لوزارة الطرق والمواصلات .. فيتم قياس الثقافة بالكيلومتر والطن .. اما لو تم انتسابها الى وزارة الكهرباء فليس انسب من الفولت في هذه الوزارة لتقييم الثقافة والمثقفين .. وزارة الاعلام هي الوزارة الانسب حتى وان كان فيها اقسام تستخدم الـ « سايكل » بكثرة .

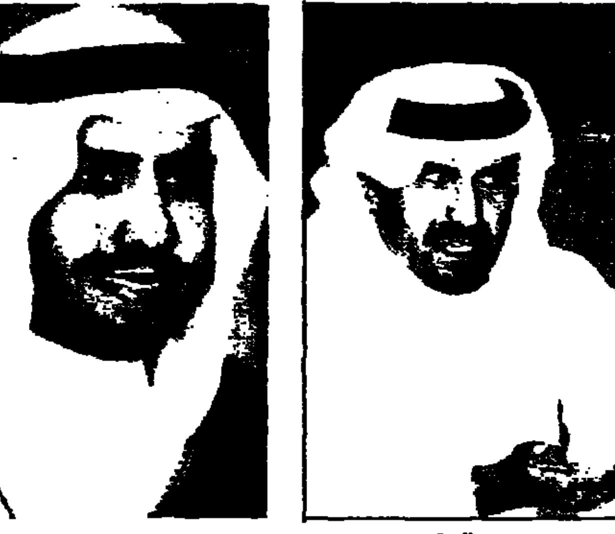
[خبر]

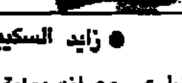
قررت الامانة العامة لجامعة الدول العربية دعوة الشعوب العربية الى عرض مسرحي يتسم بالملهاة والماساة والهزل والخيال .. وسوف يتم العرض المسرحي باستعراض لكافة الاحداث العربية خلال الـ ٤٠ سنة الماضية .. وتقام في نهاية العرض ندوة عنوانها هل النكسة هزيمة .. ام الهزيمة نكسة « وسوف يتم حسم هذا الامر بالاستفتاء الشعبي العام يمكن للجهابذه العرب ان يتفرغوا لدراسة هل « السلام استسلام .. ام الاستسلام سلام » وتذكر الجامعة العربية الجمهور انه سوف يتم في نهاية المسرحية تقديم عرض كروي لـ « مارادونا » ثم توزيع المرطبات .. ثم النهاية .

الدمام المعقمة والدهناء وقفز الحواجز









● زايد السكيبي ● عبدالله البابطين

الدمام .. اصبحت بـ « الامانة » ودون تزلف مدينة تتهيأ لها كل اسباب المدينة بدءا من اولئك الذين يتجولون في شوارعها بملابس « النوم » حتى الجهد الواضح من اجل ان تكون الدمام مدينة معتبرة .

ولن نجد حرجا في ان نتحدث عن الدمام .. ففي الدمام ميزتان يجب اعتبارهما وتعتبران تفوقا لكل مدينة بل ان مدنا كبرى وعواصم فاعلة عالميا لم تتوفر لها احيانا هاتان الميزتان .. وهما النظافة والتشجير .. الاولى بلغت مستوى ممتازا والثانية بلغت حدا جيدا يحتاج بالتاكيد الى مواصلة المشوار .. ونعلم ان نظافة المدينة تعكس مدى نظافة ابدان ومنازل سكانها .. ونظافة منازل المسئولين عنها بالذات .. والتشجير ايضا نظافة .. اذ تساهم الاشجار في تنظيف النفوس وتعقيم الهواء .. وتساعد في اشاعة السلام الاجتماعي خاصة في مدينة يتعين ان تكون الشجرة ظلا اولا قبل ان تكون مهمتها تعقيم « الرئات » او اثارة الابتهاج .. واعتقد ان برنامج التشجير في منطقة الدمام موفق وحقق خطوات جيدة .. ولكن الذي يزعج في الدمام النظيفة المعقمة هو ان مستويات الشوارع « منسوبياتها » ليست نظيفة ولا معقمة .. واقصد ان السير في الدهناء .. ارحم - اي الله ارحم - للسيارة وراكبها من السير في كثير من شوارع الدمام .. اذ لاعتب على الصحراء .. فكثير من الشوارع مخلوقة كدهناء صناعية .

ولن نستطيع القول ان ذلك يتم وفقا لمبدأ « المحافظة على التقاليد » اي بايجاد « بيئة » صحراوية في قلب المدينة ولكن الذي يبدو للعيان ان ذلك يتم بسبب ترقيع الشوارع .. ويتم « تصحير » الشوارع لان الرقعة تصنع باهمال من قبل الشركات المنفذة لاعمال الحفريات ولاعتب على الشركات اذا انعدمت الرقابة البلديه عليها .. ففي غياب الرقابة .. ولعلمنا باحوال الشركات .. لحولت الاغبرة الشوارع الى السير وفق « الموضة » « اي رقعة بيضاء ترابية واخرى حمراء وثالثة صفراء وهكذا .. ولكن لان الرقابة موجودة ولكنها ضعيفة تقوم الشركات بالترقيع وكفى .. اي لايتم تلاؤم منسوب الرقعة مع منسوب الشارع فتبدو الشوارع تجميعا للمطبات اذا رقعة منخفضة واخرى مرتفعة . الى درجة ان السيارة التي عجلت الرقع بنهايتها ما ان تسير في الشارع حتى تبدا كل اجزائها بـ « العزف » ولكنه عزف - يا اولي الامانة - على غير مايحب اسحق الموصلي او بيتهوفن ولا حتى اللواء اركان عزف محمد عبدالوهاب مثلما هو عزف على غير رغبة السيارة ولا من يرتجلها اما في احد شوارع الدمام الحديثة وهو شارع بن خلدون الذي قيل انه تم تحديثه بامر مباشر من سمو امير الشرقية وساهم شخصيا في تمويل المشروع .. فهناك ميدان لقفز « الحواجز » .

والحمد لله فقد بلغنا حدا من « التطور » دون ان نحتاج الى فلسفة تناقض الاضداد في الديالكتيك الماركسي - فقد استطعنا تدريب السيارات على قفز الحواجز .. وهذا تطور ارجو ان تصدقوني اذا قلت انه لم يخطر على خيال داروين نفسه ابي نظرية النشوء والارتقاء .

والحواجز - ياساده - انشاها مخططوا المجاري عن سبق الاصرار نقد عمد مخططو المجاري - جل تفانيهم - الى وضع فتحات المجاري بارتفاعات مزعجة اعلى من منسوب الشارع .. واظن - واعوذ بالله من الظن - انهم بالاضافة الى خبراتهم « الجمالية » الواسعة في التخطيط والتنفيذ يحظون بملكه رياضية واطلاع حصيف في فنون سباقات قفز الحواجز .. فهم - مثلما يوجد في ميادين الفروسية - قد وضعوا فتحة على اليسار والاخرى على اليمين . وقيل ان اصحاب السيارات الجديدة يتحاشون المرور في ذلك الشارع - مع انه بوابة الدمام - لان سياراتهم ليست ملمة باصول القفز السليم .. وربما لانها لم تنته من دورتها « التمرينية » على السير في حفر الشوارع المرقعة .

ونما الى علمنا ان امانة الدمام طلبت من مصلحة المجاري التصرف والغاء سباق الحواجز هذا .. وفعل اي شيء ازاء ارتفاع فتحات المجاري بذلك الشكل الذي يجعل السيارات « تراوغ » مع انه لامفر من القفز .

شخصيا اميل الى راي بلدية الدمام لسبب اجتماعي جوهري وهو ان كثيرا من المواطنين قد اتقنوا بكفاءة قفز الحواجز بسياراتهم الى درجة ان بعضهم وبسبب الادمان .. على هكذا حال .. ربما يتقدمون بخطاب (او يرسلون وفدا) الى مصلحة المياه والمجاري وامانة مدينة الدمام بقصد الحث بالحاح على ان تتكرما وتبادر الاولى وتوافق الثانية على انشاء فتحات مجار مماثلة لتلك في شارع بن خلدون حول منازلهم وفي الطريق الى اعمالهم لممارسة القفز اليومي عن قرب .

المهم الان .. اذا كان القصد تدريب المواطنين .. فقد تدربوا وخبراء مصلحة المياه والمجاري « مجزيين خير » وكثر الله من عطاءاتهم .. اما اذا كان القصد هو سوء تنسيق وسوء مسئوليات مستقلة فنرجو من امانة الدمام ومصلحة المياه والمجاري ان ترحما المواطنين .. وان يتم العمل من اجل ان تكون الدمام خالية من التشويهات وسوء الاعمال .. فحالة شارع بن خلدون والشوارع المرقعة لاتليق بشوارع تنتمي الى « امانة » ولا الى بلد تنسب له انجازات تاريخية .

ولا الى مدينة بنظافة الدمام وتوجهها الجميل نحو التشجير والازهار والخضرة .

وتر !!

رأيتك نجمة في أفق الليل
يتسلل ضياؤك خلال العتمة ..
كما شمعة
تؤنس طفلا في وحشته
بيني وبينك حجب المسافة والزمن ..
وتتكاثف الحجب
ولكنك تاتين امتدادا من جوف الغربة
من عمق الليل ..
تبدد الحجب الكثيفة ..
نبث ليلنا همومنا .. والبهجة
ونطوف من حيث الولاده
ونكتب لوحة للتوحد ..

اشراف: عبدالرحمن السليمان

كيف تفهم لوحة ؟ « ١ »

كثيراً ما يتم السؤال عن الفن التشكيلي وما الذي يمكن ان يخرج به المشاهد من العمل الفني خاصة اللوحة .. وكيف نفهم هذه اللوحة والتي تتشكل من مساحات وخطوط وألوان .. وأشكال قد تكون مبهمة .. متشابكة . كيف نميزها من أي من اتجاهات الفن الحديثة .. واشياء اخرى يكثر السؤال عنها في الوقت الذي يشتكي فيه الفنان من قلة الجمهور .. وبالمقابل الجمهور يتعذر بعدم فهمه لهذه الاعمال .

والامر الاول الذي يمكن ان يلغيه المشاهد اثناء رؤيته للعمل الفني هو مسألة الانتساب لهذا العمل الفني حينما يقول الى اي من الاتجاهات او المدارس ينسب هذا العمل .

هذه مرحلة اتصور انها ليست ضرورية في فترات المتابعة الاولى لان هناك من الفنانين العرب غالبا ما يرفض هذه التسميات التي جاءت الينا عبر نقديات وتقسيمات الغرب ، لتبقى هذه المسميات ضمن حدود زمنية مرت عليها ورهن ظروف معينة وتسلسل تاريخي .

لعل أهم ما يمكن ان يفهمه المشاهد هو مكونات العمل الفني ذاته ، ولاشك ان أي عمل فني يتكون في أساسياته من خط وفراغ من شكل وضوء وظل ولون وملمس وأمور اخرى .

ولكن هل يكفي ان يتكون عمل فني ما من هذه العناصر فقط ؟ وبأي طريقة ؟؟

انه يبقى لنجاح العمل الفني القدرة على السيطرة على هذه العناصر وتطويع هذه اللغة من الفوضوية الى القدرة على التنظيم والتوليف ليأتي العمل الفني في صورة مقبولة من الترديد والتنغيم الذي يضفي للعمل ايقاعا خاصا ، تنظيم يكفل لان يبعث الراحة والسرور امام المشاهد بغض النظر عما يحمله هذا العمل من موضوع « فالعملية الفنية » تأتي قبل كل شيء كاساس انجاح العمل ومتى ما استطاع الفنان السيطرة على أدواته الفنية واقتدر على ضبط عناصره وتوزيعها بالطريقة المثلى متى ما احل له ان يبحث عن الموضوع الذي يعالجه من خلال تلك العناصر الاساسية في العمل الفني .

ان المشكلة الاساسية لدى بعض الناشئة وبعض المواهب هو اهتمامهم فقط بموضوع يحمل عمله بغض النظر عن قدرته على السيطرة على الادوات الفنية ، وهذا ما يقع فيه كثير من المواهب .

ان « الوحدة » في العمل الفني وهي تلك الاساسيات وهي ما تشيع في النفس الاعجاب والاستجابة للتفكير في مصدره ، مصدر هذه الاثارة التي انتزعت من مشاهد هذا العمل الفني .

ان كثرة الاسئلة التي غالبا ما يطرحها بعض المتابعين او من لديهم حب الاطلاع على الفن التشكيلي هو ما سيجعلنا نتابع خلال الاعداد القادمة بعض التعريفات المبسطة لفهم العمل الفني من حيث هو عمل . ويسر الصفحة ان تجيب على اي تساؤل يردها من القراء ومتابعي الفن التشكيلي لتوضيح بعض الغموض الذي دائما ما يشكو منه مشاهدي العمل الفني ومرتادي المعارض ومن لديهم الاستعداد لحضور المعارض الفنية .

« للحديث صلة »

عبدالرحمن السليمان

بعد عشر سنوات
أصيلة تجدد جدارياتها

المحرر التشكيلي :

بعد عشر سنوات بقيت خلالها « جداريات أصيلة » المغربية القابعة على مياه المحيط الاطلسي ، بقيت جزءا جميلا من هذه البلدة متحملة عوامل التعريه والبيئة من رياح وأمطار واعجاب احتفظت خلالها برسم البهجة امام اعين المشاهدين وبقوتها ، تتجدد هذه الايام بل وتتبدل بأعمال أخرى قد لا تقل قيمة من سابقتها .

في هذا المهرجان ١٩٨٧ تتجدد مجموعة من الجداريات التي رسمت منذ المهرجان الاول ١٩٧٨ لتشرق ابداعات جديدة من اسهامات الفنانين الذين شاركوا في رسم اولى جداريات أصيلة .

هذا العام وخلال الأسبوعين الماضيين عاد الى « أصيلة » جمع الفنانين ميلود الأبيض ، الحساني . فريد بلكاهية ، محمود المليحي ، الميلودي الحسين ، محمد الحمدى ، القاسمي واخرون حملوا اصباغهم ، والوانهم ، وافكارهم . وخبرة السنين الطويلة ليجددوا ويتجددوا ، ليضيفوا ويبدعوا فكانت جدارية بلكاهيه التي تسير في خطه التأصيلي ، حاملة روح أعماله الجلدية ذات الصباغات الشعبية الطبيعية من حناء وخلافه ، وعمل ميلود الأبيض الذي ينساق ضمن التجربة الحروفية العربية لكنه « الفنان » لا يرضى ان يصنف هذا العمل الا كعمل فني بغض النظر عن اي توجه .. وكما قال ان هذا العمل بالنسبة لي او لأعمالي شيء جديد ولكن ليس من الضروري ان يكون حروفيا .

ثم عمل الحساني الذي جاء على شكل كتلين تسبحان في فضاء متقائل اضافة لاعمال اخرى تتجدد بتجدد هذا العطاء ، وهذه الاستمرارية الموفقة لهذا المهرجان .

بعض الاعمال اختفت من حوائطها ولم يفصح عن البديل مثال ذلك لوحة جماعة المحور الاربعة ـ الفنانون المصريون الرزاز . نوار فرغلي . النشار واعمال اخرى .

من الجداريات التي لم يشملها التبديل اعمال العمري ، غطاس ، رحول ، الشعبية واخرى بعضها رسم حديثا قبل عامين او اكثر .

بعض من اهالي اصيلة شاركوا الفنانين بالتقافهم وفرحتهم ، وكانت المواهب ايضا تلتف حول الفنانين لامكانية المساهمة والمساعدة اذا اتيحت الفرصة .

لكن اغلب الفنانين يختارون مساعديهم من غير ابناء اصيلة .

« اليوم » ومن خلال صفحة فنون تشكيلية كانت الجريدة العربية الاولى التي حضرت وتابعت اعمال وابداعات الفنانين والتقت بعدد ممن جاءوا قبل بدء الموسم لهذا العام لتجهيز جدارياتهم وكان لنا ان ننفرد بهذه الصور التي تعتبر الاولى للموسم القادم .

الفعاليات هذا العام كما هي خلال الاعوام المنصرمة معارض تشكيلية ، مشاركات في الورشة الفنية بقصر الثقافة ثم العروض المسرحية ، الرقص ، الغناء ، الفولكلور .. الخ .

الفنان محمد المليحي يتابع باستمرار ومن فترة اعمال المهرجان خاصة ما يعنى بالنشاط التشكيلي .



■ الخطوط العريضة لجدارية جديدة ■



● عبدالجبار اليحيا ●

الأسبوع القادم

كل المدارس حاضرة في معرض اصدقاء الفن التشكيلي « الخليجيون » بتونس ..

● عبدالجبار اليحيا يفتح النوافذ على الأمل .

● جاسم بوحمد .. نصيب الأسد .

● فؤاد مغربل وفن العمارة الاسلامية .

● منيرة موصلي .. للألوان اكثر من دلالة .

● نبيل نجدي بين التجريد والحلم .

ولقاء الفنانين بالمدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم د. محيي الدين صابر .



عبدالله الربيعان

ردود خاصة

■ ■ الفنانون الأعزاء :

● أحمد طيب مفتي .. شكراً لهذا التجاوب .. رسالتك وصلت وانتظر احد اعدادنا القادمة .. ونرحب بمساهماتك ومشاركتك معنا في الصفحة .

● عبدالله الربيعان .. القصيم .. شكرا لهذا التجاوب .... ونتظر موعد المعرض .

● عبدالرحمن الزحيفي ، صالح النقيدان .. لقاؤنا معكما خلال احد أعدادنا القادمة .. شكراً لتجاوبكما .

رؤية سعودية :
الكاميرا .. بين الحقيقة والخيال

في مدينة جدة .. وبالتحديد في « حارة البحر » عاش الفنان السعودي حامد شلبي حياته بها .. تلقى تعليمه الابتدائي والاعدادي والثانوي بين احضان وطنه .. ثم التحق بمؤسسة الخطوط الجوية السعودية ومازال يعمل بها بادارة العمليات الجوية .. ولكن غلبت عليه هواية التصوير الفوتوغرافي .. التحق بمعهد نيويورك للدراسات الحرة .. بعد انضمامه للجمعية العالمية للمصورين في مدينة كانوتا بارك بكاليفورنيا .

وعضو بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة من ابرز اعماله تأليف اول كتاب يصدر بالسعودية عن التصوير الفوتوغرافي علم وفن وهو يدرس حاليا بكلية الاعلام في جامعات المملكة .

وصاحب اكبر رصيد من الصور الفوتوغرافية الملون والابيض والإسود وعدد كبير من الشرائح « سلايد » عن المملكة .

اقام المعرض الاول بمدينة جدة تحت رعاية الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. والمعرض الثاني تحت رعاية بلدية الطائف بالكلية المتوسطة .

وله العديد من البطاقات البريدية والملصقات لعدة مدن سعودية .

اقام اكثر من ١٥ معرضا بالسعودية بخلاف معارضه في باريس وايطاليا بعد زيارته للعديد من دول اوروبا واسيا .. بالاضافة لمشاركته بالكاميرا والصورة مع الكثير من الجهات الرسمية والمؤسسات الخاصة في ابراز النهضة العامة في مدن المملكة ويستعد حاليا للعمل على اقامة معرض خاص عن التدريب العملي في جميع المؤسسات الرسمية في السعودية .

هذه مقدمة متواضعة لمولد فنان سعودي شب وترعرع بين حواري وازقة مدن المملكة .. اصقلت موهبته رعاية اجهزة الدولة له وامداده باحدث الاجهزة العلمية والفنية .

في الوقت الذي تقيم فيه المملكة العربية السعودية اول معرض من نوعه في العالم العربي لاظهار معالم المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم . على ارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة

يشترك المركز القومي للفنون التشكيلية بالقاهرة وفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة . باقامة معرض الفنان حامد شلبي بقاعة السلام « بمتحف محمد محمود خليل » بالزمالك ، معرضه الاول بالقاهرة .. افتتحه الدكتور مصطفى عبدالمعطي وكيل وزارة والمشرف العام على المعارض التشكيلية بالقاهرة .

شارك في حفل الافتتاح عدد كبير من رجال الصحافة المصرية والاجنبية ورجال السلك السياسي السعودي والاجنبي . والمهتمين بالفنون التشكيلية والتصوير الفوتوغرافي .. ومن خلال ٩٦ لوحة فوتوغرافية ملونه . استطاع الفنان حامد شلبي ان يبرز اهم المعالم والانجازات الباهرة والوثبه الحضارية الكبرى التي تمت في المملكة خلال الخمسة عشر عاما الماضية .. تحت اسم « الكاميرا بين الحقيقة والخيال » وبجانب الانجازات العمرانية اثبت الفنان قدرته على استحواز ولين الكاميرا بين اصابعه ليظهر من خلال رؤية فنية مدربه كيفية مداعبه الكاميرا بين الحقيقة والخيال . باسلوب علمي وفني .

في لوحات استخدم معها الالوان الطبيعية ومرشحات اللونين وابرز جوانب جمالية معاصرة مما اضافت على لقطاته الكثير من المزج بين الحقيقة والخيال الفني المتكامل .

ومن خلال الضوء وزاوية التصوير احتوى المعرض ركنا صغيرا خصص للوحات فن البورتريه اي « الصورة النصفية » للرجال والاطفال محاولا اثبات قدرته في هذا المجال خاصة وان مثل هذه الصور تحتاج لرؤية فنية عاليه مدربه على اختيار الزاوية الجماليه . حتى يستطيع ان يسخر الكاميرا والاضواء لاظهار ذلك في صورة البورتريه .. وقد اكد ذلك الفنان شلبي في العديد من صور الاطفال الحركيه والثابته .

هذا واستمر المعرض حتى يوم ٩ يوليو . ثم يعاود الفنان حامد شلبي مجهوداته الفنية للاستعداد والتجهيز لمعارضه القادمة في الولايات المتحدة ودول اسيا وللفنان رؤية خاصة عن القاهرة بعد تجواله في احيائها الشعبية والاثرية يعد لها معرضا خاصا وسوف يعرض بالقاهرة .

وبهذا المجهود الفني المتواضع يقول الفنان حامد شلبي ان يحاول ان يثبت قدرة الفنان السعودي في الابداع والخلق من خلال عدسات زجاجية استخدام احدث وسائل العلم وتسخيرها لخدمته .

وان يشارك بفنه في الملحمة العربية السعودية بين الامس واليوم .

صلاح احمد



■ اثناء الافتتاح ■

■ حامد شلبي ■

■ حوارى جدة ■

الجيل يفتتح معرض مواهبه

افتتح الاسبوع قبل الماضي المعرض الثالث للفنون التشكيلية الذى نظمه نادي الجيل بالاحساء لمجموعة من مواهبه الفنية وعدد من طلبة المدارس وخريجي الدورة التدريبية والتي تعلم خلالها الدارسون طرق الحرق على الخشب والنسيج واستخدام خامات البيئة والرسم المائي .

الافتتاح كان بمقر مدارس العزيزية وقد حضره عدد من المسئولين .

وكان قد أعد دليل ضم بعض صور المعروضات والنشاط الفني بالنادي .. وقبل ذلك كلمة لرئيس النادي سالم الوزغ والمشرف التشكيلي الفنان محمد الحمد .

من المشاركين في المعرض على الليل ، فهد الحمد ، على السلمي ، احمد العذري ، ابراهيم بوسعد ، صالح الفزيع ، عبدالرحمن القضيب ، عبدالله الحيدر واخرون .

بعض ايام المعرض خصصت للسيدات وكان الاقبال على المعرض جيدا .. وينتظر معارض سنوية او كل ستة اشهر لتنشيط المواهب في النادي ولاكتشافها بشكل اوضح ، ويمكن ان تكون ادلة المعارض ضمن مستوى المعروضات .

تبقى خطوة الاهتمام بالنشء طيبة يؤمل ان تحذوها الاندية الاخرى ، وان يستثمرها النادي .





■ من الأعمال المعروضة



الفنان سمير الدهـــام

الفن التشكيلي لدينا يعيش جيلاً واحداً

الموضوع هو الاهم والمستقبل في اعمالي هو حداثة في الاسلوب

سمير الدهام واحد من الفنانين الذين اضطلعوا بمهام عديدة خلال حياتهم الفنية خاصة في بداية التعريف بالفن التشكيلي المحلي ، تحريره لصفحة فنون بجريدة الجزيرة وبحكم ميله التشكيلي اعطى لهذا الفن حيزا واسعا ، وبعد ذلك كان أحد الفنانين الذين أسهموا بدفع النشاط التشكيلي من خلال تقلده احدى المسئوليات عن التشكيل بجمعية الثقافة والفنون بالرياض ، اضف الى انه واحد من الفنانين الذين شاركوا في العديد من المعارض الداخلية والخارجية ومثلوا المملكة في اكثر من مناسبة وبعد فترة من النشاط والحيوية

حــوار :

عبدالرحمن السليمان :

يتوقف الدهام لبعض الوقت ، ليعود من جديد متجددا من خلال زاوية . . « الباليته » بالزميلة الجزيرة وببعض الدراسات التشكيلية التي يشير لها لأول مرة عبر « اليــوم » ومشاركاته في المناسبات الفنية المحلية .

في هذا الحديث الصريح للفنان سمير الدهام يتحدث عن نفسه عن تجربته وعن الجهات المسئولة والزملاء الفنانين وأمور أخرى ، كان فناننا مع صراحته فيها دبلوماسيا هادئا كما هو ، في البدء كان السؤال عن سمير نفسه :



التشكيل المحلي في تطور بطيء ،

ولازلنا نعاني من قلة الدعم

■ اين سمير الدهام من الفن التشكيلي السعودي ؟

● في الواقع من الصعوبة بمكان ان يحاول الانسان ولو لمجرد محاولة ان يقيم نفسه او يضعها في موقع معين على سبيل البروز .

ولعله من الخطأ ان يفعل المرء ذلك . وعلى العموم فسمير الدهام من الاشخاص الذين حاولوا الابتعاد عن كل ماهو في مجال التقييم والفرز العلمي ان التقييم يأتي من اشخاص اخرين يعتبرون مسئولين مسئولية كاملة امام كل ماهو نتاج لأي فكر كان واذا جانبت المسألة هذا الاسلوب فانما يعني ذلك قمة الانانية . بعدها لا يمكن لنا ان نخوض في معارك خاسرة مع اشخاص غير مسئولين . فمعذرة لانني لا استطيع وضع نفسي في مكان انا لا اطيقه ولا انتم ترضون عنه فلماذا الاحراج في مثل هذا الامر .

■ يلحظ ان هناك تميزا في اختيارك « اللون » هل هناك فروض « قيود » يضعها الدهلم على نفسه في ذلك ؟

● اسمع يا أخي مسألة القيود التي تطرحها هنا لا تعتبر ذات مساق صحيح في حدث فني أو اسلوب يتخذه الفنان لنفسه . فطالما وضع الفنان لنفسه قيداً فمعنى ذلك انك كفنان انتهيت والكل يعرف معنى « القيد » لغة . اما مسألة التميز فهو لاشك اسلوب يسعى الكثيرون للوصول اليه وقد يجد البعض توفيقاً في ذلك .

وقد تنعكس الصورة الى الاسوأ في احيان كثيرة . ولكن الا ترى معي احيانا او اغلب الاحيان بأن اقوى رابط يربط الانسان بنفسه هو الارض . وان الارض هي الام الحقيقية .. منها خلقنا وعليها نعيش واليها نعود .. معادلة واضحة ومفهومة لا تحتاج الى شرح .. وهي انتماء روحاني نعايشه يوميا .. لو حاولت التخلي عنها لاختل توازنك انها تشعرك بالامان والاطمئنان .. حاول مرة الصعود في طائرة الى السماء او تذكر ماذا يفعل رجال الفضاء بعد ان يتعدوا المجال الارضي . او انظر ماذا يحدث لشخص سقط من علو شاهق .. المحصلة النهائية الرغبة في العودة الى الارض لان الجاذبية تقود اليها .. اذا والحالة كذلك فمن باب أولى ان اتميز باسلوبي بالالتصاق بطبيعة الارض الام ذات اللون البني الذي يغلب على معظم اعمالي رغم المحاولات الاخيرة لدمج روح الحياة مع طبيعة الارض .. وهذه المرحلة قيد البحث .



الجانب الاخر فماذا يعني السؤال

■ كيف ترى اللوحة الجيدة .. وما الذي يفرض اكتمال العمل الفني لديك ؟

● اللوحة الجيدة في اعتقادي هي تلك التي تعالج مضمونا ذا قيمة معينة في الدرجة الاولى او بالاصح تطرح معنى ذا مفهوم واضح ثم تكتمل فنيا من حيث التكوين والتناسق اللوني .. ولا شك بان ذلك يعتبر اساسا في مفهوم الاكتمال الا ان الموضوع هو الأهم .. والذي يفرض اكتمال العمل الفني هو الفنان نفسه فالخبرة لها دور هنا .. فقد يختار اثنان من الفنانين موضوعا معينا فتجد الخبرة هي الفارق في نجاح ذلك العمل اذا فالفنان هو الذي يفرض اكتمال العمل الفني .

■ غالبا ما يستوحي الدهام اعماله من المواضيع التراثية القديمة . اين المستقبل او الرؤية المستقبلية في هذه الاعمال ؟

● قـالوا .. ولازالـو يقولـون .. عاميا : من ليس له ماض فليس له مستقبل .. هذا مثل بسيط ولكن في اعتقادي انه ذو مغزى بعيد وهدف واضح .. المواضيع التراثية هي المفتاح الحقيقي والاساس الذي يتعامل الفنان من خلالـه مع المستقبـل .. في اعتقادي بـان المستقبل في اعمالي هي الحداثة في الاسلوب .. فالموضوع قديم ولكن الاسلوب حديث ومن يشاهد اعمالي قد يلاحظ ويدرك ما أقوم به من خلال اللوحة ، هذا جانب . اما بالمستقبلية ؟ ! هل اللوحة عبارة عن محرك نفاث نرغب في استحداث اسلوب جديد لتطويره ام هو « قطار » نرغب في زيادة سرعته ليسير على وساده هوائية . لا أدري .. ولكن كل ما أعلمه وقد لا يجهله المتذوقون بان العمل الفني عطاء انساني يتناول عصاره فكر وقتي وليس نظرة مستقبلية لتحديث اللوحة تكنولوجيا .. قد اكون مخطئا ولكن هكذا جاء فهمي للسؤال .

■ تجـربتك « الـرياض » مـع الفنان علي الرزيزاء .. ماذا اثمرت بها ؟

● « الريــاض » تجربة فريدة من نوعها شكلا ومضمونا .. الرياض المعرض الذي كان عبارة عن جهود فردية مائة بالمائة .. جاءت نتيجته ناجحة .. الاعداد .. التنظيم .. الاقبال فدعني أعدد عليك المزايا التي جعلت « الـرياض » هي المعرض الناجح بالنسبة لي ولزميلي علي .. كان الاعداد في وقت مبكر لاننا نملك الوقت وحدنا « لم تتدخل جهات رسمية » وكان الترتيب رائعا .. لاننا اعتمدنا على انفسنا .. الـدعوات والمطبـوعات وطـريقة الصياغة والتنظيم .

كذلك اختيار الوقت المناسبة للافتتاح .. ثم جاءت المواضيع المعروضة لتكمل ولله الحمد الاطار العام .

الثمار التي جنيناها :

اولا : أصبح التنظيم هدفاً لكل ما اقيم من معارض بعده .

ثـانيـا : اصبـح الحضـور الجماهيري هو رغبة كل من يقيم معرضا بعده .

ثالثا : ان الفائدة الكبرى في اقامة المعارض الثنائية يكون النجـاح حليفه نتيجـة تكاتف الجهود .

رابعا : ان معظم اعمال هذا المعرض وزعت في بعض الدوائر الرسمية وهذا مكسب معنوي لنا قبل المكسب المادي « حجزت جميع الاعمال في اليوم الاول للمعرض » .

■ هل ترى ان الفن التشكيلي المحلي في تطور .. ما مؤشرات ذلك ؟

● الفن التشكيلي المحلي لا شك انه في تطور مستمر ولكنه بطيء .. وقد يرجع ذلك الى ان هناك اكثر من جهة تشرف عليه وكلها اجتهادات تنتهي اخيرا الى الرغبـة في التطوير .. ولكن اعتقد لو ان التعاون ساد بين جمعية الثقافة والفنون باقسامها التشكيلية . وبين اقسام الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعايـة الشباب لكـانت النتيجة افضل . وأقصد لو تم توحيد برامجهما .

ومن جانب آخر فلاشك ان المشـاركات الخـارجيـة للفنـون التشكيلية من اي جهة كانت جعلت الفنان السعودي ذا احتكاك واسع بالفنون الاخرى من نفس المجال وهذا مؤشر ناجح للفنون التشكيلية السعودية . فمزيد من التطور والنجاح .

■ ابتعـادك عن الصحـافـة التشكيليـة . مـاذا يـعنـي . احتجاج ؟ او وجهة نظر .. او فيما يطرح ؟ وهل عودة سمير الدهلم مؤخـرا للكتابـة فيها استمرارية أم ان هناك مرحلة ومرحلة ؟

● في الواقع هناك اسباب اعتقد بان القريبين مني يعلمون منها الكثير .. وهنا لا مجال لذكرها .. ولكن اعتقد ان الحركة الصحفية التشكيلية لازالت مستمرة والحمد لله .. وبلا غرور وبمزيد من الفخر والاعتزاز فانا اعتبر ان الثمار التي غرستها في محاولة ايجاد كيان للحـركة التشكيليـة من خلال الصحافة الفنية قد اثبتت وجودها فالزملاء القائمون الان على تحرير تلك الصفحات يحاولون بكل جهد تقديم كل ما يمكن من اجل خدمة هذا الجانب واتمنى لهم التوفيق .

اما موضوع العودة فهي كائنة وستستمر باذن الله ولا اكتمك سرا وهذا الكلام اقوله للمرة الاولى عبر العزيزة « جريدة اليوم » بان لدي عدد من المواضيع والدراسات التي اعددتها طوال فترة توقفي وعلى مراحل متعددة سوف احاول نشرها في القريب العاجل باذن الله عبر الصحف السعودية وليست قصرا عـلى صحيفة واحـدة . وارجو التوفيق . وبهذه المناسبة اشكر تلك النداءات العديدة التي طالبتني بالكتابة عبر صفحـاتها وهـذا يشعرني تماما بان الزملاء في تلك الصحف ومنهم هذه الصحيفة الغراء يرغبون في استمرار العطاء الجاد لاي قلم نقدي يرجى من خلاله التواصل الفني الناجح واعتقد انني بالفعل جاد بالاستمرار بكتابة زاويتي الجديدة الباليته .

■ الحركة التشكيلية المحلية ما الذي تحتاجه من ابنائها .. ومن الجهات المسئولة ؟

● أولا الحركة التشكيلية المحلية لها قيادة خاصة تديرها وتنظمها وفق برامج وخطط موضوعة . معارض ـ ندوات ـ مشاركات ـ مطبوعات ـ وخلافه هذا ما نطلع عليه وما نسمع به . ولكن في الواقع فان الخطط غالبا لا يتم تنفيذها ولا حتى نسبة ٢٠٪ منها . في الواقع لا ادري سببا لذلك فقد تقول الجهات المسئولة فيحتج علينا القائمون بقولهم لم تتقدموا بأعمالكم او انكم لا تتواجدون في مقر الجهة المسئولة لذا يسقط حقكم في المطالبة .. لا ادري تماما .. الا انني في النهاية ارى ان يقوم الفنانون بالتكاتف نحو خدمة فنهم بأي طريقة كانت دون أنانية واتمنى ان ارى تلك الطموحات التي بدأ فيها الفنانون منذ حوالي ٧ اعوام قائمة ، وان نبعد الانانية قليلا .

اما الجهات المسئولة فاعتقد بان الفنانين يحتاجون اليها في كل خطوة ولو لمخاطبة الجهات الاخرى التي لا تقبـل الفرديـة والشخصيـة في العمل .

■ الصحافة التشكيلية ما الذي قدمته للفن التشكيلي المحلي ؟

● في الواقع كل ما يذكر الفن التشكيلي في أي موقع ويتم السؤال عن فضل التعريف به لا ننسى الصحافة التشكيلية فهي الوحيدة التي تقوم بهذا الدور فلا الاذاعة ولا التليفزيون يقومان بهذا الدور اللهم الا تغطية المعرض اخباريا واستدرك انه في الاونة الاخيرة لاحظت احد البرامج الاذاعية يقدمه الزميل حسن التركي يقوم بتقديم فقرة في برنامجه الناجح عن حياة فنان تشكيلي وهذه لفتة يشكر عليها .

■ الفنـانـون التشكيليـون المتواجدون على الساحة . هل تراهم جيلا ام اجيالا ؟

● قلت في اجابة السؤال الاول بأنني لا اضع نفسي في مجال التقييم وهنا تجرني لنفس السؤال بطريقة أخرى يا أخي .. ولكن من الافضل ان اقول بان الفن التشكيلي لدينا يعيش جيلا واحدا .

دعنا نتتبع الامر خطوة خطوة بشيء من التقدير النسبي .

يقولون هناك جيل سابق منهم .. عبدالرشيد سلطان رحمه الله .. واحمد دشاش وجميل مرزا وقد لا اذكر بعضا منهم ثم جاء دور عبـدالحليم رضـوي ومحمـد السليم .. ثم تلاهم اخرون لا يزيدون في عددهم عن اصابع اليد الواحدة .. ياعزيزي فمع احترامي لكل من سبق ذكرهم او من يعتبرون الريادة ومع احترامي لكل ما قدموه من مجهود ورعاية لهذا الجانب الا انني أعود واقول بان القياس الحقيقي للاجيال هو مرور حقبة طويلة من الزمن على الجيل الواحد يمكن خلالها تغيير المفاهيم حيال المعنى الحقيقي لأي مجال .. وهنا اسأل سؤالا : هل تغير شيء من مفاهيم الحركة التشكيلية امام الاخرين .

اعتقد اننا لازلنا نعاني من قلة الدعم « ولي عليها تحفظ » كذلك قلة الحضور الجماهيري لأي معرض الا ما ندر .. كما انني لا ارى لأولئك الرواد متاحف اوجدوها للزيارة على غرار المتاحف العالمية .. ولو ان هذه الخطوات بدأها الان الرضوي والسليم دون تركيز على اساس انها ستخدم جيلا قادما له طموحات وله رغبات .. فدعونا نكون منطقيـين في طرح مثـل هذه التساؤلات .

■ ما الذي يمكن ان يضيفه الدهلم في هذا الحوار ؟

● اضيف الشكر الجزيل لكم على اعطائي الفرصة للحديث مع قراء هذه الصفحة العزيزة .. ومن ثم أرجو ان الا اكون قد أطلت فمللوا او اثقلت فكلوا . ومعذرة مرة أخرى لما ابديته من صراحة .. وشكرا .



■■ متابعات :

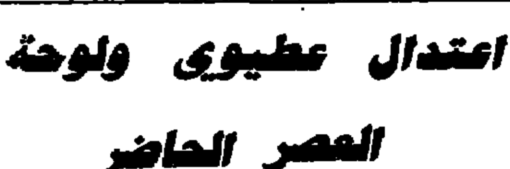
التشكيليون يحطون رحالهم

عاد مؤخراً الى أرض الوطن عدد كبير من الفنانين بعد مشاركاتهم وتمثيلهم المملكة في عدد من المناسبات التشكيلية .

عاد سليمان باجبع وعلي الدوسري وصالح خطاب من تركيا بعد ان ساهموا في تنظيم معـرض الفـن السعـودي المعاصر .. وعاد ايضا الفنان محمد السليم بعد اقامته معرضه ٣٦ في القاهرة .. وكذلك الفنان ناصر الموسى الذي استبشر بمولود جديد اسماه « عبدالله » بعد المشاركة في معرض المملكة بالقاهرة وكذلك الفنان سعد المسعري من الجزائر .

هذا الصيف يشهد تحركا ونشاطا ومتابعة من عدد من فنانينا السعوديين .

■ ناصر الموسى ■



■ علي عيسى الدوسري

اعتدال عطيوي ولوحة العصر الحاضر



■ من اعمالها ■

■ اعتدال عطيوي ■

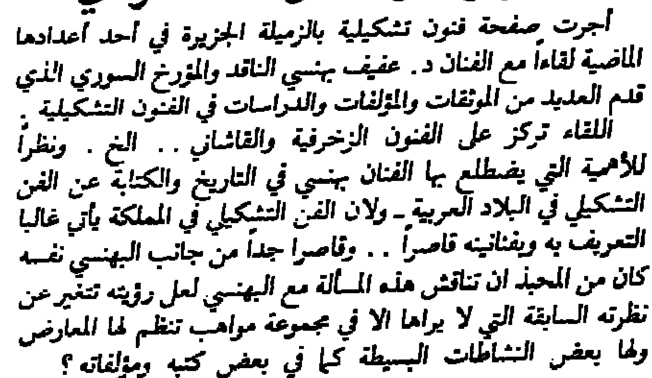
أجرت مجلة الرائد العربي لقاءاً مع الفنانة اعتدال عطيوي تحدثت فيه عن وجهة نظرها نحو الفن التشكيلي العربي وبعض وجهات نظرها في الفن عموما مما قالته :

« الابداع الفني العربي ليس قليلا كما يقال وانما هو واضح وزاخر وملىء بالمناطق المضيئة سواء في الدول العربية او في السعودية ، وهناك فنانون عرب مشهورون على مستوى العالم وفي السعودية مستوى متقدم من الاعمال الفنية اما السبب في قلة الابداع فيعود الى عدم وجود قنوات التواصل بين الفنانين العرب » .

ووصفت المرحلة الحالية في حركة النشاط التشكيلي السعودي « ونحن الان في مرحلة غربلة حتى يستطيع الفنان الجيد ان يثبت نفسه في الساحة الفنية » .

عن اللوحة التي تعتبرها متوائمة وعصرنا الحاضر انها « التي تجبرك على الوقوف امامها ، وتلفت عقلك ووجدانك ، وتنقل معاناتك بحيث يراها الانسان جزءا من معاناته » .

الجزيرة تتناسى مع البهنسي السؤال عن الفن السعـــودي



■ عفيف بهنسي ■

أجرت صفحة فنون تشكيلية بالزميلة الجزيرة في أحد أعدادها الماضية لقاءاً مع الفنان د. عفيف بهنسي الناقد والمؤرخ السوري الذي قدم العديد من المؤلفات والمؤلفات والدراسات في الفنون التشكيلية . اللقاء تركز على الفنون الزخرفية والقاشاني .. الخ . ونظراً للأهمية التي يضطلع بها الفنان بهنسي في التاريخ والكتابة عن الفن التشكيلي في البلاد العربية ـ ولان الفن التشكيلي في المملكة يأتي غالبا التعريف به وبفنانيه قاصراً . . وقاصرا جداً من جانب البهنسي نفسه كان من المحبذ ان تناقش هذه المسألة مع البهنسي لعل رؤيته تتغير عن نظرته السابقة التي لا يراها الا في مجموعة مواهب تنظم لها المعارض ولها بعض النشاطات البسيطة كما في بعض كتبه ومؤلفاته ؟

اعداد : وفاء فرج

الزواج أم الدراسة الجامعية

الزواج رسالة الحياة وليس البكالوريوس

ماذا يفعل الطالب اذا اضطر للذهاب بابنه للمستشفى ليلة الامتحان؟

الطالب غير المتزوج مشتت التفكير

تحقيق/عادل الذكر الله :

كانت ليلة العرس قديما حلم كل شاب وفتاة منذ نعومة الاظافر ولكن بعد انتشار التعليم على هذا النطاق الواسع وبصفة خاصة تعليم الفتاة تراجع حلم ليلة العرس كثيرا لينافسه حلم الشهادة الجامعية .. واصبح الحلمان يسيران متلاصقين .. البعض يرى انهما متعارضان والبعض الآخر يرى انهما متكاملان والبعض يعجز عن تحديد ايهما له الاولوية .

وحملنا السؤال الى عينة عشوائية من الشباب والفتيات بالمنطقة الشرقية والاحساء لنتركهم يحددون ماهو الوقت المناسب للزواج .. هل يكون قبل ام بعد المرحلة الجامعية ؟ وتفاوتت الآراء مابين مؤيد ومعارض .. وهذه بعض آرائهم .

● الطالبة هـ . و . ن : « جامعة الملك فيصل »

افضل ان تتزوج الطالبة بعد انهائها لدراستها الجامعية لأن هذا يتيح لها ان تهتم بدراستها وبعدها تتفرغ لزوجها وبيتها واطفالها وتوليهم جل اهتمامها .

● الطالب : خالد عبدالله الشريف (جامعة الملك فيصل)

لااحبذ زواج الطالب اثناء دراسته لان الزواج مسئولية من كل النواحي فمثلا من الناحية المادية بالنسبة للطالب ذي الدخل المحدود لايستطيع ذلك ولايستطيع تحمل نفقات الزوجية ثم من الصعب التوفيق بين الواجبات الزوجية الكبيرة وبين التحصيل العلمي وقد يكون زواج الطالب بدون مشاكل في البداية ولكن ماذا اذا انجب وماذا اذا مرض الطفل واستدعت الضرورة ان يذهب الى المستشفى وكان لديه في اليوم التالي اختبار في احدى المواد .. هذا مثال للمشاكل العديدة والواجبات التي تتطلبها الحياة الزوجية وايضا المفاجآت غير المتوقعة والتي ربما تعيقه عن مواصلة تعليمه بنجاح .

● الطالب : محمد الزهراني « كلية الاحساء المتوسطة »:

انني لااشجع زواج الطالب اثناء دراسته وذلك لكي يكون الطالب متفرغا للدراسة وهو مرتاح البال ليس عليه اي مسئولية تجاه الزوجة والمنزل .

■ الطالبة : ج . ح . س (« كلية الاداب بالدمام)

الزواج بعد الدراسة الجامعية افضل لأن الطالبة تكون قد نضجت عقليا وجسميا وتكون مؤهلة وذات مستوى عالي من الثقافة والادراك .

● الطالبة : ص. س. ذ : « كلية الاحساء المتوسطة »:

احبذ الزواج اثناء الدراسة الجامعية ان لم يكن قبلها لانه يدفع بالطالبة الى الامام وذلك للاستقرار النفسي الذي ستلقاه اثناء حياتها الزوجية وسينعكس بذلك على الناحية التعليمية .

■ الطالبة : ل . س : « كلية العلوم بالدمام :

افضل الزواج بعد الجامعة حيث تكون الفتاة اكثر تفهما وتعقلا ونضجا للحياة الزوجية وتتمكن من توفير السعادة في بيتها حيث ينعكس اثر المستوى العلمي للفتاة على حياتها اليومية في طريقة تعاملها على زوجها وتربيتها لاولادها حيث تكون ملمة بأصول التربية الصحيحة ولكن هناك طريق مسدود امام الكثير من فتيات بلادي يقف دون تحقيق ذلك ويعود ذلك الى عادات وتقاليد هذا البلد الطيب ومن تلك العادات المتأصلة فينا : زواج الفتاة في سن مبكرة واذا تعدت سن العشرين قالوا ان الفتاة عنست وهذه مشكلة في بعض مناطق من وطني واتمنى ان يزول هذا المفهوم الخاطىء حتى تستطيع المرأة ان تأخذ القسط الكافي من التعليم وتؤدي واجبها كاملا نحو وطنها واسرتها .

● الطالب : عباس حسين العبدرب النبي « كلية الاحساء المتوسطة »:

اني احبذ الزواج اثناء الدراسة اذا كان قادرا على الزواج ومتفهما له احيانا يكون زواج الطالب محبذا لانه يستطيع اكمال دراسته وهو متزوج ودليل ذلك ان كثيرا من المتفوقين عندنا بالكلية من المتزوجين ولديهم اولاد .

■ الطالبة : ع . م . ع : « جامعة الملك فيصل »:

الزواج في المرحلة الجامعية امر مطلوب ومرغوب فيه لان هذه المرحلة تتطلب الجو الهادىء ليتم التحصيل المثمر والزوجة الصالحة هي السكن والاستقرار للرجل وفي هذه المرحلة يكون الزواج مناسبا واحب ان اؤكد بأن جميع الطلاب الذين دخلوا قفص الزوجية في هذه المرحلة لم يقف الزواج عائقا في تحصيلهم العلمي .. بل كان بمثابة الحافز او الدافع للمواصلة والتفوق والنجاح .

● الطالب : ى . هـ « كلية الدمام المتوسطة »:

اذا توفرت للطالب جميع الظروف والاستعدادات التي يجب ان تتوفر في الزواج فلاداعي للتأخير عن الزواج لان الزواج حسب آراء كثير من علماء النفس يجعل الطالب المتزوج مستقرا نفسيا وتفكيره اكثر تركيزا علاوة على ذلك فقد حث رسول الهدى صلوات الله وسلامه عليه على الزواج .

■ الطالبة : فاطمة محمد الدوسري « كلية الاحساء المتوسطة »:

في رأيي انه اذا تقدم احد لخطبة الطالبة قبل الدراسة الجامعية ورأت فيه صفات الزوج الجيد عليها ان تقبل الزواج ولاترفض ذلك بحجة اكمال الدراسة اما تأجيلها للزواج الى مابعد المرحلة الجامعية فهذا امر خاطىء لان الزواج لايعني نهاية التعليم او يعيق عن التحصيل العلمي اذا وجد الطموح والرغبة في مواصلة التعليم واظن ان الزوج لن يمانع في ذلك اذا اتفقت معه على اتمام الدراسة وتفاهما في هذا الموضوع مسبقا .. اما اذا لم يتقدم احد قبل الدراسة الجامعية او اثنائها فأرى انه من الضروري جدا اتمام الطالبة لدراستها الجامعية وان شاء الله يأتي بعد الجامعة النصيب .

■ الطالبة س . ن . هـ « كلية الاداب بالدمام »:

من الافضل للطالبة ان تتزوج بعد اتمام دراستها الجامعية حتى تتمكن من القيام بالحقوق الزوجية على اكمل وجه وتصرف وقتها واهتمامها لزوجها ولتربية اطفالها .

■ الطالبة : م . م . ج « كلية الاحساء المتوسطة »:

افضل الزواج بعد الدراسة الجامعية لكي لاتكون هناك قيود وظروف من جانب الزوج او اهله احيانا وكذلك ظروف الحياة الزوجية ومتطلباتها ورعاية الاطفال في المنزل هذا كثيرا مايحول بين الطالبة المتزوجة ودراستها مع انه ليس هناك مانع من الزواج اثناء الدراسة او قبل التخرج اذا حصل التفاهم الوثيق بين الزوجين مسبقا .. او سمحت ظروف الزوج وظروف الاسرة والمنزل احيانا .

■ الطالب : صالح القريع « كلية الاحساء المتوسطة »:

احبذ زواج الطالب اثناء دراسته وذلك حتى يتحقق الاستقرار الاسري .. واذا لم يتزوج الطالب فانه يصبح مشتت التفكير اثناء الدراسة .

■ الطالب : مرزوق محمد الدوسري (جامعة الملك فيصل):

في الحقيقة ان زواج الطالب مهما كان لن يكون في صالح الطالب ولو انه مرتاح نفسيا لأن الزواج سوف يشغله عن الدراسة وكذلك هناك اسباب اخرى مثل مصاريف الحياة الزوجية .

■ الطالبة : ش ـ هـ ـ س « كلية الاحساء المتوسطة :

اني احبذ زواج الطالبة اثناء دراستها لانها تكون في زهرة شبابها ولان الزواج هو رسالة الحياة وليست الدراسة او البكالوريوس .

■ الطالبة ن ـ ع ـ ظ (كلية الاداب بالدمام):

احبذ ان يكون الزواج في المراحل الاخيرة من الجامعة لان قبلها يكون هناك متطلبات من الزوج اهمها الوقت وان كان الزواج بعد الدراسة الجامعية افضل مع ان مجتمعنا لايحبذ ذلك لان الفتاة قد تعدت سن العشرين وهذا السن لايحبذه شبابنا بالنسبة للفتيات .

الزواج يعوق الدراسة بمتاعبه الكثيرة

اسماء المدرسات السعوديات المعينات العام الدراسي الجديد

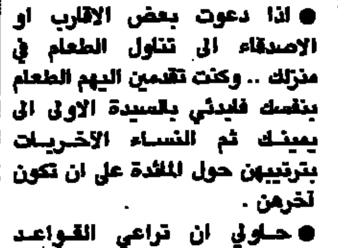
■ محمد بن عوده ■

الدمام/عبدالله القشري :

اصدر الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات عدة قرارات شملت تعيين عدد من المعلمات السعوديات اللواتي تخرجن من جامعات المملكة لهذا العام وذلك للعمل في مختلف المراحل الدراسية على ان يباشرن العمل مع بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٨هـ وتطالب المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية من هؤلاء المعلمات مراجعة الادارة لانهاء اجراءات التعيين قبل بداية العام باسبوع ومما يلي اسماء المعلمات اللواتي تخرجن وتم تعيينهن :

وفاء سعد حمد القروني، نوال عبدالله عثمان الاحمد، بهية عبدالعزيز الدبيخي، سعاد السيد محمد السيد هاشم الهاشم، خديجة مسلم علي الحجي، نورة عبدالله سليمان الشقاوي، امل محمد عبدالعزيز الحزيم، عواطف محمد فرحان الدوسري، فاطمة عباس محجوب حسن، موزة محمد الدوسري، وفاء علي سلمان القريب، فوزية عمر عبدالله عبدالقادر، اقبال عبدالوهاب النجدي، فضيلة احمد احمد الجويسم، منيرة حمد عمارالغامدي، فتحية عبدالله منصور السعود، سوزان فايز زهدي، فاتن عبدالله عبدالشكور بلسودان، فوزية حسين اليوسف، هناء حمد صالح القاضي، فاطمة محمد جميل اقتاريه، نجيبه عبدالله شهيل الشهيل، نوال سعد صالح العداسي، نوره صالح عبدالله مونيس، مريم عبدالرحمن عبداللطيف، علياء علي يوسف الحسن، نورة عبدالعزيز محمد الوهيب، ناديه احمد حمزه خضري، هناء محمد احمد السويلم، عفاف ابراهيم ابورأس، ندى منصور حسن عبدالعال،هيا علي صالح الحميدان، تغريد علي رضى الشملي، فاطمة علي حسن البيات، فريال ضحيل حمد الشمري،جميلة راشد عبدالله الزياني، طرفه معجب منصور الدوسري، هدى عثمان جميل جاوه .

المعاملة فن





● اذا دعوت بعض الاقارب او الاصدقاء الى تناول الطعام في منزلك .. وكنت تقدمين اليهم الطعام بنفسك فابدئي بالسيدة الاولى الى يمينك ثم النساء الاخريات بترتيبهن حول المائدة على ان تكون لآخرهن .

● حاولي ان تراعي القواعد الصحيحة عند استخدامك للهاتف واولها ان مكالمتك التليفونية مثل زيارتك تماما يجب ان تكون في موعد مناسب لمن تتحدثين اليهم فيجب الا تتحدثين اليهم اثناء تناولهم طعام الغداء مثلا .. او توقظينهم من نومهم في الصباح الباكر او في ساعة متأخرة من الليل .

● اذا حدث اي خطأ منك في العمل تجنبي تماما اسناده الى زميلة اخرى لان ذلك يظهرك في موقف ضعيف وتذكري انه من الطبيعي للشخص الذي يعمل ان يخطىء .

أضيفي الى خبراتك

● اذا اردت الاحتفاظ بالخضر ذات الاوراق الخضراء مثل البقدونس والجرجير والملوخية والنعناع والسبانخ فعليك وضعها في اكياس من الورق وليس من النايلون ووضعها في درج الثلاجة .. وان اردت الاحتفاظ بها لعدة ايام عليك لفها في ورق جرائد مبلل بالماء عدة لفات ثم ضعيها في درج الثلاجة وكلما جف الورق رشيه رشا خفيفا بالماء فتظل الاوراق خضراء طرية عدة ايام .

■ لاعادة الالوان الزاهية لجميع انواع السجاد والموكيت تزال الاتربة اولا ثم بللي قطعة قماش نظيفة بالخل المخفف بالماء وامسحي الاجزاء الباهتة بها .. اما البقع فادعكيها بشدة بنفس الطريقة .

■ اثناء تسوية الكيكة بالفرن اذا لاحظت ان وجهها قد احمر دون ان تتم سواها .. فعليك ان تغطي وجهها بورقة مدهونة جيدا بالسمن حتى لايحترق الوجه .

الخدمة الاجتماعية الطبية والتدريب



بلغت الخدمة الاجتماعية كتخصص اجتماعي في المجال الطبي مراحلا من الخبرات التي تحقق للمجال الطبي الاهداف الصحية والاجتماعية .. ولكنها تظل بحاجة لدعم الخبرات التي تقدم من خلال برامج التدريب المخصصة لمثل هذه المجالات .. التي تعمل من خلال المستشفيات والمراكز الصحية وغيرها من المؤسسات الصحية .

وقد قدمت وزارة الصحة ممثلة بوكالة الوزارة لتطوير القوى العاملة مشكورة خلال هذا العام عدة دورات اضافت للخدمة الاجتماعية الطبية المزيد من الدعم الذي يؤكد اهتمام الوزارة بهذا التخصص .

ويكون الهدف العام لهذه الدورات تطوير القوى العاملة بما يتناسب والتنمية الاجتماعية على الصعيد القومي وبما يتناسب مع مسايرة هذا التخصص للحاجات الصحية التي تقرر ضمن الخطط الصحية .

ان الدورات التي قدمت حتى هذا الوقت لاتزال بحاجة لتحديد اكثر لماهيتها ضمن التخصص الطبي فالمجال الاجتماعي عندما يدخل للطب يواجه الكثير من القضايا الاجتماعية والتي في الظاهر لها مدلولها الطبي بينما تشترك الاسباب الاجتماعية في ظهورها .

[حالات تحتاج للاخصائي الاجتماعي]

لذا يحبذ ان تخصص الدورات لرفع كفاءة المتخصص في علاج بعض الحالات المستعصية مثل حالات الشلل والاثر النفسي للعلاج الاجتماعي معها .. مع اكتساب الخبرات المناسبة لما تقدمه مراكز التأهيل الطبي اثناء الفحص الطبي لها واختبار الاجهزة الدورية والتنفسية والهضمية والحركية بما فيها العظام والاطراف العليا والسفلى وغيرها واختبار الجهاز العصبي ومعرفة بعض النتائج المعملية وكيفية تعلم قراءتها بالاساليب الطبية المبسطة مثل تحليل البول والدم والبراز وغير ذلك .. وفيما اذا ثبت ان هذا المريض المصاب بشلل تام او سفلي او علوي الاطراف قد اصيب باعاقة تؤهله لمهنة لابد من تعلم الاخصائي الاجتماعي لمعرفة التقارير الطبية المهنية .. ومعرفة كيفية تقديم فحص متعلق بها ضمن الخبرات التي يكون من المستحب ان يلم بها كمعلومات اساسية ومعرفة لاحتياجات المعوق المشلول من علاج طبي او طبيعي او حاجته الى جهاز تعويضي ومعرفة المهنة التي تناسب حالة الاعاقة لديها .. ويقرر ذلك طبيب التأهيل بالتعاون مع الاخصائي الاجتماعي ومطالبته بمثل هذه التدريبات لما يواجهه الاخصائي الاجتماعي في بداية عمله فهو يحتاج لفترة زمنية طويلة حتى يستطيع التأقلم ضمن المجال الطبي الذي يعمل به والذي يشعره بحاجته دائما لتطوير قدراته في المستشفى العام او التخصصي .

ومن الحالات التي تحتاج لتدريب جيد للاخصائي حالات القلب لما لها من اثر اجتماعي سيء يكون له مردود سيء ايضا على الحالة المرضية للمريض .. فهذه الحالة تحتاج لمعرفة اهم الاساليب الاجتماعية المتعلقة بها وربط هذه الاساليب بما يكفل لهذا المريض حياة كريمة بعد اصابته بالمرض ومساندته ودعمه المعنوي والنفسي .

وهناك حالات الجراحة وبعض العمليات الجراحية مثل جراحة العيون وزرع الكلى وحالات الاجهاض التلقائي وغيرها كثير يستدعي خبرة مدعمة بالمعلومات التي تتناول جميع جوانب هذه الامراض بدقة اكثر .

[اماكن عقد الدورات التدريبية]

وتظل هناك ناحية اخرى احب ان اعرضها على من يهمه الامر خلال صفحات صحفنا المحلية .. وهي تتعلق بمكان الدورة .

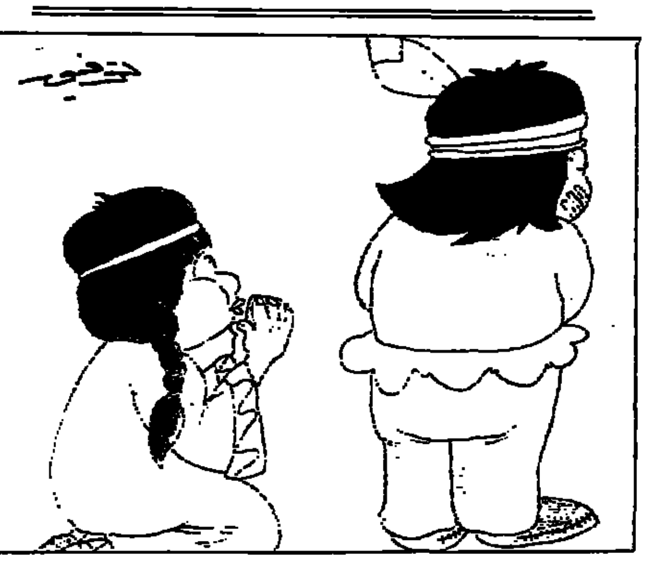
فالدورات عادة تنعقد في مدينة الرياض « وهي الدورة المتعلقة بالخدمة الاجتماعية الطبية » ولايستطيع كثير من الاخصائيين الاجتماعيين حضور مثل هذه الدورات ولظروف خاصة .. ورغم اهميتها .

لذا اقترح افساح المجال لعمل دورات مماثلة في هذا التخصص في كل من مدينة جدة والدمام .. او التعاون مع معاهد الادارة بالمنطقتين لتنظيم دورات في الخدمة الاجتماعية الطبية من اجل الصالح العام والله الموفق .

الاخصائية الاجتماعية
زكية الصقعبي
مستشفى الولادة والاطفال بالدمام

غرائب وطرائف نسائية

تزحف على يديها وركبتيها الى عريسها





العروس في قبيلة « تودا » بجنوب الهند تزحف على يديها وركبتيها حتى تصل الى عريسها . وينتهي هذا الطقس من طقوس الزواج هناك بأن يضع العريس قدمه على رأس العروس .

● قاتلة طفلها تدفن حية مع كلب

في القانون الالماني القديم كانت المرأة التي تقتل أحد اطفالها تدفن حية في جوال به كلب وقط وافعى وديك .

وسائل التجميل تلغى الزواج

صدر في انجلترا قانون لحماية الشبان الصغار من خداع النساء الانجليزيات في عام ١٧٧٠ وقد جاء في هذا القانون :

تعاقب كل امرأة ـ ايا كانت الطبقة التي تنتمي اليها ـ اذا توصلت الى الزواج من رجل مستخدمة في ذلك الوسائل الصناعية مثل الاصباغ والمساحيق او الاسنان الصناعية او الشعر المستعار او الروائح العطرية او الثياب الحريرية او الاحذية ذات الكعوب العالية .

والعقوبة التي تنص عليها المادة حتى اليوم هي اعتبار هذا الزواج ملغيا .. وبالطبع لونفذ هذا العقاب بدقة على كل من تستخدم الوسائل الصناعية اليوم لالغى زواج ٩٩٪ من الزوجات الانجليزيات .

تتناول طعامها بطرف عصا

في قبيلة تعيش على مرتفعات كينيا عندما تلد المرأة تلزم كوخها ثلاثة ايام ان انجبت انثى واربعة ايام ان كان المولود ذكرا .. ولاتلمس اي شيء بيديها لمدة ستة ايام .. ولهذا فهي تتناول طعامها على طرف عصا ثم تحلق راسها في اليوم السابع .

تموت الزوجة فيصير الزوج عبدا

اذا ماتت المرأة في انجولا الشرقية اثناء الولادة فان زوجها ملزم بأن يدفع تعويضا لأهلها .. وان لم يتمكن من دفع التعويض يصبح عبدا لعائلة زوجته المتوفية .

من مطبخي الى مطبخك

الأرز بالكلاوي

المقادير

٤ كلاوي

١ ـ كوب عصير طماطم او طماطم مفرومة، ٢ بصلة متوسطة الحجم مقطعة صغيرة

٢ ـ ملعقة اكل سمن ـ ملعقة صغيرة خليط بهار

١/٢ ١ كوب ارز ـ ملح

● الطريقة :

تقطع الكلاوي ٤ قطع وتنزع الاتابيب وتغطي بالماء وقليل من الملح وترفع على النار حتى تغلى وتظهر الزفورة ثم يسكب الماء وتشطف بالماء الدافىء .

يسيح السمن وتقلى به قطع الكلاوي ثم ترفع ثم يقلى بنفس السمن مقدار البصل

ـ تعاد الكلاوي ويقلب الجميع ثم يضاف مقدار البهار والملح ويقلب .

ـ تضاف الطماطم ويقلب الجميع ثم يضاف مقدار ٢ كوب ماء ويترك قليلا .

ـ يضاف مقدار الارز ويحرك ثم يغطى القدر وتهدأ الحرارة حتى يتشرب المرق ويترك مدة ٤٥ دقيقة حتى ينضج .

ـ يغرف في طبق التقديم ويقدم مع طبق سلطة خضار متنوعة .

رسالة من حواء

ممنوع اصطحاب الأطفال

سيدتي العزيزة

نعم لقد وضعنا هذه العبارة لنضمن عدم اصطحابك لأطفالك الى حفلنا ولكن .. دعينا الان نتجاوز انفعالنا الشخصي العاتب الغاضب احيانا .. لقد اصبح اطفالك قضية بيننا .. حين اصررت على افساد حفلتنا باصطحابك لاطفالك ضاربة عرض الحائط برجائنا .. حاولنا ياسيدتي حماية حفلنا الاجتماعي بتنصيب حراس ولكن توسلاتك اخجلتنا فجعلتنا ننحني برؤوسنا للعاصفة « أنت » ثم انحنينا الى حد الركوع اقترح البعض نظام البطاقات الشخصية المكلفة الثمن من اجلك ودفعوا من جيوبهم ثمن تنفيذ هذا الاقتراح حتى لايتورطوا في الانحناءات « الاستثناءات » وأن كنا قد عرفنا انك قد « اتهمتينا » باللؤم لايهم ولكن ياسيدتي اسألك هل تحبين ان يتحول حفلنا الى مهرجان طفولي .. في وقت كان من الاجدر بك ان تودعي اطفالك الفراش لا ان تصحبيهم او تدعينهم في ايد امينة مثل احد الاقارب مثلا .

ولكن من الواضح ان شدة تعلقك بهم يجعلك تصرين على اقتسامكم الافراح معا انظري الى مافعلوا .. استوطنوا مقاعد العروسين وقطعوا الورد وضربوا خيامهم في الحلبة استحلفك بالله ماذا تفعل ؟

سيدي اما انت ياسيدي فلي معك موضوع آخر .. فحين دخلت مع عروسك تبعتك قوافل اليعاسيب فاطلعوا على محارمك واولهم زوجتك وكأن ليلة العمر عندك ليلة مرفوع عنها القلم!! لاشك انك لوحكمت عقلك او عرفك قبل دينك ستجد انك مخطيء بلا ريب .

لقداحرجتنا عدة مرات .. حين نبت احدهم ليضع اكاليل الورد .. ثم طاولة الاكل دون مراعاة النساء المحجبات .. هذا بعض مااردت ان اقوله لكما وكلي أمل ان تساعدونا ودمتم سالمين .

اختكم مشاعر بنت العجلان

■ ردود خاصة :

● الأخت ....
تسعدنا رسائلك .... تناقش مشكلات هامة تعترض الحياة الاسرية .... انك عرضتها باسلوب قصصي ايتي جميل ويقول .... بالدمام والدمام ليست طويلة كما تقولين .. ولكن .... تصلنا كثيرة .. وتعرفين اننا لانستطيع ان ننشر .... رسائل متتالية لان ذلك يتنافى مع مبدأ تكافؤ الفرص .... خاصة ان معظمها رسائل قيمة .. وسننشر رسائلك .... الا انها فعلا تستحق النشر .. ولكن .... متتالية حتى لانهمل باقي رسائل القراء وان كنا نفكر في الاستفادة بها بطريقة اخرى .
ونشكر لك اهتمامك بصفحة الاسرة ونرحب دائما بمشاركاتك القيمة .

■ الاخت ....
اتصلنا بالمستشفى ووجدنا الطبيب الذي ذكرتي اسمه بالولايات المتحدة وسيعود يوم الثامن من اغسطس وقد ابدى د. توتر الطبيب .... المستشفى استعداده لفحص حالتك وطلب ان تحضري الى المستشفى قبل يوم الثلاثاء القادم .. وبالطبع امامك الخيارين وفي جميع الاحوال ننتظر منك رسالة للاطمئنان عليك .

أخطاؤنا تولد المشاكل لأولادنا

أنت وطفلك

استفيدي من رغبة صغيرك في التعلم

اعداد/وفاء فرج :

الانفعالات التي تتحكم فينا نحن الكبار ليست وليدة اللحظة .. بل ان جذورها ممتدة داخلنا منذ الصغر .. وهي وليدة الطريقة التي تربينا بها والاسلوب الذي اتبعه آباؤنا في تنشئتنا .. ومن ثم كان علينا ان نراعي مشاعر واحاسيس اولادنا بأن نتبع الاسلوب الامثل في تربيتهم بحيث ينشأ الطفل في بيئة صالحة تشعره بالحماية والأمان والحب وتبعده عن اي اضطرابات نفسية قد تنشأ في طفولته وتستمر معه مدى الحياة وتجعله انسانا غير سوي لأن اخطاء الكبار قد تولد مشاكل نفسية لدى الاطفال قد تستمر معهم طويلا .

ويتشكل الطفل الصغير الى حد بعيد بالطريقة التي يحددها اهله .. ومن هنا كانت اهمية دور الوالدين اللذين يختاران القالب الذي سوف يصب فيه طفلهما .. لذلك فهما مطالبان بالاهتمام بالنواحي العضوية والنفسية للطفل وبدراسة كل ماله تأثير على حياته سواء من الناحية البدنية او النفسية وتعتبر الفترة الاولى من الطفولة بالغة الاهمية ولذلك يجب على الوالدين ان يعملا بكل جهدهما بحيث لاتثور اعصابهما سريعا لأي تصرف خاطيء يقع فيه الطفل حيث أن انفعالهما الزائد لن يفيد كثيرا فالطفل لابد ان يخطيء لأنه في فترة تعلم وبداية تفتح على الحياة . وعليهما ان يعلما ايضا ان ذكاء الطفل وحيازته على مزايا كثيرة وتفوق لايتأتى الا بالتدريج والممارسة عام بعد عام .

وعلى الوالدين ان يواجها المشاكل اليومية الصغيرة برد فعل هاديء حتى تحتفظ حياة الاسرة بالهدوء والاستقرار .

وفيما يلي بعض الامور الهامة التي تساعد في تربية الطفل وتعوده العادات الحميدة لتصبح جزءا من شخصيته .

(كيف يتعلم النظافة)

يسعد الطفل كثيرا اذا قام بعمل شيء مالم يكن يفعله من قبل وتستطيعين ان تعلمي طفلك النظافة عن طريق استغلال حبه لعمل الاشياء بنفسه وبالتدريج ستتحول متعته في عمل شيء ما الى عادة لايستطيع الاستغناء عنها فالطفل في سن سنتين اذا اعطيتيه قطعة من الشيكولاته مثلا اطلبي منه ان يلقي الورقة الملفوفة بها الشيكولاته في سلة المهملات ويمكنك ان تذهبي معه في المرات الاولى وهو ممسك بالورقة واجعليه يلقيها بنفسه في السلة فهذا العمل سيسعده جدا ويشعره انه قام بعمل هام وبعد فترة اجعليه يذهب بمفرده على ان تراقبيه من بعيد .. من هنا سيتعود الطفل الا يلقى بأي ورقة على الارض .

ويستطيع الطفل من سن سنتين ايضا ان يبدأ في تعلم غسل يديه ووجهه بمفرده في حوض منخفض او يوضع له كرسي صغير يصل به الى الحوض بسهولة وسيجد الطفل متعة في غسل يديه بنفسه .. صحيح انه سيرتكب بعض الاشياء التي لاترضى عنها مثل الانغماس في اللعب بالماء وبل ملابسه به ولكن هذه امور بسيطة نستطيع ان نضحي بها في البداية على اساس ان الهدف في النهاية هو تعويد الطفل على غسل يديه بعد كل وجبة وستجد الطفل ينهض من تلقاء نفسه بعد انتهاء طعامه الى غسل يديه بعد ذلك بطريقة اتوماتيكية ومن اجل ذلك يجب ان نأخذ الأمور ببساطة في البداية فنعالج تصرفاته على انها تصدر من عقلية طفل يريد دائما ان يلهو فهو يراقب في سعادة انفجار فقاقيع الصابون في الحوض ويلهو كثيرا بالماء اثناء استحمامه وهو امر طبيعي وهو الذي يشجع الطفل في البداية على ان يستحم بنفسه او يغسل يديه بنفسه وربما لولم تكن هناك اشياء ممتعة في هذه العملية لما اقدم عليها بحماس وسعادة .. فيجب الا نمنع الطفل عن ذلك واذا تمادى نوجهه بدون تعنيف حتى لايكره هذه العملية والتي نهدف منها في النهاية ان نعوده على حب النظافة .

علمي طفلك النظافة وارتداء ملابسه من سن الثانية

(كيف يتعلم ارتداء ملابسه)

الهدف من تعليم الطفل ارتداء ملابسه بنفسه هو تعليمه الاعتماد على النفس ويجب الا يغالي الوالدان في مساعدة طفلهما الا في الشيء الذي لايستطيعه فعلا وتشجيعه اذا احسن في لبس شيء ما بمفرده بمدحه بكلمات الثناء التي تمنحه الثقة في انه يستطيع ان يقوم بأعمال مثل الكبار .

وحتى ان لم يحسن الطفل ارتداء شيء مانستطيع ان نوجهه ونعلمه كيف يرتديه وبالتدريج سيتعلم .

وبالطبع لانطلب منه شيئا نعلم مسبقا انه لن يستطيع عمله في هذه السن حتى لانشعره بالعجز او الفشل فيفقد الثقة في قدراته بل نبدأ بالاشياء البسيطة .

فمثلا في سن الثانية من عمره يستطيع ان يساهم بمد ذراعيه او رجليه كمساعدة لأمه اثناء ارتدائه لثيابه كما يستطيع ان يخلع حذاءه بنفسه .. وعندما يتجاوز الثانية يستطيع ان يلبس ويخلع حذاءه وجوربه .

وفي سن الثالثة يقوم بارتداء الجزء الاكبر من ملابسه بمفرده ولو انه يخطيء احيانا فيلبس الملابس معكوسة ولذلك يفضل ان تكون ملابسه بسيطة يتضح فيها الخلف من الامام بجيوب مثلا حتى لايشعر بالفشل اذا ارتداها معكوسة .. وفي سن الرابعة يستطيع الطفل ان يلبس ملابسه كلها بمفرده الى حد لاباس به وكثيرا مايمر هذا الموضوع دون جهد كبير ولكن احيانا نرى اطفالا في التاسعة او العاشرة ولايزالون معتمدين على مساعدة امهاتهم في اللبس والبحث عن الملابس وهم في عجلة للخروج او للذهاب الى المدرسة فتشد الاعصاب وتحدث انفعالات لاداعي لها .. ولذلك على الام ان تضع نظاما دقيقا لاطفالها لحثهم على الاعتماد على النفس .

واليك بعض الاقتراحات في هذا الشأن :

- الطفل بطبيعته يميل الى ارتداء ملابسه بنفسه وعليك ان تنتفعي بهذا الميل لديه .
- عندما يوفق طفلك في عمل ما عليك ان تمدحيه حتى وان كان هذا المجهود تافها بالنسبة للكبار ولكن بالنسبة للصغير شيئا عظيما يستحق مدح امه له مما يشجعه على الاستمرار .
- لاتتعجلي طفلك بل امنحيه الوقت الكافي للمحاولة والخطأ اثناء ارتداء ملابسه وتستطيعين توجيهه الى الطريقة الصحيحة بدون توبيخ فاذا شعر الطفل ان صبرك نفذ وانه غير قادر على ارتداء ملابسه بنفسه حين تكملين له عملية اللبس وانت في حالة غضب بسبب اتهامك له بالغباء سيولد ذلك لديه شعورا عكسيا .
- رتبي ملابس الطفل بطريقة منظمة يعتاد عليها بحيث يسهل عليه ارتداؤها .
- عندما يكبر الطفل دعيه يخلع ملابسه ويضعها في الاماكن المخصصة لها والتي تناسب طوله .
- عندما يبدأ في الذهاب الى المدرسة عوديه ان يرتب الملابس التي سيرتديها في الصباح قبل ان ينام ليلا حتى لايضطرب عندما لايجد شيئا ما في الصباح .
- عودي طفلك ان يكون مهندما في ملبسه حتى يكون مظهره مقبولا لدى الناس فيجب ان يلاحظ بنفسه اتساخ جزء من ملابسه وان يسارع الى تغييره او يطلب من امه ان تبدله له ان كان صغيرا .. فالمهم ان تعوديه ان يحافظ على ملابسه نظيفة ومهندمة حتى يشب على ذلك .

ديوان الخدمة المدنية يعلن شغل وظائف المدرسات بالشرقية والشمالية

كتب/أحمد العزب :

انتهى فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية الاسبوع الماضي من قبول طلبات الخريجات لوظائف المدرسات الشاغرة في مختلف مناطق الشرقية والشمالية .. وذلك في تخصصات الدراسات الاسلامية والفيزياء، والكيمياء، وعلم النفس واللغة الانجليزية واللغة العربية والرياضيات والعلوم وكذلك وظائف مشرفات اجتماعيات .

ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز الهدلق مدير عام فرع ديوان الخدمة المدنية بالشرقية واضاف انه تم بالفعل شغل جميع الوظائف الشاغرة من خريجات العام الحالي والماضي وفي نفس تخصصاتهم .

واضاف الهدلق ان الديوان حريص على تعيين الخريجات كل في تخصصها طبقا للوظائف الشاغرة وعلى الدرجة المحددة لمؤهلاتها وخبراتها .

وكان فرع الديوان بالمنطقة الشرقية قد اعلن عن وجود وظائف شاغرة لخريجات كليات الآداب والعلوم في مختلف التخصصات حيث بدأ قبول الطلبات يوم السبت الماضي الموافق ١٤٠٧/١١/٢٢هـ للالتحاق بهذه الوظائف عن طريق مكاتب التوظيف والخدمة النسائية .

والجدير ذكره ان فرع الديوان والمكاتب التابعة له في كل من الجوف والاحساء قد استقبل طلبات الراغبات في الالتحاق بنفس الوظائف المعلنة .

● عبدالعزيز الهدلق ●

المركز الصيفي للبنات بالدمام ينظم دورة لتعليم الكمبيوتر ومسابقة ثقافية

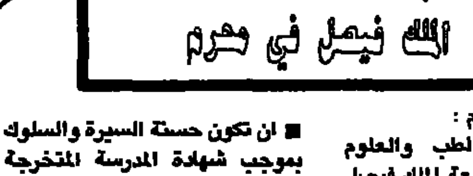
كتبت ـ مندوبة اليوم :

بدأ نشاط دورة الكمبيوتر بالمركز الصيفي للبنات بالدمام باعداد الاجهزة الخاصة بتعليم الكمبيوتر وتوفير المدربة وقد لاقى هذا النشاط اقبالا كبيرا من الطالبات وتم اختيار ٣٠ طالبة وتقسيمهم الى مجموعتين وتستمر الدراسة بهذه الدورة التي بدأت السبت الماضي لمدة اربعة ايام في الاسبوع ومدة الدورة ٣٢ ساعة تدرس فيها الطالبة مبادىء علم الكمبيوتر .

وبالنسبة للنشاط الاجتماعي بالمركز الذي تشرف عليه السيدة روحية مرتضى فقد القيت محاضرة موسعة عن الاسعافات الاولية بالتعاون مع الوحدة الصحية التابعة لرئاسة تعليم البنات .

اما بالنسبة للنشاط الديني والثقافي الذي تشرف عليه السيدة سامية السعدي فقد بدأت مسابقة للجماعة الدينية الثقافية تحت اسم (علوم وفائدة) حيث تشمل المسابقة عشرة اسئلة في النواحي الدينية والثقافية تجيب عليها عضوات المركز ثم توزيع جوائز رمزية على الاجابات المثالية .

وفيما يتعلق بفصول تقوية المكملات تقول السيدة منيرة الطيب مديرة المركز انه سيعقد امتحان خلال هذا الاسبوع لقياس مستوى الطالبات في مواد اللغة الانجليزية واللغة العربية والعلوم لطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية وسيتم اصدار اشعارات لاولياء الامور حرصا من المركز على مصلحة الطالبات .



بدء التسجيل بطب الملك فيصل في محرم

كتبت/مندوبة اليوم :

اعلنت كلية الطب والعلوم الطبية التابعة لجامعة الملك فيصل ان تسجيل الطالبات بالفصل الدراسي الاول يبدأ يوم ١٤٠٨/١/٢٦هـ على ان تبدأ الدراسة يوم ١٤٠٨/٢/٣هـ .. وحددت الكلية الشروط التالية للالتحاق بها :

● ان تكون الطالبة سعودية الجنسية .
■ ان تكون حسنة السيرة والسلوك بموجب شهادة المدرسة المتخرجة منها .
■ ان تكون لائقا طبيا بموجب تقرير طبي معتمد .
● ان تجتاز الاختبار التحريري والشفوي اللذين تعقدهما الكلية للطالبات المتقدمات للالتحاق بها .
● ان تجتاز المتقدمة المقابلة الشخصية .

حكاية لطفلك

الأوزة زوزو .. والسيارة الجديدة

يحكي ان الاوزة زوزو كانت معروفة بين الطيور والحيوانات بأنها دائما تستعير ماتحتاجه من اصدقائها ثم تنسى ان تعيده اليهم اولا تهتم بذلك .

فقد اقترضت من الدجاجة رشاش الماء لتسقي به زرعها ولم تفكر ان تعيده اليها .. واستعارت الشكوش من الدب لتصلح به باب منزلها ثم القت به في مكان ماء لم تهتم باعادته .. واقترضت السلم الخشبي من الارنب كي تتسلق عليه وتحضر بعض اشيائها من الرف الاعلى بالدولاب ثم وضعت السلم في مكان مهمل ونسيت تماما انه كان يجب ان تعيده بعد اداء مهمتها مباشرة .

وفي يوم من الايام اجتمعت الدجاجة والدب والارنب وقال الدب :

- يجب ان نضع خطة لاستعادة اشيائنا من هذه الاوزة لكن ماهي هذه الخطة .
- فقفز الارنب قائلا : علينا ان نقترض من الاوزة شيئا ما يفضل ان يكون شيئا عزيزا عليها ثم ننسى او نتظاهر باننا نسينا ان نعيده اليها .

ووافق الجميع على هذه الخطة وذهبوا اليها حيث قالت الدجاجة :

- يازوزو .. ياأوزتنا الحبيبة .. اتينا اليك لنستعير سيارتك الجديدة لاننا بحاجة ماسة اليها .. فهل نطمع في كرمك ؟

ترددت الاوزة قليلا .. ولكنها خجلت من فكرة رفض طلبهم وقالت لهم :

- انتم اصدقاء اعزاء ولذلك ساعطيها لكم ولكن تعرفون ان هذه السيارة الجديدة هي احب شيء الى قلبي وارجوكم ان تحافظوا عليها .

ثم خرجوا من عند الاوزة بعدان شكروها واستقلوا السيارة وانطلقوا بها .. ومرت الساعات ببطء على الاوزة التي كانت تنتظر عودة سيارتها فيقلق وعندما طال الانتظار وحل المساء انتابت الاوزة حالة توتر شديدة .. وصرخت تعاتب نفسها .

- انا المسئولة عما يمكن ان يكون قد حدث لسيارتي الحبيبة .. فما كان يجب علي ان اعطي سيارتي لأحد .. وافضل شيء يمكن ان افعله الآن هو ان اتوجه اليهم لأعرف ماذا حدث .. ولكن كيف اذهب اليهم بدون سيارة ؟ اذا لأنزل الى « الجراج » واخرج دراجتي القديمة واذهب اليهم بها .

واسرعت الاوزة زوزو الى الجراج لتخرج دراجتها القديمة .. وهناك فوجئت بوجود السلم الخشبي الذي اقترضته من الارنب والشاكوش الذي اقترضته من الدب ورشاش الماء الذي استعارته من الدجاجة وجدت هذه الاشياء ملقاة على الارض فأحست بالخجل من نفسها وقالت :

- ياللخجل .. ها انا قلقة وغاضبة لانهم اقترضوا سيارتي لعدة ساعات في حين انهم اقرضوني كل هذه الاشياء ولعدة ايام ولم يسيئوا معاملتي او يطالبونني باشيائهم .. ياالهم من كرماء .. وياالي من مهملة .

وراحت الاوزة تنظف هذه الاشياء ووضعتها في صندوق وربطته خلف دراجتها في طريقها لاصدقائها .. ولما ذهبت اليهم لم تجرؤ ان تسألهم عن سبب تأخرهم وقدمت لهم اشياءهم في خجل بعد ان شكرتهم وركبت سيارتها عائدة الى منزلها وهي تقول لنفسها :

- لن استعير شيئا بعد الآن الا وارده حالا ويجب ان احب لغيري ما احبه لنفسي .

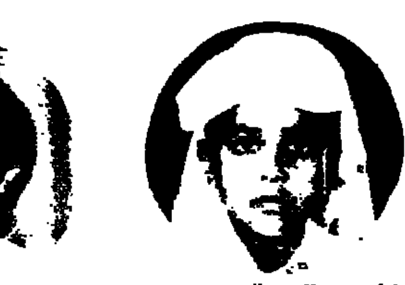


نادي الأطفال



● اياد محسن العويد
■ البسمة عنواني الدائم .. عندما تبحث عنها ستجدني هناك ابتسم للدنيا واعيش جمالها .

● بسمة غازي الدحلان
- سنتان
- بسمة انا لابي وامي اعشق المرح واحب ان اكون دائما مبتسمة .



● نايف بن ناصر العويد
- احب ارتداء الغترة البيضاء .. اشعر معها بذاتي واعتز بانتمائي لهذا البلد المعطاء .



■ محمد صالح المزروع
- طفل رقيق انا .. اعشق الهدوء والابتسام وارفض العنف والوجه العبوس .

● فهد ناصر النمشان
- ماحلى تقليد الكبار .



● نهاد محمد الصقر
- دائما احدق في صفحات الجرائد .. احلم بان اجد اسمي بين سطورها واشعر انني ان شاء الله ساكون صحفية ناجحة .





● خالد محمد علي يوسف
- شقي انا اكثر قليلا عن بقية الاطفال لكن والدي يعشقان شقاوتي لانها في النهاية مصحوبة دائما بابتسامتي .



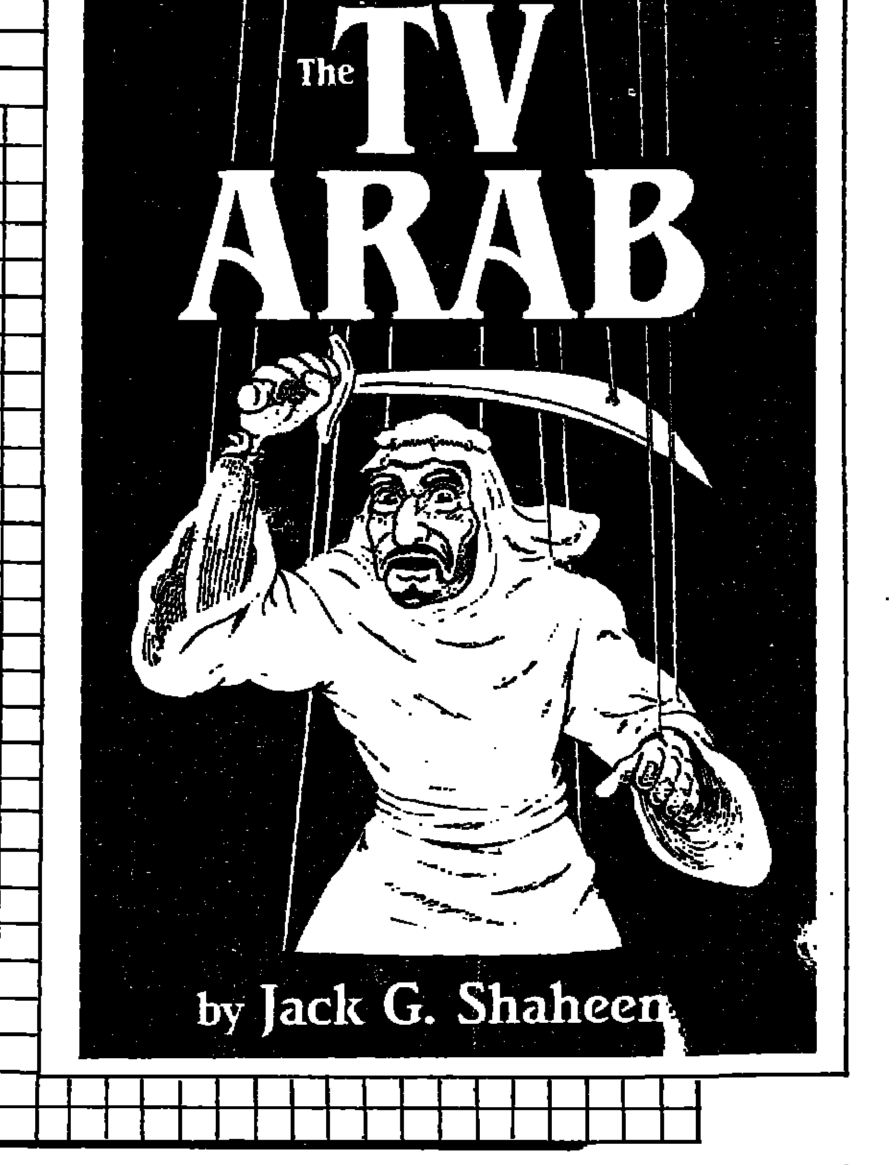
● ياسر محمد حمد الامير
- ٧ سنوات
- اركب سيارتي واطوف بها على الاصدقاء ليشاركوني لهو ومرح الطفولة .

هكذا عند الأصل

صورة العرب في التلفزيون الامريكي

العرب يتاجرون بالرقيق ويسعون للقضاء على العالم

السبعينات والثمانينات عصر التندر على العرب



عرض وترجمة : مؤمن ماجد

الجزء الثاني والأخير

عندما بدات في قراءة كتاب « صورة العرب في التلفزيون الامريكي » لاول مرة انتابني الذهول .. حقيقة كنت اعلم كما يعلم الجميع ان الاخطبوط الصهيوني يبسط نفوذه على وسائل الاعلام الغربية بصفة عامة ووسائل الاعلام الامريكية بصفة خاصة وكنت اعلم كما يعلم الجميع ان تغلغل الاصابع الاسرائيلية داخل الجهاز العصبي لاجهزة الاعلام الغربية جعل صورة العرب مشوهة الى حد كبير ولكنني ابدا لم اكن اتصور ان يكون التشويه الى هذه الدرجة ولم اكن ابدا اتصور ان التلفزيون الامريكي يعالج الصورة العربية بمثل هذه السطحية البعيدة تماما عن الواقع سواء قديما او حديثا .

المصري والسوري والعرب جميعا يولدون قراصنة

ويعتبر هذا الكتاب الذي الفه الدكتور جاك شاهين استاذ علم الاتصال رواية شاهد عيان يعاصر اشياء ربما لا تصل الينا جميعها او ربما لا تصل الينا بصورتها الحقيقية وهي في النهاية بالنسبة لنا صفعة شديدة ولكننا لا نستطيع ان نلقي اللوم على اجهزة الاعلام الغربية وحدها بل اننا ايضا نتحمل جزءا من المسئولية لان الاعلام العربي الذي هو انعكاس للواقع العربي غارق في خلافاته الداخلية وصراعه على الغنائم ليترك الباب مفتوحا على مصراعيه امام الاعلام الصهيوني ليرسم كما يشاء الصورة التي يريدها للعرب .

يؤكد د. جاك شاهين في الجزء الثاني من كتابه « صورة العرب في التلفزيون الامريكي » ان التلفزيون صاحب التأثير الأقوى على الاطفال الذين يقعون اسرى له وسرعان ما تترسب في اعماقهم الافكار المعروضة على شاشته سواء كانت ايجابية او سلبية .

وحتى قبل ان يصل الاطفال الى سن الدراسة في الولايات المتحدة فانهم يقضون اكثر من ٣٠ ساعة اسبوعيا امام التلفزيون ويؤكد الباحث الامريكي ديفيد بيرل ان الشاب الامريكي عندما يصل الى العشرينات من عمره فانه يكون قد قضى امام التلفزيون ضعف عدد الساعات التي يقضيها في الدراسة وبالتالي فان التلفزيون يكون الاقوى تاثيرا .

ويقول كارلوس كورتيس استاذ التاريخ بجامعة كاليفورنيا ان الاطفال لا يولدون ولديهم احكام مسبقه ضد الجماعات العرقية او الطائفية ولكن هذه الاحكام المسبقة تتكون حتى قبل الذهاب الى المدرسة ويرجع الفضل الاول في ذلك للتلفزيون الذي يفوق تأثيره تأثير التجربة الشخصية وقال كورتيس بعد دراسة اتجاهات الطلبة الامريكيين انهم يكونون افكارهم عن الدول والشعوب الاجنبية بناء ما سمعوا او شاهدوا على شاشة التلفزيون ولسوء الحظ تكون هذه الافكار نتيجة صور نمطية خاطئة ومشوهة .

ويؤكد كورتيس ان الصور النمطية في كثير من الاحيان تكون غير منطقية الا انها بمجرد تكونها يكون من الصعب تغييرها حتى لو تعارضت مع التجربة الشخصية .

وتتضح خطورة التلفزيون من ميل الاطفال الى تقليد ابطاله وقد اعرب الزنوج الامريكيون في اواخر الستينات عن قلقهم من تأثير التلفزيون على الاطفال الزنوج الذين لا يجدون امامهم على شاشة التلفزيون الا الزنجي الذي يتاجر بالمخدرات ويبحث عن طريق لاختراق النظام وبالتالي يأخذون كمثل اعلى وتدور الدائرة .

براميل النفط واكياس النقود

واما بالنسبة للاطفال الامريكيين من اصل عربي فان عليهم ان يبحثوا طويلا عن بطل عربي على شاشة التلفزيون الامريكي ورغم ان اهلهم يميلون الى تنمية الشعور لديهم بالاعتزاز للانتماء للعرب ولكن التلفزيون يمطرهم بوابل من الصور السلبية للعرب .

ويقول د. جيمس زغبي مدير اللجنة الامريكية العربية لمناهضة التمييز العنصري في كل عام يقام في مدرسة ابنائي استعراض يرتدي فيه الاطفال ملابس الدول المختلفة وفي عام ١٩٨٠ ارتدى ثمانية اطفال ازياء عربية وكانوا يحملون براميل نفط او اكياس نقود وعندما شاهد اطفالي ذلك غضبوا ورفضوا ارتداء الزي العربي .

ويقول د. جاك شاهين انه اول مرة ادرك فيها التأثير السلبي على الاطفال كان في احد ايام يوليو ١٩٧٦ عندما كان اطفاله يشاهدون حلقة للمصارعة وصرخوا قائلين « تعال يا ابي انهم يطرحون العرب ارضا » فاسرع الى التلفزيون ليجد المعلن يعلن عن بطل عربي يستمتع بسحق العظام وهو قادم من السعودية واتضح بعد ذلك انه من مواطني تكساس كما كان هناك مصارع عربي آخر شرس هو عبدالله الجزار الذي قال المعلن انه سوداني في حين انه في الحقيقة زنجي أمريكي .

وتتمتع افلام الكارتون بمنزلة خاصة عند الاطفال وفي التلفزيون الامريكي يشاهد الاطفال عادة ابطالهم يقهرون العرب « الاغبياء » ففي احد هذه الافلام يحاول الشيخ فاروق ان يقتل الاف من المحاربين الفرنسيين بواسطة ساعة هي في الحقيقة قنبلة زمنية ويقبل احد المقاتلين الساعة على انها هدية ولكن كلب بطل الفيلم يخطف الساعة ويلقيها الى خيمة فاروق وتنفجر هناك!! .

وفي حلقة اخرى بعنوان « سباق ضد الزمن » تحاول مجموعة من المصريين القضاء على بطلين يدعيان سبير وتريكس ويحاول المصريون حرق تريكس حيا ويطلقون اله ضخمة على شكل ابي الهول لقتل سبير ولكن سبير ينجح في تحطيم ابي الهول وانقاذ تريكس والقضاء على المصريين .

العرب تجار رقيق

وفي منتصف الستينات كانت هناك حلقات طرزان هذا البطل القوي الشهم الذي ينقذ الناس من الاشرار والحيوانات المتوحشة والعرب !! وفي احدى هذه الحلقات كانت مجموعة من العرب تقوم بأسر الاطفال الزنوج وبيعهم كرقيق ويقتلون الرجال والنساء الذين يرفضون العبودية ويقول رئيس العرب لطرزان ان اجداده واجداد اجداده كانوا يمارسون تجارة الرقيق ويعيشون منها في رغد !! وبالطبع فان طرزان في نهاية الحلقة يقوم بتحرير الاطفال الزنوج ويقضي على العرب الاشرار تجار الرقيق .

وفي بعض الاحيان يقوم كتاب التلفزيون الذين يقومون بتعديل القصة الاصلية لعرضها تلفزيونيا بادخال اشياء لم ترد في النص الاصلي وابرز مثال على ذلك مسلسل الشاب القادم من الحقل الشمالي الذي عرض عام ١٩٧٩ ويروي قصة فريق للبيسبول يواجه متاعب مالية ويقرر مدير الفريق بيع فريقه ويبحث عن مشتري فيتجه الى العرب !!

يقول د. جاك شاهين انه تعجب من هذه الفكرة خاصة وان العرب لا يعرفون اصلا لعبة البيسبول وسأل جيرومى ستانلى نائب رئيس محطة ان بي سي للنصوص التلفزيونية عن السبب في طرح العرب كمشتري فأجاب والى اين سيتجه اذا كنت تبحث عن شخص يشتري فريق بيسبول ؟ من الذي يملك كما هائلا من المال والسيولة النقدية ؟ بالطبع انهم العرب ؟؟

العرب قادمون

ولكن هل يمكن تصور حال فريق يشتريه عرب ؟ لقد حدث شيء مشابه حيث كان فريق امبريالى فالى كولدج في كاليفورنيا يطلق عليه اسم « العرب » كاسم حركي وعلى الرغم من ان هذا الاسم موجود منذ تأسيس الكلية عام ١٩٢٢ الا انها تفكر الان في تغييره ويروي ميكي سوبرينجتون مدرب الفريق انه كان في احد المرات متجها الى لاس فيجاس وكان مكتوبا على الحافلة « العرب قادمون » وعندما نزل من الحافلة وجد شابا امريكيا يقول « بحق الجحيم ماذا يفعل العرب هنا ؟ » وعندما حاول سوبرينجتون ان يشرح له الامر قال « اذا كنتم تقصدون الدعابة فقد اخطاتم الاختيار » .

العرب القتلة

وعندما ننتقل الى المسلسلات البوليسية التي تستقطب اهتمام قطاع كبير من الشباب الامريكي تجد انها هي الاخرى تركز على الصور النمطية للعرب حيث نلاحظ ان رجل التحريات الامريكي يتمكن في النهاية من هزيمة الاشرار العرب رغم كل الظروف .

ومن اكثر رجال التحريات الذين يتفوقون على العرب في التلفزيون الامريكي فرانك كانون الذي يقوم بدوره ويليام كونراد في احدى حلقات كانون يتولى البطل مساعدة طالب عربي متهم بتهريب المخدرات والقتل ويكون الجميع غير مقتنعين ببراءة الطالب العربي الا صديقته ومدرس عربي وفي النهاية يتمكن كانون من اكتشاف القاتل وهو المدرس العربي .

وفي حلقة اخرى يتم اختطاف الامير احمد ولي عهد مملكة كاشير ويطالب خاطفوه بضريبة خمسة ملايين دولار ويصل الامير حسن شقيق الامير احمد ويتمكن من الانتصار على الخاطفين وبدلا من ان يعانق شقيقه يصوب اليه بندقيته ليقتله ويستولى على العرش ولكن كانون يصل في الوقت المناسب لمنع الامير حسن من قتل شقيقه الامير .

وفي حلقة ثالثة بعنوان « غدا ينتهي عند الظهيرة » هناك قصة حب بين شاب فلسطيني وامراة ايطالية . ويأخذ الشاب العربي حسن الفتاة الايطالية على اساس انه سيعقد قرانه عليها ولكنه يتوجه بها الى سفينة مهجورة حيث يتضح انه مشترك مع مجموعة من الفلسطينيين تسعى للافراج عن مجموعة من المسجونين الفلسطينيين المحتجزين في سجون ايطاليا .

غير ان اصدقاء حسن يشكون في ان حبه صادق للفتاة الايطالية وربما يخونهم ولذلك يقول احدهم للاخر « ان حسين ابن عمك وربما نضطر الى قتله » فيجيب الاخر « اقتله من أجل قضيتنا » .

وكان والد الفتاة صاحب نفوذ لدى الحكومة الايطالية ولكنه يرفض التعاون مع الفلسطينيين من اجل الافراج عن ابنته ويهدده زعيم الفلسطينيين بانه سيذبح ابنته ولكن كانون يصل ويقول « هؤلاء السجناء قتلوا ستة اشخاص في مطار نابولي ويجب معاقبتهم » وفي النهاية ينجح كانون في انقاذ الفتاة بقدراته الخارقة بعد ان يهزم الفلسطينيين الارهابيين .

التندر على العرب

وعندما ننتقل الى البرامج الكوميدية نجد انها تركز عادة على الاحداث والشخصيات السياسية الساخنة ويمكن دون مبالغة وصف السبعينات والثمانينات بانها عصر التندر علي العرب في التلفزيون الامريكي .

وعلى سبيل المثال عرض برنامج كوميدي عام ١٩٨٠ بمناسبة عيد الشكر لعب فيه الكوميديان الان كينج دور عضو في الكونجرس اسمه هوتون متهم بتقاضي رشوة من واحد من رجال التحقيقات الفيدرالية الامريكية تخفى في شخصية شيخ عربي ثري وينفي هوتون التهمة ولكن رجال التحقيقات يعرضون عليه تسجيلا للحوار الذي دار بينهما .. وفي الحوار يظهر رجل التحقيقات الفيدرالية الامريكي مرتديا ثوبا عربيا ونظارات شمس سوداء ولا ينطق بكلمة ويتولى الحديث نيابة عنه وكيله .

يعرض هوتون في الشريط المسجل على الشيخ مصطفى احد المشروبات الروحية ويدور الحديث التالي بين هوتون ووكيل الشيخ مصطفى .

الوكيل : الشيخ مصطفى لا يتناول مشروبات روحية لانها مخالفة لعقيدته .

هوتون : لو وضعنا بعض الصودا يستطيع ان يبدأ عقيدة جديدة .

الوكيل : الشيخ مصطفى يرغب في القيام بصفقات كبيرة للغاية .

هوتون : اخبره ان هناك عضوين في الكونجرس واحد العمد للبيع .. ما هو نوع الاستثمار الذي يريده ؟

الوكيل : انه يريد ان يشتري نيفادا لانه قد يطلب يوما اللجوء السياسي للولايات المتحدة لانه يواجه متاعب في بلاده .

هوتون : ومن لا يوجه متاعب ولديه ٣٧ زوجة ؟

الوكيل : انه يريد ان تقدم مشروع قانون في الكونجرس ليضمن اقامة دائمة في الولايات المتحدة هل تستطيع ذلك ؟

ويوافق هوتون بعد ان تسلم مظروفا مكدسا بالاوراق المالية .

وفي التحقيق يعترف هوتون ويقول « الاوبك نهبت اموالنا واعتقد انه واجب قومي ان استرد بعضا من هذه الاموال ولذلك قبلت رشوته » .

العرب يشترون امريكا

ومن النماذج الاخرى للبرامج الكوميدية عن العرب برنامج اخر يظهر فيه مجموعة من الامريكيين يرددون نشيدا قوميا وهم يقفون فوق خريطة للولايات المتحدة وفجأة يظهر مجموعة من العرب ويبداون في اقتطاع اجزاء من الخريطة وينتقون بعض الولايات يقبضون عليها بايديهم .

وفي عام ١٩٨٠ اثناء ازمة البترول كان الامريكيون يقفون صفوفا طويلة امام محطات البنزين وظهر برنامج كوميدي يصور مشهدا حقيقيا لطابور طويل امام محطة بنزين وفجأة تظهر سيارة فارهة يركبها عربي بالنظارة السوداء المعتادة ويخترق الصفوف ليقف بسيارته امام مضخة البنزين ويقول للعامل املأ السيارة . ويبدأ العامل في ملء السيارة ليس بالبنزين وانما باكياس النقود والعربي يحثه على وضع المزيد والمزيد وعندما تمتلىء السيارة عن اخرها يقول « نفس الشيء سيحدث غدا » ويختفي العربي لنشاهد الاسعار المكتوبة على مضخة البنزين تقفز لارقام فلكية .

كلهم قراصنة

وفي برنامج آخر يظهر البطل وهو غاضب من صاحب مغسلة عربي لانه لم ينظف ثيابه جيدا ويعود البطل الى منزله ويصرخ في زوجته « لا تذهبي الى هذا العربي مرة اخرى الا اذا كان لديك جمل قذر تريدين تنظيفه » .

ويعود البطل ليقول « انني سارفع قضية تعويض على هذا المصري » .

وتقاطعه زوجته « انه ليس مصريا انه سوري » فيجيبها قائلا « ليس هناك فرق انهم جميعا يولدون قراصنة » .

وفي برنامج آخر يظهر ان البطل سيستضيف شيخا عربيا ليعقد معه صفقة تجارية ويدور بينه وبين زميله الحوار التالي :

ـ حتى يشعر هذا الشيخ انه في بيته ارم بعض الرمل في حجرات المنزل .

ـ هل تعرف انهم يسمون زوجاتهم سفينة الصحراء ولذلك فهي محجبة .

ـ لا ولكنني اعرف ان الرجل العربي يصر على ان تسير زوجته خلفه بخمس خطوات الا عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية فكان العربي يصر على ان تسير زوجته قبله بخمس خطوات !! .

وفي عام ١٩٨٠ عرض برنامج آخر تقابل فيه البطلة ثريا عربيا يرغب في شراء أمريكا وتأخذه الى بيتها حيث يقابل والدها ووالدتها وهناك يطلب الزواج من البطلة فلورنسا ذات الشعر الاحمر لانه يعتقد ان الشعر الاحمر يجلب الحظ ويسالونه هل هو متزوج فيجيب انه متزوج ثلاثة فقط ويرغب في الزواج من رابعة ليتساوى مع بقية اخوانه .

وردا على سؤال عن اسباب زواجه من الثلاث يوضح ان لكل منهن وظيفة مختلفة فعندما يريد ان يرقص يستدعي ياسمين لانها ذات عود نحيل وعقل خفيف وعندما يريد الطرب يستدعي فاطمة لانها ذات صوت رخيم وعقل خفيف وعندما يريد الجنس يستدعي شهيناز لانها ذات جسد ممتاز .. ويقاطعه الجميع قائلين وعقل خفيف !! .

وتسأله فلورنسا هل سأصبح جزءا من الحريم فيجيب انهن لا يختلفن تحت ظلال الاهرام وكل ما سيفعله هو انه سيضيف سريرا آخر الى الخيمة .

العرب يعشقون الراقصات

وفي برنامج آخر يقوم البطل جونزو بعلاج شيخ عربي ويظهر العربي في غرفة المستشفى والى جواره احدى الراقصات وفرقتها الموسيقية وكان لا يستطيع مفارقة الراقصات حتى في المستشفى وفي النهاية يتبرع الشيخ بنصف مليون دولار للمستشفى ويدور الحوار التالي :

جونزو : هذا التبرع سخي للغاية .

الشيخ : انه شيء تافه .. انني اريد ان اهديك شيئا شخصيا اكبر .. شيئا ممتعا .. احدى الحريم ؟ مستشفى خاص ؟ ولاية بنسلفانيا ؟

جونزو : اشكرك كثيرا ولكن هذا التبرع للمستشفى يكفي .

ويعتقد جونزو ان الامر انتهى عند ذلك ولكن عندما يذهب الى غرفته يكتشف مفاجأة لم تكن تخطر على باله .. ليلى ابنة الشيخ تنتظره في غرفته وترتدي ثياب الحريم واحزمة من الفضة الخالصة ويسالها جونزو عن سبب حضورها ويدور الحوار التالي :

ليلى : والدي الشيخ ارسلني لك .. انني ملك لك .

جونزو : وماذا سأفعل بك ؟

ليلى : اتخذني زوجة .. خليلة .. جارية اي شيء تريده ان والدي اعطاني لك كهدية .

جونزو : يالها من هدية مشئومة .. ولنت اليس لك راي ؟

ليلى : ان رايي هو رايك « وتقترب منه وتبدا في نزع ثيابه » .

جونزو : ابتعدي عني .. انني سأعيدك الى والدك .

ليلى : لا أرجوك . ان تلك ستكون اهانة بالغة لوالدي .

جونزو : وانت اليس اهانة لك ان تعاملي بهذه الطريقة ؟

ليلى : انك لا تعرف أبي . انه يستطيع القيام باشياء رهيبة .

جونزو : اركبي جمل الساعة العاشرة وعودي الى بلادك .

ليلى : ان والدي نتاج عالم اخر وهو لايزال يعيش في زمن اخر واي افكار جديدة ستكون مؤلمة للغاية واذا رفضت ان تتزوجني سيكون عقابي ان اعيش وحيدة طول عمري وربما اكلف بمهمة كنس روث الجمال او بناء خط انابيب بترول .

ويكتشف جونزو ان ليلى تحب رجلا اخر اسمه حربي فيعيدها لوالدها ويدور بينهما الحوار التالي :

جونزو : ان ابنتك لن تكون سعيدة معي لانني لست الزوج الذي يصلح لها .

الشيخ : هذا لا يهم .

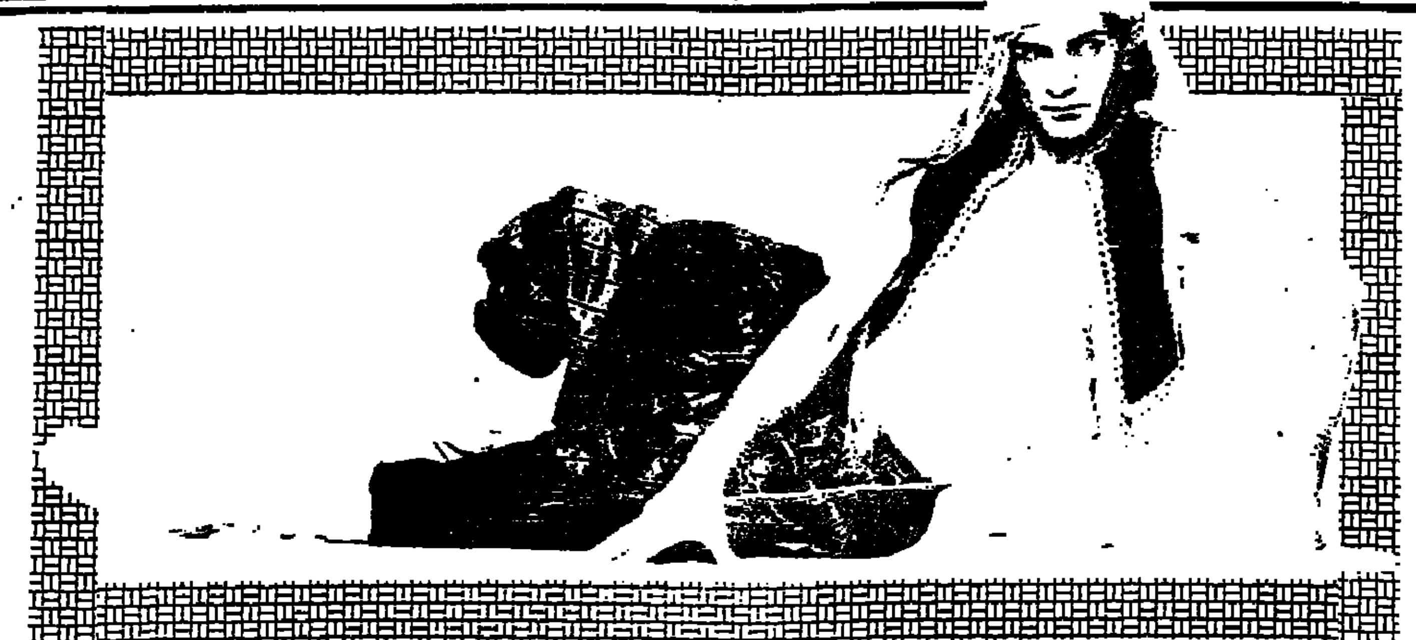
جونزو : سعادة ابنتك لا تهم ؟ ان مسئولية الاب الاولى هي ضمان سعادة اولاده أليس كذلك ؟

ويعجز الشيخ امام منطق جونزو ويوافق على زواج ليلى من حربي وهو يقول انني ساحطم قرونا من التقاليد والعادات من اجلك ويترك الجميع المكان في سيارات فارهة .

ولم استطع اكمال الكتاب فاغلقته . وسؤال واحد يتردد في ذهني أليس نحن نتحمل الجزء الاكبر من مسئولية هذه الصورة البشعة المرسومة للعرب على شاشة التلفزيون الامريكي ؟

● د . جاك شاهين ●

قصة العربي الذي يرغب في شراء نيفادا هربا من زوجاته الـ ٣٧



معادلة الظلم الصعبة من يقلبها ؟؟

الذي ذهب « ليبلط » البحر.. مظلوم ..!

والذي ذهب ليشرب من مائه... ايضا مظلوم..!

والذي اخذ يضرب برأسه الحائط.. هو الآخر مظلوم..!

والذي طار ولا « وقع »... كذلك مظلوم..!

والذي في طريقه الى الخروج من الباب المتسع للجمل... هو كالاخرين مظلوم..!

ولكن ياترى، ما الذي يجمع بين هؤلاء ؟ أتراه الظلم ؟ أم القوة ؟! أو هو الضعف ؟؟

لااعتقد ان الاجابة في حاجة لحضور بديهية، بمقدار ماهي في حاجة لبرهان للوصول اليه ..

اذ ان كره الظلم لايميزنا عن اغلب الناس، الذين « كنت » كاحدهم، حالما اسمع بوقوعه على احد ترتسم في مخيلتي تلقائيا المعادلة الآتية : « قوي ظلم ضعيف » !

ولكن الواقع يرفض تطبيق مثل هذه النظرية الساذجة، ذلك لان الاقوياء حقيقة، لايقدمون على ارتكاب جريمة الظلم، الذي هو معروف وحسب جميع المفاهيم بانه طريق غير مشروع، لايلجأ الى سلكه سوى المنحرفين من الجبناء المقتدرين عليه .

ولذا فان المظلومين ليسوا هم الضعفاء . بل هم على العكس منه... بدليل ان الذي يستطيع تحمل الظلم عند وقوعه عليه ويتجرع بقوة الصبر علقم الظلم المر انما هو قوي حقا !

واذا اردنا ان نلمس الواقع اكثر، فاننا سنجد ان المعادلة الصحيحة، التي يمليها علينا ويستحسن ان ترسخ في مخيلة اغلبنا هي كالتالي : « مقتدر ظلم قوي » !

وعلى الرغم من ان المعادلة تبدو على هذا النحو من البساطة، الا انها في طياتها ممتدة لتشتمل على فئتين من الناس، هما الاقزام والعمالقة، والذي تبوأ كل منهما مكانه على طرفي نقيض، وعلى وجه التحديد، فالاقزام كعادتهم يبرزون وهم جاثمون في ظل الظالم يراعونه ويصورون له العدل في ظلمه، وذلك نظير ما يسبغ عليهم من « فضلاته »

في حين يقف العمالقة الى جوار المظلومين من المنكوبين لمد يد العون لهم لانتشالهم مما حل بهم غير مكترثين بما سيصيبهم من رذاذ « وقاحة » الظالم الذي يرمي من وراء اصابتهم بها تلويث نقائهم وتشويه صفائهم .

ولهذا فانه بات في حكم المؤكد بان الذي ذهب الى البحر « ليبلطه » سيعود، دونما يضع « بلاطة » واحدة على سطحه المتموج، بل من المحتمل جدا ان يعود وفي صحبته رفيقه الذي لحق به ليشرب من البحر، ولان الاخير ايضا لن يفعل ماذهب من اجله، فانهما عندما يلتقيا بجوار البحر، سيتفقا على ان يجعلا الغرض من ذهابهما الى هناك، هو للاستمتاع بهدوء الشاطيء، الذي ان اغراهما بصفاء ونقاء مائه فانهما لن يترددا على الاستحمام فيه ليغتسلا مما علق بهما من ظلم، ليعودا بالتالي اكثر نقاء وصفاء وطهارة .

كذلك الذي اخذ برأسه الحائط الهش، سيحطمه، وسيعود لان ماقدم عليه لن يؤلمه بمقدار ماسيزيد من صلابة جمجمته واصراره على التمسك بما فيها من فكر يؤهله ليرجع ويعود .

والذي حلق عاليا في الفضاء، هو الآخر سيعود بعد ان يستمتع بما سيراه من مناظر خلابة بل انه سيكون في مقدوره وهو محلق ان يحدد وكر الظالم الذي « طيره » لينقض عليه عندما يعود .

وأخيرا فالذي كان في طريقه الى بوابة « البعارين » لن يخرج منها بل سينتظر عند « عتبتها » رفاقه لاستقبالهم، وحالما يطمئن الى عودتهم فانه بمساعدتهم سيوصدون تلك البوابة ليحكموا اغلاقها في وجه الظالم ومعاونيه وعندها سيتعرف الجميع على ان الاقوياء فقط هم الذين يستطيعون قلب موازين المعادلات الصعبة !!

فالح السبيعي
مدينة الجبيل الصناعية

حقوق الوالدين في الاسلام

ان الاسلام كفل للوالدين حقوقهما وعدم عقوقهما اذا لم يأمرا بمعصية او اشراك بالله سبحانه وتعالى .

وقد اوصى كذلك لهما بالمعاملة الحسنة ؛ حتى لو لم يكونا على دين الابناء في قوله تعالى .. وان جاهداك على ان تشرك بي ماليس لك به علم فلاتطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا واتبع سبيل من اناب الي ثم الي مرجعكم فانبئكم بما كنتم تعملون .

فيا اخواني القراء الافاضل لم يأمر الله بعدم اطاعة الوالدين الا في حالة ان يأمراه باشراك ومعصية لله سبحانه وتعالى بل جعل الله لهما حق الاحسان والمصاحبة بالمعروف حتى وان كانا على غير دينه . فيا اخواني الاعزاء ان ماقراته وقرأه قراء جريدة اليوم في المقابلة الصحفية التي نشرت في جريدة اليوم مع مدير المستشفى المركزي بالدمام من تهرب بعض الابناء من آبائهم وامهاتهم شيء مغاير لما امر الله به تجاه الوالدين حيث قال بعض كبار السن الذين اجريت معهم المقابلة . بانه ترك واوتي به الى المستشفى والى المراكز الاجتماعية ودور الرعاية لكبار السن والعجزة . ولم يزره احد من ابنائه . هذا ماقاله احد الطاعنين في السن في تلك المقابلة . وانه لمن المحزن الذي قاله مدير المستشفى من ان احد الاخوة اتى بوالده لغرض علاجه ليلا لقسم الطواريء .

فتركه وولى هاربا بدون ان يضع حتى عنوانه لكي يعرف من خلاله . الى هنا ايها الاخوة فيما اظن واعتقد بان مجتمعنا السعودي المسلم العربي الاصيل بانه لايوجد فيه مثل هذه الظواهر الشاذة . وهي ان وجدت فهي نسبة قليلة قد يكون بدافع من الزوجة او لاسباب اخرى تقع بين الاسرة .. اخواني القراء الافاضل لااريد ان اطيل عليكم الحديث ولا التفلسف في حقوق الوالدين وما احقه الله لهما فكل قاريء منكم متابع وملم بامور دينه يعرف حقوق الوالدين التي فرضت على كل مسلم ومسلمه تجاه والديه ولكنني اردت فقط ان اذكر .. فان الذكرى تنفع المؤمنين .

عبدالمجيد احمد العمري الزهراني

رســـوم

أنثي بعد يومين بتولدين فاذا أنجبتي ولد فسوف ازوج عليك وإذا انجبتي بنت راح اطلقك

علي حسين البراهيم

العنف على شاشة المرئي

يعرف العنف بانواعه بانه سلوك مبتذل، وغير سوي، يسلكه الاحداث . والجانحون، والمجرمون، لاشباع ميولهم العدوانية، كساعة التفكير في كسب غير شرعي . وللعنف اسواط اخطبوطية سوداء متعددة ينتهي اشنعها عند عتبات جريمة القتل . اما الالوان الاخرى فتتضمن سرقة الممتلكات العامة والخاصة، او الاغتصاب الجنسي، او تعاطي المخدرات .. الخ

وعند حدوث العنف، وتحديد مواقع الجريمة يصدر اتهام صارخ الى المجرم الفعلي كمنفذ رئيسي للجريمة ..

غير ان الواقع يشير الى ان « المجرم الفعلي » قد يكون طرفا من مجموع اطراف تسببت في فرقعة انياب الجريمة، بيد انه اخصب اطراف اخرى وتكاثفت في نسج اجزائها .

ففي بلد مثل امريكا، تتلاقح خيوط الجريمة ببعضها حتى مرحلة النضج، وبعض الخيوط تنشأ من البيئة المشبعة بروائح الجريمة . ففي معظم الولايات الامريكية تتبنى مؤسسات تجارية بث بعض القنوات التلفزيونية بواسطة الاقمار الصناعية .

.. تلك القنوات المرغوبة تتهافت عليها الناس، فيتم الاشتراك بها عن طريق تحويلها بصندوق المشترك، وهو عبارة عن جهاز مقوي يربط بجهاز المرئي، فاذا ماتابع المشترك برامجها لاحظ انها تحتوي على افلام ذات « اثارة صارخة » تعكس خلالها ابشع صور الجرائم التي تعيش ويلاتها جموع الشعب الامريكي، وغالبا ما تخرج تلك الافلام البشعة باساليب مبالغ فيها وكأن المنتجين يتوقعون حدوث لقطاتها على صعيد الواقع .

ومن ان الناس يدفعون اشتراكات شهرية نظير سهرات الترفيه بين لقطات تلك الافلام، الا انهم يتلقون سموما فتاكة مقدمة في اطباق براقة . فخلاصات السموم الاجتماعية تقذف من بين عتبات المسارح، واروقة اللهو، وبؤر الفساد المتعددة، كدور البغاء، وحوانيت متعاطي المخدرات .

ومن بين الخيوط المتعددة والملونة للجريمة يبرز خيط اخر يتمثل في اكداس المجلات الخليعة التي تكسب من عرض جسد الانسان واعضائه المحرقة اموالا طائلة . وفي معظم الاحيان تتقاطر دور صناعة المجلات الخليعة امام منافذ محطات الاذاعات التلفزيونية بغية عرض الدعايات المحكمة، والفخاخ المتقنة لتميع جموع الشباب، وتهيئة الاجواء الخصبة للجريمة .

واحيانا يتزامن فتيل خيوط الجريمة المتشابكة مع اوقات فراغ الشباب التائه في مغريات فنون الجريمة المرئية على شاشة المرناة، وبكامل خيوطها الملونة، فينتج عن ذلك بروز براعم جديدة تندفع نحو ساحات الجريمة، كالاسواط الهلامية لتحقق صرخات فزع وويلات تتناولها المحطات التلفزيونية من جديد كافرازات حتمية لغرس فاسد .. ومن بين تلك الاجواء الخانقة يتضح للمحقق ان يدرك ان خيوط الجريمة ذات ايد اخطبوطية شديدة الاتصال ببعضها وكأن تسري داخل دائرة مقفلة .

عبدالله حسن امان/القطيف

الكذب عند الاطفال

كثيرا مانجد الطفل الذي يعامله ابواه بقسوة انه يفقد الثقة فيهم، وكذلك الطفل الذي تشتد الرقابة عليه من قبل والديه نجده دائما يلجأ الى الكذب في سبيل تحقيق رغباته .

فاذا سألته مثلا هل معك نقود ؟ يجيب بالنفي في حين انه يملك نقودا لماذا ؟ ذلك لانه يريد الاستحواذ على اكبر قدر ممكن من الاشياء .

وكثيرا ما يتصف الاطفال في الاسر التي يسود فيها العقوبة الشديدة بالكذب وذلك خوفا من العقاب .

حيث يكون في هذه الاسر تناقض في حل المشكلات بين الاب والام فترى الاب شديدا لدرجة كبيرة والام لينة لدرجة اكبر حينئذ يبدأ الطفل يتفنن في الكذب مستخدما ذكاءه ولكي يفلت من العقاب ان يلصق التهمة باخيه او لصديق له ممن يلعب معه .

وكثير من الاطفال يأخذون سلوك ابائهم في الكذب وذلك لوعدهم مثلا بشراء لعبة واذا رجع الى البيت رجع خاليا ولم يشتر له اي شيء او مثلا يعده بان يذهب معه في نزهة في الغد خارج البيت ولا يفي له بذلك .

ومع كل هذه الاحداث فان الطفل ممكن ان يعالج من هذه الظاهرة ويتم علاجه بعدة مراحل اهمها :ـ

- دراسة الدافع الحقيقي الذي دفعه للكذب
- عدم الشدة في العقاب اذا فعل اي مشكلة
- نصح الطفل والتأكيد له بفوائد الصدق ومضرة الكذب
- تجنب وعده بأي شيء وعدم الوفاء بها
- يجب ان يعيش الطفل في بيئة خالية من الكذب .

عبدالعزيز هاني الاحمد
وزارة الصحة

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٩	جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران	توريد معدات الورش والمختبرات التعليمية رقم ٣	٢٠٠	قسم المطبوعات مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس	السبت ١٤٠٨/١/١٢ الساعة ٩٫٣٠ صباحا	مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المشتريات	السبت ١٤٠٨/١/١٢ الساعة ٩٫٣٠ صباحا الدور السابع غرفة ٢٠٢ مبنى الادارة رقم ٢١		
	وزارة الدفاع والطيران ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة	تشغيل وصيانة مستشفى القوات المسلحة بالقاعدة العسكرية بالخرج	٦٠٠٠	ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة شارع الفاروق ص.ب/[illegible] الرياض	الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤	ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة شارع الفاروق ص.ب/[illegible] الرياض	الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥		
١٣/٤	ادارة التعليم بالوشم	نظافة المكتبة العامة وبيت الطالب والمعسكر الكشفي والملاعب المجمعة بشقراء	١٠٠	قسم المشتريات	١٤٠٨/١/٥	قسم المشتريات	١٤٠٨/١/٦		
١٢	امانة المدينة المنورة	ايجاد متعهد لنقل المخلفات [illegible]	٢٠٠	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	السبت ١٤٠٧/١٢/٢١	ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي	الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢		
٤	ادارة منطقة تبوك	صيانة ونظافة مباني السكن الحكومي بمدينة تبوك	٥٠٠	قسم المشتريات بامارة تبوك	السبت ١٤٠٧/١٢/٢٨	قسم المشتريات بامارة تبوك	الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٩ الساعة العاشرة صباحا		
١٥	وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض	تحديث الشبكة الهاتفية بمنطقة حائل باستخدام [illegible]	٢٠٠٠	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	١٤٠٨/٢/٢٠	الادارة المالية قسم المناقصات مبنى الوزارة بالرياض	الساعة ١٠ من صباح يوم ١٤٠٨/٢/٢٠		
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام	[illegible] بقرية العليا بدون تصنيف	٥٠٠ ريال	ادارة الشئون المالية بالمديرية	١٤٠٧/١٢/٢٨	ادارة الشئون المالية بالمديرية	١٤٠٧/١٢/٢٩		
٢٦	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	صيانة اجهزة [illegible]	٥٠٠	ادارة المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤	ادارة المشتريات	الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥		
٤٠٨١٠٩	الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	توريد وتركيب بطاريات [illegible] التلكس	٢٠٠٠	ادارة المناقصات والعقود الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول	الساعة ١٠ من صباح الاثنين ١٤٠٨/١/٧	ادارة المناقصات والعقود الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول	الساعة ١٠ من صباح الاثنين ١٤٠٨/١/٧		
	بلدية رياض الخبراء	نظافة مؤقتة بمدينة رياض الخبراء وبعض القرى التابعة لها	١٠٠٠	الشئون المالية بالبلدية	الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٩	الشئون المالية بالبلدية	الاثنين ١٤٠٧/١٢/٣٠ الساعة العاشرة صباحا		
٨-ع	وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشروع المطارات الدولية	تنفيذ خدمات التشغيل بمطار الملك عبدالعزيز الدولي [illegible] ١٤٠٨/١١/٥	٥٠٠٠ ريال	ادارة مشروع المطارات الدولية مبنى رقم [illegible] غرفة رقم ٣٦ الطابق الثاني بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة	الساعة ١٠ صباح الاثنين ١٤٠٨/٢/٤	مقر ادارة مشروع المطارات الدولية	الساعة الواحدة ظهرا الاثنين ١٤٠٨/٢/٤		
١٩	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية	استكمال [illegible]	٥٠٠	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/١/١	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٨/١/٢		
١	وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة [illegible]	اعمال حفريات وتمديدات [illegible]	١٠٠٠ ريال	[illegible]	السبت ١٤٠٨/١/١٢	[illegible]	الساعة ٩ صباحا الاحد ١٤٠٨/١/١٣	الاعمال الكهربائية	يقتصر الاشتراك في هذه المنافسة الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة فقط
١٦	ادارة التعليم بمنطقة [illegible]	تأمين مياه الشرب لبعض مدارس المنطقة	١٠٠	قسم المشتريات بالادارة	الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٩	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٨/٢/٣ الساعة العاشرة صباحا		
٢٠	ادارة التعليم بالمدينة المنورة	صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والالكترونيات والتكييف بمبنى المستودعات المركزية بالمدينة	٢٠٠	ادارة التعليم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/١/١	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٨/١/٢	التخصص في مجال العمل	على مقدم العطاءات يرفق شهادات عن سابقة اعماله في مجال صيانة اعمال الكهرباء
١٢٢٢	وزارة الصحة	التشغيل الطبي لمستشفيات الملك خالد بكل من نجران/حائل/تبوك	١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال بموجب شيك مصدق	الادارة العامة للمستشفيات الرياض ١١١٧٦	الساعة ٩ص يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١/١٥	الادارة العامة للمستشفيات الرياض ١١١٧٦	الساعة ١٠ صباح الثلاثاء ١٤٠٨/١/١٥		
١	وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة قيادة قوات الدفاع الجوي	تقديم خدمات الاطعام لوحدات قوات الدفاع الجوي	عشرون الف	ادارة الشئون المالية والادارية لقوة الدفاع الجوي	السبت ١٤٠٧/١٢/٢١ الساعة الثانية ظهرا	ادارة المشاريع لقوات الدفاع الجوي	الساعة ١٠ من يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢		
١٣	جامعة الملك سعود	اعمال النظافة والزراعة ومكافحة الحشرات بوحدات الجامعة بمنطقة عليشة	٣٠٠	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١٫٣٠ من يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢	ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق الدرعية	الساعة ١٠ من صباح الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣		
٨٢	الامن العام	تأمين خدمات تكييف الملابس والتجهيزات العسكرية للامن العام	١٠٠٠	الامن العام للمناقصات	١٤٠٧/١٢/٢٨	الامن العام للمناقصات	١٤٠٧/١٢/٢٩	التخصص في السجل التجاري في مجال خدمات تكييف الملابس والتجهيزات العسكرية مع سابق الخبرة	
٢٢	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض	تسوير ملعبين في باذنى الحصي والمشاش في ثادق	١٠٠	الرياض حي الربوة قسم المناقصات غرفة رقم ١١٢	السبت ١٤٠٨/١/١٩	الرياض حي الربوة قسم المناقصات غرفة رقم ١١٢	الاحد ١٤٠٨/١/٢٠		
٢٣	...	دورات مياه في حوطة بني تميم	١٥٠	...	...	...	...		
٢٤	...	تنظيم وتشجير حديقة عامة في حوطة بني تميم	٤٥٠	...	...	...	...		
٢٥	...	تنظيم وتشجير حديقة عامة في بلدية روضة سدير	١١٠٠	...	الاحد ١٤٠٨/١/٢٠	...	الاثنين ١٤٠٨/١/٢١		
٢٦	...	تنظيم وتشجير حديقة عامة في المخطط رقم ٢٢٢ في بلدية [illegible]	٣٠٠	...	...	...	...		
٢٧	...	شبكة مياه وخزان بحريملاء	١٥٠	...	...	...	...		
٨٣	الامن العام	تأمين الملابس والتجهيزات العسكرية للامن العام	٢٠٠٠	الامن العام للمناقصات	١٤٠٨/١/١٤	الامن العام للمناقصات	١٤٠٨/١/١٥	التخصص في السجل التجاري في مجال تأمين الملابس والتجهيزات العسكرية مع سابق خبرة	
٨١	...	صيانة اجهزة الميكروفيلم بالرياض	٥٠٠	...	الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤	...	الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥	التخصص في السجل التجاري في مجال صيانة الميكروفيلم مع ارفاق خبرة في هذا المجال	
٧	جامعة الملك عبدالعزيز بجدة	ورش الصيانة وادارة الحركة والنقل التابعة لها	١٠٠٠	ادارة المشاريع بالمركز الطبي بالرياض المطار القديم	١٤٠٧/١٢/٢٣ الساعة ١٠ ص	ادارة المشاريع بالمركز الطبي بالرياض المطار القديم	الساعة ١١ ١٤٠٧/١٢/٢٣	اعمال مباني	
٢٢	وزارة الاعلام	ترميم مبنى محطة الارسال الاذاعي [illegible]	٥٠٠	الادارة المالية	الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤	الادارة المالية	الساعة ١٠ من يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥		
٢٣	وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البرية	اعمال خدمات طبي الاعاشة في المنطقة الجنوبية لمدة سنة واحدة	١٠٠٠	ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية	الساعة ١٠ من يوم الاحد ١٤٠٨/١/٦	ادارة المشتريات بالقوات البرية	الساعة ١٠ من يوم الاحد ١٤٠٨/١/٦		
٢٢٢/م	وزارة المعارف وكالة الوزارة للمشاريع	استكمال انشاء مدرسة موسى بن نصير الابتدائية نموذج ١٢/٣ اصل بالقرى بمنطقة ابها	٥٠٠	ادارة المناقصات والعقود	الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥ الساعة العاشرة صباحا	ادارة المناقصات والعقود	الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥ الساعة ١٠٫٣٠ صباحا		
١٥	ادارة التعليم بمنطقة الزلفي	نظافة دورات المياه لمبنى ادارة التعليم وبعض ملحقاتها	١٥٠	ادارة التعليم قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٩	ادارة التعليم قسم المشتريات	السبت ١٤٠٨/٢/٣ الساعة العاشرة صباحا		

١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة وباسم المنافسة المذكورة
٣ ـ يستبعد اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالوثائق الفنية المطلوبة بوثائق المنافسة
٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض بداية شهر رجب ١٤٠٨هـ

الى .. اليوم الرياضي مع التحية .. صفحة أصوات رياضية

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لاتعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة

برقيات عاجلة للقراء

القارىء : علي محمد شاهين خطك في مواضيعك جميل ورائع ولكن اعتمد على نفسك واترك المختارات ونرحب بك في المشاركات القادمة وياهلا .

القارىء : مبارك عبدالله الهاجري مواضيعك التي ارسلتها واغلبية المواضيع الاخرى اكثرها مختارات نرحب بمشاركاتك واعتمد على اسلوبك انت وياهلا .

القارىء : منصور عبدالله المغاسله موضوعك عن طائرة الهداية الى الهاوية اعد كتابته مرة اخرى واترك الصفحة المقابلة وياهلا .

القراء : محمد علي وهيثم مازن ونادر عبدالواحد موضوعكم بخصوص الخليج سبق التطرق له في الاسبوع الماضي وعلى نفس الصفحة وياهلا .

القارئة : مها يوسف حسين دولة قطر الشقيقة موضوعك حول المحاولة الاولى يتعذر نشره لاسباب فنية لعدم ترك الصفحة المقابلة وياهلا .

القارىء : زكريا السيد ديوانية السالمية انت الآخر يتعذر نشر رسالتك لعدم وضوح الخط وترك الصفحة المقابلة وموضوع يد الخليج في القمة ارسله مرة اخرى وياهلا .

● خاص : الاخ محمد نور الدين مرضي نرجو الاتصال بالصفحة بعد الظهر ان امكن وياهلا .

ما هو الفرق بين المدرب الوطني والمدرب الاجنبي

وهل جنى الزياني ما زرعه زاجالو ومانيلي ؟

لقد كثرت الاحاديث عن المدرب الوطني والمدرب الاجنبي واختلاف الفرق فيما بينهم وكل ناقش الموضوع حسب رايه ومقدوره الشخصي ولعل هذا الموضوع الذي اريد ان اتحدث فيه يحتاج لسطور كثيرة ولتفكير عميق ودقيق جدا الا انني اثق تمام الثقة ان شاء الله باني قادر على اعطاء هذا الحديث حقه شاملا في معناه وكاملا في منطقه الذي اتمنى من الكل ان يتفهمه بصورته الحقيقية والواقعية

١ ـ فالتدريب هي الوسيلة لتحقيق مطالب كل ناد ومنتخب سواء بالفوز او بالصعود الى منصات التتويج التي يتمناها كل مدرب لانها انتصار له ولفريقه .

المدرب الوطني يعمل بكل اخلاص لاجل خدمة ناديه ويعطيه كل ما في وسعه وما يملكه من طاقة في تدريبه وهو بذلك يفرح عندما يحقق فريقه انتصارا ويتألم ويحزن عندما يخسر لان حب فريقه والج في قلبه وهو لايسعى لاجل كسب المال او الانضمام وراء الشهرة فهو كل ما يتمناه ويسعى وراءه هو ان يوفقه الله في تدريب وارضاء طموحات جماهيره وذلك بعكس المدرب الاجنبي الذي يسعى وراء كسب المادة فهو يتمنى ان يفوز لكي يستلم راتب الزيادة وهو ما يعرف بهدية الفوز اما الخسارة فهي لاتهمه بشيء ولا تؤثر على نفسيته فهو لم يأت الا لتحقيق هدفه الوحيد تجميع ملايين الريالات فلو لقى هذا المدرب راتبا في بلده اعلى من راتبه الذي يستلمه في خارجها لما رضي او وافق على توقيع العقد .

٢ ـ اسلوب التدريب لكل منهما اسلوبه الخاص في التدريب وطريقته التي يهيؤها للاعبيه اثناء وقت التمرين وكذلك طريقة المعاملة وبثها في نفس اللاعب وروح الفريق لتزداد معنويات اللاعبين وحسوسهم وادراكهم بالمسئولية فالمدرب الوطني يمتاز ويتفوق على نظيره الاجنبي في هذه النقطة وذلك لمعرفته بنفسيات لاعبيه وقدراتهم التي لايستطيعون ان يبذلوا اكبر منها وايضا بسهولة التحدث وبث المعلومة للاعب وبسهولة يفهمها بعكس المدرب الاجنبي الذي يحتاج الى مترجم وعند ظهور اي كلمة فوهه فانها تحتاج الى مترجم لها وبالتالي يصعب على اللاعب السعودي فهمها اليس كذلك .؟

٣ ـ الراتب الشهري وشهادات التدريب لكل منهما فنجد المدرب الوطني يتقاضى راتبا جيدا بالنسبة له والمدرب الاجنبي يتقاضى راتبا مغريا كبيرا لايتصوره العقل وبرغم من هذا او ذاك فنجد المدرب الاجنبي وبرغم مما يعرف له من مبالغ طائلة الا انه يعجز عن تحقيق اي بطولة او نتائج تذكر ، او تتناسب ما صرفت عليه من مبالغ فلو اعطيت تلك المبالغ للمدرب الوطني لتحققت النتائج التي يطمح بها كل فرد وكل رياضي منتم لهذا الوطن الغالي اما شهادات التدريب فلا مجال للمقارنة بين الاثنين لان التفوق وبدون اي شك لصالح الاجنبي لكن لايعني هذا ان المدرب الوطني غير قادر على التدريب وقيادة دفة انديتنا وتدريب منتخبنا ولكن ساكتفي بما قدمه الزياني برغم من الفترة القصيرة التي قضاها مع افراد المنتخب وكذلك ما قدمه الخراشي مع الناشئين وصعودهم لكأس العالم وللمرة الثانية على التوالي وهذا هو اكبر دليل .

٤ ـ النتائج التي حققها الوطني افضل من تلك السنين التي اشرف فيها فلاطحة المدربين العالميين على منتخباتنا ولم يحققوا شيئا يذكر سوى تقديم النتائج السيئة والمستويات المهزوزة بالرغم من توفير كل ما يريدونه من الاموال وادوات ومعسكرات الى اخره ماذا حقق مانيلي للمنتخب وماذا قدم بعد زاجالوا ؟؟ ومتى عرف فريق الاتفاق طريق البطولات وصعود منصات التتويج لن اقول الزياني بمفرده لانني لو قلت ذلك لاجحفت بحق الباقين فتكاتف الجميع هو السبب الرئيسي في تحقيق ذلك كله ولكن سؤال شغلني ودار بداخل ذهني وسيطر على احساسي هو لماذا لم يحقق الاتفاق اي بطولة بعد ابتعاد الزياني عنه ولماذا تدهورت نتائجه واصبحت سيئة للغاية ؟ فتذكرت بعد تفكير طويل انها افتقدت قائدها الماهر وصاحب عقلها المفكر الاستاذ خليل الزياني حتى عاد وعادت ثمار البطولات .

٥ ـ لقد ترددت الاقاويل في اعطاء المدرب الوطني حقه كاملا والتنقيص من معنوياته واسلوبه حتى تجرأ البعض وقال ان ما حققه في سنغافورة يعتبر جني ثمار ما زرعه زاجالوا ومانيلي فيا ليتهم يدركون ما يقولون واحب ان اسألهم سؤالا وهو لماذا لم يجن مانيلي مازرعه الذي قبله ، ولماذا لم يجن زاجالو ما زرعه مانيلي ؟ انه ليس الا تقليل من شأن وكفاءة المدرب الوطني والتقليل من عطائه فالذي قدمه الزياني اقولها واؤكد بأن لم يحققه غيره وما قدمه من جزيل العطاء ولن تنساه الجماهير الرياضية ولن ينساه كل رياضي عربي عرف الفريق السعودي حق المعرفة اثناء ما كان يشرف عليه المدرب القدير خليل الزياني الذي رفع علم المملكة خفاقا في لوس انجلوس .

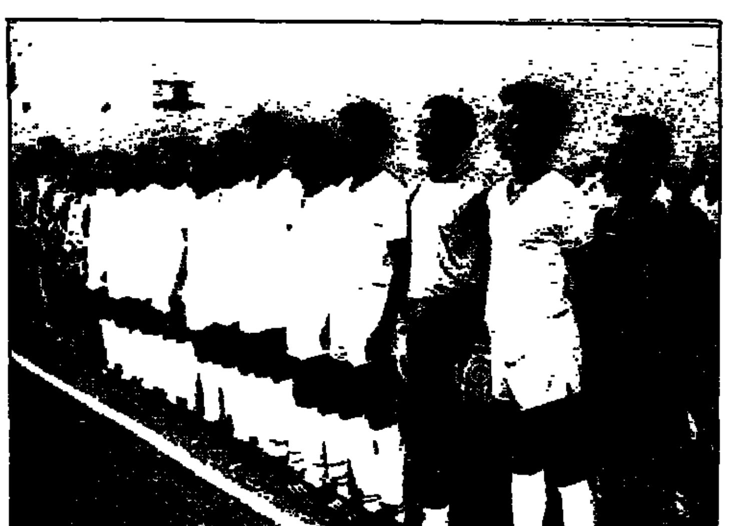
فالزياني هو السفير الوحيد الذي اشرف على منتخبنا الاول وجعل الفرق الاخرى تعمل له الف حساب وعندما تقابله ينزرع في قلبها الخوف والرعب من ذلك الاسد وليس للزياني لوحده او الخراشي بل هناك كثير من الكوادر الوطنية في مجال التدريب التي تنتظر الفرصة فلو اعطيت الفرصة لاثبتت عطاءها ولمساتها ولقدمت ما قدمه الزياني والخراشي هناك حميد الجمعان والخاتم والكثير غيرهم وصدقوني اننا نملك اكثر من زياني واحد ، لكنهم ينتظرون فقط الاشارة لخدمة الاندية ومن ثم الوطن مع اطيب تمنياتي للجميع بالتوفيق .

● خليل الزياني

● مانيلي

عبدالله حسين العبود
الاحساء ـ المركز

الى مدير المنتخب والجماهير السعودية .. كلمة حب ووفاء لابطالنا



منتخب المملكة قدم

● علي داوود

انني اتابع نتائج الدوري منذ ان بدأ وحتى دوري عام ١٤٠٧هـ انني الاحظ الدوري السعودي اقوى دوري في دول الخليج العربي ولكن المنتخب ما واكب الدوري من حيث قوة الفريق احيانا في تصاعد واحيانا في هبوط واخذ مثلا على ذلك في سنغافورة رقم ١ و ٢ وسيئول ودورات الخليج والدورات العربية وحيث ان دورة الخليج على الابواب فنود اخذ الحيطة واعداد التقارير عن الدورات الماضية من مدراء الفريق السابقين وتسليمها لمدير المنتخب حاليا الاستاذ علي داوود لكي يعد الفريق نفسيا وانني كنت اتابع اعداد المنتخب لدورة الخليج الثامنة من المدرجات في ملعب الراكة وكنت اتحسر على هذا الاعداد وانا من الناس الذين يحبون ان يتم الاعداد داخل المملكة ولكن هناك بعض الجمهور يسيئون الى اللاعبين دون علم المسئولين من المدرجات فكل منهم يشجع لاعب ناديهم المفضل وهذا التشجيع يضر باللاعب اولا وبالمنتخب لماذا لاتتواجد الجماهير وتشجع منتخب بلادها هل صار هؤلاء الجماهير مدربين انني ارى ان يتم اعداد الفريق في احد الدول الخليجية او العربية ودون هاله اعلامية ماعدا نتائج الفريق وهناك ملاحظة نود ان نسوقها وهي ان هناك لاعبين صغار في السن في المنتخب الاول وفي منتخب الشباب نرى انه يحدث لهم ارهاق بين المشاركة في المباريات الودية لمنتخب الشباب ثم الرسمية وبعد ذلك يأتي دور النادي ثم مباريات ودية ورسمية ثم بعد ذلك يأتي دور المنتخب الاول وقد انهك هذا اللاعب ولم يؤد دوره في الملعب لانه قد تعرض لاصابة ولانهاك شديد وخير مثل على ذلك محيسن الجمعان وعبدالرحمن التخيفي

والرأي الاخير لادارة المنتخب تثبيت منتخب دائم في التشكيلة دون اعطاء منتخب الشباب اي لاعب

حيث ان الاندية تعج باللاعبين الشباب ولنفرض ان هذا اللاعب قد اصيب لاقدر الله هل يفقده منتخب الشباب والمنتخب الاول ونلاحظ عدم الارهاق للاعبين ونستقر على تشكيلة ثابتة ونتمنى ان يصل المنتخب الى دورة اولمبياد سيئول ولكن دورة الخليج هي الشغل الشاغل لجميع الجماهير والله يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه .

الخبر ـ فهد سعد العصيمي

الصراع الموسيقى في نادي القادسية وضياع الكأس من البطل



● القادسية قدم





● البكر

نادي القادسية وحكاية الدراما الموسمية التي تتكرر مع بداية ونهاية كل دوري بالدخول في حسابات وصراعات للبعد عن منطقة الخطر والهبوط ولولا لطف الله لهبط الفريق الى مصاف الدرجة « الاولى من زمان » حتى اصبحت هذه ميزة يتميز بها « بني قادس » وبعدين « مو كل مره تسلم الجره » واعتقد الحل لهذه « الدوامة » ليس بالجهاز التدريبي ولا المعسكرات الخارجية انما هناك اشياء موجودة غير طبيعية لدى معظم لاعبي الفريق « شللا » « وحزازات » و « زعل » بين اكثر من لاعب بالفريق .. احد اللاعبين اسمه « ..... » قال لي بالحرف الواحد عندما يلعب ذلك اللاعب الذي مركزه « ..... » فانه لن يتعاون معي ولن تصلني اي تمريره منه .. وهذا ما يدور في نفوس اللاعبين .. ماذا بعد اسماعيل الدوسري .. طارق العامودي السويدان .. فرج البلوشي غيرهم وغيرهم ؟! ستجدون الاجابة مرة .. وصعبة .. والاستهتار وعدم المبالاة وما خروج الفريق من دوري الكأس على يد فريق العربي الا برهانا وترك « أحمد البيشي » الفريق والسفر خارج المملكة لقضاء اجازته وهو يعاني من الهبوط الاعلى عدم وجود الاخلاص للشعار الذي يلبسه « الله يرحم .. » ايام « الشنون .. زيلي .. والطيب » صدقوني .. لن ينجح اي مدرب مع الفريق اذا كان يعاني من هذه المشاكل .. ولن يحقق اي نتيجة اذا ظل هذا الوضع الذي لايسر الصديق .

وقد كتبت الموضوع قبل نزول المقابلة مع طارق العامودي الذي اصاب كبد الحقيقة تحدث بجرأة وشجاعة عما يدور من خلف الكواليس .. وهو احد ضحايا المشاكل .. سعود جاسم .. صاحب العمر الكروي الطويل بسهولة حاول شكاريه تحطيمه وابعاده عن الفريق ونجح في ذلك هذا اللاعب الذي كان يحسب له الف حساب من قبل المدافعين والذي شب وترعرع في احضان النادي .. وما عودته الى ناديه الا دلالة على ما يتمتع به هذا اللاعب من اخلاص وياليت الغير يتعلمون منه الوفاء ومع وجود الادارة الحالية اتمنى ان تفتح صفحة جديدة « وتتصافى » القلوب ونبذ الخلافات والماضي والنظر الى المستقبل والبعد عن المصلحة الخاصة الى المصلحة العامة وانكار الذات « وتعديل المايل » بجلسة مصارحة .. ومكاشفة تجمع الادارة والجهاز التدريبي القادم واللاعبين والعفو عن الموقوفين واعادة اللاعبين المبتعدين وايجاد الحلول المناسبة والمطلوبة ويتكاتف الجميع يدا واحدة .. وقلب واحد .. وهدف واحد لمصلحة الفريق حتى يأخذ الفريق وضعه الطبيعي والصحيح والمناسب بين اندية الدوري .. وفي الاخير .. ياليت الحماس اللي ما يظهر الا امام « الاتفاق » يظهر امام جميع الفرق ولكان تربع الفريق على القمة .. مع اطيب الاماني الصادقة بان نرى فريق « بني قادس » العام القادم وهو يؤدي المباريات الجيدة والنتائج المرضية .

[روعة البكر في التعليق]

محمد البكر .. كم كنت رائعا في تعليقك ووصفك للمباراة الودية التي جرت بين ايطاليا والارجنتين « حقيقة مو مجاملة » انت المعلق الذي كنا نبحث عنه من سنين .. استمتعنا بالمباراة وزادها روعة تعليقك الرائع واظن ان خالد الحربان سيجد له منافسا لتعليقه بالخليج .

● يد الخليج .. وضياع الكأس :

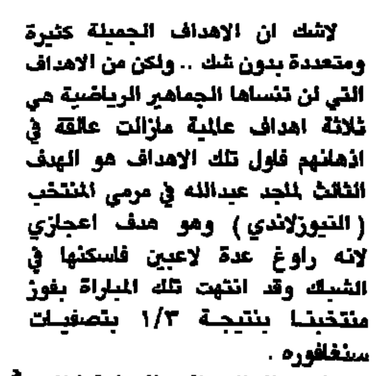
ولو ان هذه الكلمة جاءت متأخرة بعض الشيء « لكل جواد كبوة » رغم الاستعداد الجيد من اللاعبين والمدرب .. ومؤازرة ومساندة الجماهير .. الا ان المباراة وظروفها جاءت عكس ما يتمناه « ابناء سيهات » والنتيجة لاتعكس ضعف الفريق لكن كانت هناك ظروف صاحبت الفريق والمباراة واولها الشحن الجماهيري الزائد للاعبين والمطالبة بالكأس بعد ضياع درع الدوري مما وضعهم في مفترق صعب لابد من الفوز وجاءت النتيجة غير متوقعة .. صحيح ان الهزيمة مرة .. ولانقبل .. لكن هذا لايعني ان نهاجم اللاعبين بشدة حتى وصل الى التجريح .. هؤلاء الذين ضحوا بمستقبلهم وصحتهم .. كم لاعب منهم يكمل المباراة وهو مصاب ولابد ان نؤمن بالفوز والخسارة وشيء طبيعي اليوم تنهزم وغدا تفوز وتقبلها بصدر رحب لان الغير يسعى ويخطط ايضا للفوز « وهاردلك » ياخليج « ومبروك » يا اهلي .. وكلمة للاخ مدير الكرة .. « نصر هلال » حاول تمسك اعصابك وهدوءك اثناء المباراة خصوصا عندما يكون الفريق متقدما عليه باهداف .. لان تصرفك هذا سينعكس على اللاعبين وستفلت المباراة من ايديهم وستقع الهزيمة لامحالة .

● عمو بابا .. مدرب فريق العراق :

« يبه تو الناس » وبعدين ما بدأت التصفيات علشان تقرر منه راح يصعد الى نهائي اولمبياد سيئول والبعد عن الحرب النفسية افضل .. والعبرة بالنهاية .. وان غدا لناظره قريب .. »

صلاح كاظم الاحمد

محمد عبدالجواد ، ماجد عبدالله ، اهداف لاتنسى





● ماجد عبدالله

لاشك ان الاهداف الجميلة كثيرة ومتعددة بدون شك .. ولكن من الاهداف التي لن تنساها الجماهير الرياضية هي ثلاثة اهداف عالمية مازالت عالقة في اذهانهم فاول تلك الاهداف هو الهدف الثالث لماجد عبدالله في مرمى المنتخب (النيوزلاندي) وهو هدف اعجازي لانه راوغ عدة لاعبين فاسكنها في الشبك وقد انتهت تلك المباراة بفوز منتخبنا بنتيجة ٣/١ بتصفيات سنغافوره .

وثاني تلك الاهداف كانت ايضا لماجد عبدالله وكان في مرمى المنتخب الصيني على بطولة كاس اسيا عندما استلم كرة (اخذ) من محمد عبدالجواد الذي افسد هجمة صينية على مرمى منتخبنا واعطاها الى السهم الملتهب ماجد عبدالله الذي استلم الكرة من نصف الملعب ليسجل الهدف الثاني التي انتهت لصالحنا ٢/٠ .

والهدف الثالث والذي كان من اجمل الاهداف واروعها هو هدف الظهير الطائر محمد عبدالجواد وهو الهدف الثاني في مرمى منتخب (الكاميرون) على البطولة (الافرواسيوية) التي انتهت ايضا لصالح منتخبنا ٢/١ عندما صوب محمد عبدالجواد قذيفة من منتصف الملعب لتسكن في شباك حارس مرمى المنتخب الكاميروني .

علي حسين بالحارث
المنطقة الشرقية ـ ابقيق

كثرة الاندية في قرى الاحساء أخرت الرياضة فيها



● هجر قدم

تعتبر منطقة الاحساء اكثر المدن التي يوجد بها اندية رياضية حيث يوجد بها احد عشر ناديا معترف بها رسميا ويوجد بها اضعاف اضعاف هذه الاندية التي تنادي وتطالب بالاعتراف وحيث ان منطقة الاحساء تزيد قراها على الخمسين قرية وفي كل قرية يوجد مقر ناد على امل الاعتراف به مستقبلا وهذا مما اثر على مستوى الرياضة في هذه المنطقة فهناك اندية معترف بها رسميا لايكتمل بها العدد اثناء التمارين فلو تكاتفت هذه الاندية التي تطالب بالاعتراف علما ان معظم هذه القرى قريبة من هذه الاندية الرسمية فهل من المعقول ان تضع في هذه القرى اندية فالمثل يقول الشيء اذا كثر قلت قيمته .

فلو اتحدت هذه الاندية مع الاندية الرسمية لشاهدنا اكثر من ناد في درجة الممتاز ولشاهدنا اكثر من لاعب في منتخباتنا الوطنية .

واقولها صريحة انه ليس من المعقول ان يعترف بجميع هذه الاندية خصوصا اذا كان يجاورها ناد قريب معترف به رسميا فهل تأخذ هذه المنطقة بهذا النداء ؟ ونعمل جميعا لرفع سمعة الرياضة في هذه المنطقة املي في ابناء الاحساء كبير كي يتلاحموا لانهم على مستوى عال من الوعي والادراك والفهم ولنضع ايدينا في ايدي بعض ولنعيش جميعا في حلم واحد ولنسعى جميعا لهدف واحد فهل نرى هذا التكاتف قريبا هذا ما يتمناه كل محب لهذه المنطقة .

حسين احمد يوسف الصليح
الاحساء ـ المبرز

تكتيف الايدي والوقوف كمتفرجين لايفيد الخليج قفوا مع الخليج ولو قليلا



● محمد المطرود

بعد نهاية كل موسم رياضي تعمد الاندية الى تكريم فرقها الفائزة والحائزة على مراكز متقدمة في بعض الالعاب المختلفة ومن بين هذه الاندية نادي الخليج ففي شهر رمضان المبارك من هذا العام كان موعد ادارة الخليج مع تلك الفرق لتكريمها ولكن للاسف اقتصر التكريم لهؤلاء اللاعبين من جانب ادارة النادي فقط والبقية وقفوا مكتوفي الايدي يتفرجون على ما يحدث ويدور داخل اروقة هذا الصرح وكأن الامر لايعنيهم أبداً مع ان الجرائد اوضحت ذلك مرارا وتكرارا فبكل أسف نحن مقصرون جميعا مع هذا النادي الذي فتح بابه على مصراعيه لاستقبال محبيه والغريب في الامر اننا نقف وبدون خجل مطالبين الادارة واللاعبين بالنتائج الايجابية وليس في وسعنا مد يد المساعدة لهؤلاء اللاعبين ولو من باب المجاملة لما بذلوه ومازالو يبذلون كل ما في وسعهم حتى انهم ضحوا باوقاتهم من اجل ادخال البهجة والفرحة في نفوسنا فلو وقفنا جميعا مع هذا النادي وتبرعنا بقدر المستطاع لتغيير وضعه تماما ولاسيما ونحن نطالب الادارة هذه الايام بايجاد المدربين الاكفاء من ذوي الخبرات الطويلة والذين يحتاجون الى رواتب عالية ربما يجهض هذا خزينة هذا النادي الذي لا يعرف عن حالها الكثير ولو كنا صريحين مع انفسنا لرأينا جميعا بأننا مقصرون وليس من حقنا مطالبة الادارة واللاعبين بالنتائج الايجابية والا نصرخ في وجوههم بكلمة التقصير ونحن المقصرون فأين انتم يارجال ويا اصحاب الاموال اين انتم يامن تتطاول السنتكم في المجالس واماكن التجمع ؟ اذا اردتم عكس ذلك فقفوا مع الخليج ولو قليلا

هاشم السيد احمد
سيهات

نيابة عن سمو الامير فيصل بن فهد

أمير الطائف يرعى نهائي دورة المصيف بين الأهلي والاتحاد



● الاهلي قدم ●

● الاتحاد قدم ●

الطائف - واس -

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم يرعى امير الطائف فهد بن معمر مساء اليوم الجمعة حفل اختتام دورة المصيف لكرة القدم بالطائف

على كأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والتي ينظمها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف حيث سيقوم امير الطائف في نهاية مباراة يوم غد التي ستقام بين فريقي الاتحاد والاهلي من جدة بتسليم الكأس والميداليات الذهبية للفريق الحاصل على المركز الاول بالدورة والحائز على اكبر مجموعة من النقاط وتسليم الفريق الحاصل على المركز الثاني الميداليات الفضية وتسليم الفريق الحائز على المركز الثالث الميداليات البرونزية .

والجدير بالذكر ان دورة المصيف التي تختتم مساء اليوم قد بدأت في التاسع عشر من الشهر الحالي ويشارك فيها كل من نادي الوحدة من مكة المكرمة والاهلي والاتحاد من جدة والاتفاق من الدمام بالاضافة الى منتخب الطائف .

وقد تم في اطار هذه الدورة اقامة ثمان مباريات بين الفرق المشاركة بطريقة الدورة في دور واحد وطبق القانون الدولي للعبة في سائر المباريات ماعدا مادة البدلاء حيث يحق لكل فريق تبديل ثلاثة لاعبين في المباراة الواحدة حيث يمنح الفريق الفائز في المباراة نقطتين والمتعادل نقطة ..

المطلق يعود لحراسة نادي الشباب



● محمد المطلق ●

الرياض - سعود الكليب :

في لقاء قصير مع حارس منتخب المملكة لكرة القدم سابقاً وحارس نادي الشباب محمد المطلق قال بأنه عاد لمزاولة تمارينه مع الشباب بقوة استعداداً للموسم القادم .

وذكر بأن اصابته هي السبب وراء ابتعاده عن حراسة نادي الشباب .. وقال انها قديمة فقد تعرض لها اثر احتكاك غير مقصود مع لاعب الاتحاد محمد سويد وقد تم علاجه منها في الولايات المتحدة الامريكية وقد تكفل بالعلاج نادي الشباب واشكر الادارة على قيامها بذلك .

وعن توقعه للشباب للموسم القادم خاصة مع مدربه الجديد جوبير قال ان المدرب ليس بجديد على الشباب وان شاء الله ثم بجهود الادارة واللاعبين والجماهير سوف يحقق الشباب نتائج جيدة ومرضية واتمنى ان تتحقق في هذا الموسم لترسم البسمة على شفاه جماهيرنا الحبيبة .

العلي لـ «اليوم الرياضي» :

سنتخذ برنامجاً جديداً على ضوء تصورات شيكاريه

ارسال الغدير إلى هولندا وفريق قطر نلتقي به في الدامام

● حمد العلي ●

● ابراهيم الغدير ●

كتب - حسين كاظم :

سيتخذ المجلس النهضاوي خلال هذه الايام السبل الكفيلة باعداد برنامج آخر نظراً لبعض التغييرات التي حدثت للبرنامج السابق .

هذا مابدأ به لـ «اليوم الرياضي» السيد حمد العلي رئيس مجلس ادارة نادي النهضة بعد ان تأكد بصفة نهائية الغاء دورة الجبلين التي كان مقرراً ان يشارك فيها الفريق وبالاضافة الى هذا تغيير برنامج اتحاد كرة القدم والذي كان سيبدأ ببرنامج كأس الاتحاد السعودي وتغييره الى الدوري الممتاز .

رغم هذا لامعسكر

وتطرق العلي في تصريحه يقول ورغم هذا إلا اننا لم نفكر حتى هذا اليوم ان نقيم معسكراً خارجياً وكل مافي الامر سننتظر تصورات مدرب الفريق شيكاريه والتي على ضوئها سيتحدد البرنامج الجديد .

سنقابل قطر في الدمام

واضاف العلي الى ان الفريق النهضاوي سيقابل في اليوم الخامس من شهر ذو الحجة القادم فريق النادي القطري في الدمام وهي واحدة من التجارب التي سيجريها الفريق النهضاوي ، كما انه من المحتمل مشاركتنا في دورة الرفاع .

الغدير الى هولندا

وعن بعض الاصابات في الفريق تطرق العلي في تصريحه الى ان الادارة مهتمة كل الاهتمام بجميع اللاعبين وعلى سبيل المثال اصابة اللاعب ابراهيم الغدير من المؤكد بعد كشف الطبيب عليه سوف يرسل الى هولندا لاخصائي كبير حيث ان المدرب «ثيو» قد أوضح لنا عن عودة هذا الطبيب من اسبانيا بعد يوم ٤ اغسطس واننا نولي الجميع كل الاهتمام، فقط نتمنى التعاون من اللاعبين وتجاوبهم ، فلا يمكن ان يتغيب اللاعب عن التمرين بقصد الاصابة ونحن وفرنا في النادي الطبيب واذا لزم الامر الى سفره للخارج فنحن على اتم الاستعداد لتلبيةمثل هذه الدعوة .

اجتماع مع شيكاريه

هذا وقد عقد مساء امس اجتماع ضم الادارة النهضاوية والمدرب شيكاريه لمناقشة تصورات المدرب وبعض الامور المتعلقة بفريق كرة القدم وبالاخص الفترة الاعدادية .

فيما كرمهم الصقر وكبار الحضور :

أبطال المملكة يقدمون عروضاً شيقة في حفلهم التكريمي

● عبدالله فرج ●

● سالم المطوع ●

كتب - حسين كاظم :

برئاسة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام الاستاذ عبدالله فرج الصقر وبحضور النقيب مشبب القحطاني مدير شرطة القطيف بالنيابة وعدد من رؤساء اندية المنطقة وجمهور جيد اقام نادي الساحل مساء امس الاول حفلاً تكريمياً لابطال المملكة في لعبة الملاكمة .

كلمة الادارة

هذا وقد بدأ برنامج هذا الحفل والذي اقيم على ساحة ملاعب الساحل بكلمة الادارة القاها رئيس المجلس السيد سعد الشدي والذي اثنى في بدايتها على جميع الحضور ، كما وصف انجاز ابطال النادي بانه دلالة واضحة على تعاون الشباب واصرارهم الكبير منذ بداية الدوري وحتى نهايته وان كانت بطولة المملكة الاخيرة قد نجح فيها الابطال بحصدهم مركزاً متقدماً .

الجمهور في مقر الحفل

وبعد هذه الكلمة وضح حضور الجمهور الكبير وذلك بعد ان انتهى اللقاء الودي التجريبي في كرة القدم والذي جمع السلام والساحل وقد انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف .

استعراض للابطال

ثم توالت فقرات برنامج الحفل وحان دور استعراض ابطال المملكة امام الحضور في لعبة الملاكمة وبالفعل استمتع الجميع بوقت شيق ظهرت من خلاله بعض اللمحات الفنية للابطال وخاصة اللاعب سعد سبيت والحائز على البرونزية في بطولة العرب .

كبار الحضور يكرمون الابطال

وبعد هذا الاستعراض اعلن المذيع عن تكريم الابطال وقام بتكريمهم كبار الحضور يتقدمهم عبدالله فرج وسالم المطوع وجعفر الفرج والنقيب مشبب القحطاني وكانوا على النحو التالي .

محمد المخلوطي ، ابراهيم العميري ، عاطف العميري ، تركي الخالدي ، خالد النغموش ، سعد سبيت ، عبده شوعي ، عنبر العميري ، مطر العميري ، يوسف الخالدي ، خالد عبدالله ، بشير العميري ، راشد عبدالواحد .

كما منحت شهادات التقدير للمدرب القدير والذي بذل جهداً جباراً وهو الكابتن أسامه ابوالمجد ومساعده موسى احمد ومدير الفريق حمد سعد وسعود الصياح .

بعدها تفضل الجميع الى حفل العشاء والذي اقيم خصيصاً بهذه المناسبة .

في دور الاربعة لكأس العالم للناشئين

نيجيريا تطيح بآمال الايطاليين وتهزمه بهدف

تورنتو - ق ن ا -

صعد منتخبا نيجيريا والاتحاد السوفييتي لكرة القدم الى المباراة النهائية لبطولة كأس العالم الثانية للناشئين تحت ١٦ سنة المقامة بكندا حاليا المقرر اقامتها مساء يوم غد السبت فقد صعدت نيجيريا بعد فوزها على ايطاليا بهدف واحد في المباراة التي جرت بينهما بتورنتو في ساعة مبكرة من صباح امس .

بينما صعد المنتخب السوفييتي اثر فوزه على ساحل العاج بخمسة اهداف لهدف واحد في المباراة الثانية التي جمعتهما في مدينة سان جون فجر امس .

وسوف تقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فريقي ايطاليا وساحل العاج في ساعةمبكرة من صباح يوم غد السبت .

وقد صدقت توقعات النقاد الرياضيين وخبراء الكرة المتواجدين في تورنتو والذين رشحوا منذ يومين صعود المنتخبين السوفييتي والنيجيري الى نهائي البطولة .

ويتوقع المراقبون فوز نيجيريا بالكأس للمرة الثانية على التوالي وخاصة بعد المستوى الذي ظهر به النيجيريون في مباراة ايطاليا والتي امتعت نحو ٢٠ الف متفرج حضروا المباراة من الكنديين والجالية الايطالية في تورنتو والتي تشكل نحو نصف مليون مواطن ..

وقد التقى موفد وكالة الانباء القطرية في تورنتو بعدد من النقاد والمسئولين في الاتحادين الدولي والكندي والمدربين لاستطلاع رأيهم حول مباراة نيجيريا وايطاليا .

واشاد جوزيف الاتور سكرتير علم الاتحاد الدولي لكرة القدم باداء الفريقين في هذه المباراة التي وصفها بانها من اقوى المباريات التي جرت في تورنتو حتى الآن حيث تميزت باللمحات الفنية والمهارات الفردية من الفريقين ..

وقال ان كفة الفريقين كانت متساوية ولكن الحظ حالف نيجيريا واستطاعت تسجيل هدف الفوز .

اما جم فليمنج رئيس الاتحاد الكندي للكرة فقال ان المباراة تميزت بالسرعة والحركة والانتشار والتحكم في الكرة خاصة من جانب المنتخب النيجيري واشاد بالحارس النيجيري والذي كان سببا في فوز الفريق ..

وقال السيد عبدالله الديل عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي واللجنة المنظمة للبطولة ان فريق نيجيريا تميز بهدوء الاعصاب والتمريرات الذكية وانه استحق الفوز ..

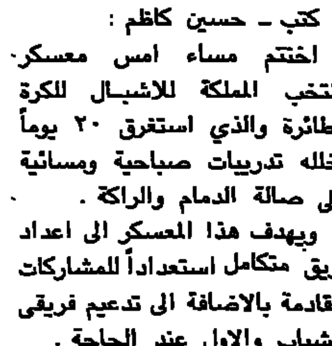
واوضح انه بالرغم من ان الفريق الايطالي استطاع الوصول الى مرمى المنتخب النيجيري الا ان الحارس انقذ ثلاثة اهداف محققة في الشوط الثاني .

وقال مدرب المنتخب النيجيري ان فريقه ادى مباراة جيدة المستوى نفذ خلالها الخطة الموضوعة .. واعتمد على شل هجوم الهجم والمراقبة اللصيقة للاعبين الخطيرين وسرعة الانقضاض والانتشار في الملعب .. كما ان الهدف ساعد الفريق على كسب المزيد من الثقة وجعله يتشبث بالفوز .

واكد المدرب الايطالي ان فريقه لعب مباراة كبيرة وكان نداً للمنتخب النيجيري طوال شوطي المباراة واستطاع ان يصل الى مرمى الخصم بسهولة ولكن الحظ لم يحالفه في التسجيل واشاد بمستوى حارس المرمى النيجيري .

◆◆

منتخب المملكة يختتم معسكره الاعدادي بالدمام





● منتخب المملكة اشبال ●

كتب - حسين كاظم :

اختتم مساء امس معسكر منتخب المملكة للاشبال للكرة الطائرة والذي استغرق ٢٠ يوماً تخلله تدريبات صباحية ومسائية على صالة الدمام والراكة .

ويهدف هذا المعسكر الى اعداد فريق متكامل استعداداً للمشاركات القادمة بالاضافة الى تدعيم فريقى الشباب والاول عند الحاجة .

وقد اشتمل يوم الختام بزيارة الى مدينة الملك فهد الساحلية وكان في الفترة الصباحية من يوم امس وادى خلالها المنتخب تدريبه لهذه الفترة كما زار الجميع المنشآت التي تحتويها هذه المدينة واعجب الجميع واشاد بها .

وفي نهاية الجولة تفضل الجميع الى مأدبة الغداء في المدينة يرافقهم الطاقم التدريبي الوطني محمد السلولي ومساعده صالح خليف .

مباراة مع السلام

بعدها عاد المنتخب الى مكان اقامته في بيوت الشباب بالدمام .. كما انه كان مقرراً اقامة مباراة مساء امس مع فريق السلام كآخر تجربة للمنتخب وذلك على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية .

هذا وسنوافيكم خلال اليومين القادمين بما دار خلال فترة المعسكر والمباريات التي لعبها المنتخب والزيارات الاستطلاعية .

منتخب البحرين يغادر الى اليابان

غادر وفد منتخب البحرين للشباب للكرة الطائرة الصين الوطنية «تايبيه» متوجها الى اليابان وذلك لاقامة معسكره التدريبي ضمن استعداداته لبطولة العالم للشباب للكرة الطائرة التي ستقام في البحرين خلال الفترة من ٢١ الى ٣٠ اغسطس القادم .

وكان المنتخب البحريني قد اقام معسكرا تدريبيا في تايبيه واجرى عدة مباريات تجريبية .

وسيجري الفريق البحريني مباريات تجريبية اخرى مع الفرق اليابانية فيما يقيم بعد ذلك معسكرا مشتركا مع فريق شباب اليابان الذي سيشارك في بطولة العالم ايضا ..

□□

قبل سفره لانجلترا الاتحاد امام منتخب الشركات

تقام يوم الجمعة المباراة الودية في كرة السلة التي تجمع بين فريق الاتحاد وفريق منتخب لاعبي الشركات العاملة في جدة وذلك على صالة نادي الاتحاد .

وتأتي هذه المباراة كعملية تسخين واستعداد للمعسكر الذي سيقيمه النادي للفريق في انجلترا في بداية الشهر القادم .

الرفاع ينظم دورة رباعية على كأس الرئيس الفخري

● الرفاع الغربي ●

المنامة - واخ -

ينظم نادي الرفاع الغربي البحريني بطولة رباعية لكرة القدم على كأس الشيخ محمد بن عيسى الخليفة الرئيس الفخري للنادي خلال الفترة من ١٣ حتى ٢٠ اغسطس القادم بمشاركة اندية القادسية من الخبر بالمملكة العربية السعودية وقطر من دولة قطر والاهلي البحريني بالاضافة الى فريق الرفاع الغربي .

صرح بذلك الشيخ خالد بن خليفة آل خليفة نائب رئيس النادي الذي اضاف بان الدعوة وجهت الى النادي الاهلي البحريني نظرا لفوز الفريق ببطولة كأس الامير حيث ان هذه البطولة تجمع بطلي الدوري والكأس للموسم الماضي في البحرين .

وقال الشيخ خالد بان المباريات ستقام على ملعب النادي الاهلي الجديد وقد تقام بعض مبارياتها على الاستاد الوطني .

واضاف بان هذه البطولة تاتي ضمن استعدادات فرق المنطقة للموسم القادم .

وقد تم اختيار الشيخ خالد بن خليفة آل خليفة رئيسا للدورة فيما تم اختيار السيد حمد النعيمي مشرفا للدورة .

عوض صالح اقوى مرشح لمنصب نائب الرئيس

يواصل القدساويون اجتماعاتهم المتكررة والشبه يومية تقريبا وذلك لايضاح الصورة النهائية للمجلس الجديد واللجان التي سينبثق منها المجلس الحالي .

ومن بين اهم الامور التي يتدارسها القدساويون منصب نائب الرئيس ومن خلال ماتوقعه اليوم الرياضي بان السيد عوض صالح عضو المجلس الجديد سيكون هو المرشح القوي لتولي منصب نائب الرئيس ويعتبر السيد عوض دعامة جديدة للنادي تتجدد معه السياسة العامة للنادي بعد ان ظلت سنوات طويلة كما هي عليه .

تونس تفوز ببطولة افريقيا

احرزت تونس بطولة كاس الامم الافريقية الثالثة للكرة الطائرة للسيدات وذلك بعد فوزها مساء امس الثلاثاء في الدار البيضاء على المغرب ٣/٢ واحتفظت بذلك بلقبها الافريقي الذي كانت قد احرزته في سنة ١٩٨٥م .. كما صعدت تونس بفضل هذا الفوز الى دورة سيئول القادمة للالعاب الاولمبية حيث ستمثل القارة الافريقية في الكرة الطائرة للسيدات .

وكانت هذه المباراة هي مسك الختام في هذه المسابقة الافريقية التي اشترك فيها بخلاف تونس والمغرب كل من مصر والجزائر والكمرون وغينيا .

فقد قدم الفريقان التونسي والمغربي عرضا طيبا وتساوت الكفتان في اغلب فترات المباراة .

وفيما يلي الترتيب النهائي :

١ - تونس ١٠ نقاط
٢ - المغرب ٨ نقاط
٣ - مصر ٦ نقاط
٤ - الجزائر ٤ نقاط
٥ - الكمرون ٢ نقطتين
٦ - غينيا صفر .



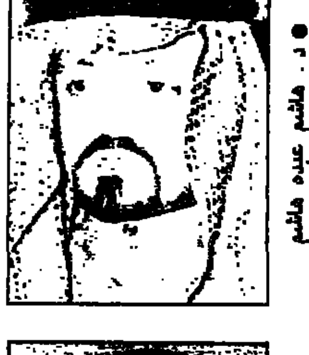
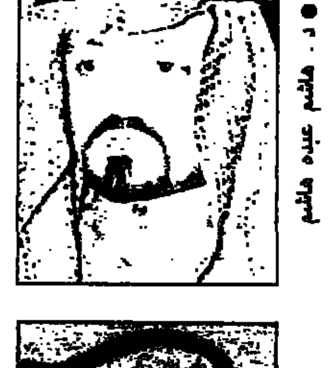






● د. محمد سعيد القحطاني

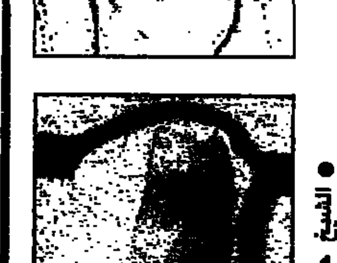
● الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل ارسل خطاب شكر لجريدة اليوم للتغطية الاعلامية التي قامت بها الجريدة بمناسبة تخريج الطلبة والطالبات خلال شهر شوال الماضي والذي واكبه مرور عشر سنوات على افتتاح الجامعة وتخريج اول دفعة من جامعة الملك فيصل لطب الاسرة والمجتمع .

● د. هاشم عبده هاشم

● يواصل الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الزميلة عكاظ جهوده للاشراف على اصدارات عكاظ بالاردو والفارسية بمناسبة موسم حج هذا العام وقد لاحظ القراء الجهد المبذول في هذا المجال .

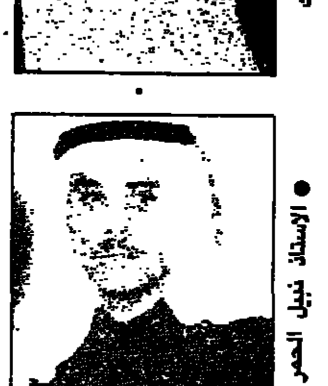




● الشيخ حمد المبارك

● الى الرياض غادرنا الشيخ حمد المبارك رئيس مجلس الادارة والمدير العام لدار اليوم للصحافة والطباعة والنشر وذلك في زيارة قصيرة يعود بعدها الى الدمام .

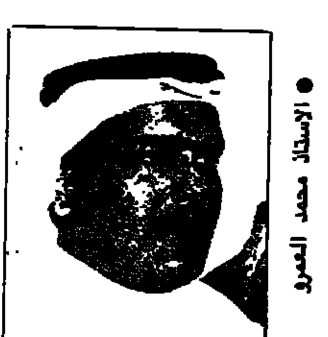
● من الكويت عاد رؤساء تحرير الصحف المحلية الذين شاركوا في المؤتمر الصحفي لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لدولة الكويت وهم. د . هاشم عبده هاشم (عكاظ) الاستاذ تركي السديري (الرياض) الاستاذ خليل الفزيع (اليوم) .

● الإستاذ نبيل الحمر

● الإستاذ نبيل الحمر مدير عام وكالة انباء الخليج (واخ) يتمتع حاليا باجازته السنوية التي قرر ان يقضي جزءا منها في اوروبا .

● غادرنا الى الكويت الزميل الاستاذ محمد العمرو الملحق الاعلامي بسفارتنا في الكويت بعد زيارة قصيرة للرياض انهى خلالها بعض الاعمال .



● الإستاذ محمد العمرو

● الاستاذ حسن بن سعد بن سعيد مدير عام العلاقات التوجهية والشئون الاعلامية . بعث خطاب شكر لليوم لما بذلته الجريدة من جهد اثناء التغطية الاعلامية لافتتاح صاحب السمو الملكي وزير الداخلية لمشروع اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك .

● الاستاذ عبدالرحيم نصار اهدى ديوانه (الموت مرة واحدة) الى عدد من الزملاء في اليوم وقد استقبل الزملاء هذه الهدية بحفاوة ووعدوا بالكتابة عن هذا الديوان في اعداد اليوم القادمة المعروف ان الزميل عبدالرحيم نصار بدأ حياته الصحفية في جريدة اليوم ومنها انطلق للعمل في الصحف الاخرى .

خادم الحرمين الشريفين يتابع باهتمام خدمات ضيوف الرحمن

الاول من نوعه في المملكة

مركز لتسجيل الحالات السرطانية بمستشفى الملك فهد الجامعي

كتب - مندوب اليوم :

تشكل الامراض السرطانية احد المشاكل الصحية التي يعاني منها دول العالم وتتضافر الجهود على مختلف المستويات لدراستها والتعرف على مسبباتها والعوامل الكامنة وراء نشاتها وظهورها وذلك بهدف محاولة التوصل الى ايجاد السبل العلاجية لها وقبل ذلك معرفة الطرق التي تكفل باذن الله تجنب الاصابة بها والوقاية منها .

وعلى هذا الاساس نشأت فكرة ايجاد مراكز لتسجيل الحالات السرطانية في العديد من دول العالم باستخدام احدث الوسائل العصرية والتقنية .. ولم تكن المملكة بمنأى عن مواكبة التحرك الطبي العلمي العالمي في هذا المجال حيث كانت هناك محاولات متفرقة في العديد من المستشفيات والمراكز العلمية في المملكة لدراسة هذه الامراض في المملكة .

وتشكل فريق بحث علمي بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام وبتموين ودعم من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالرياض بهدف العمل على انشاء مركز لتسجيل الاورام بواسطة الحاسب الالي بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية .

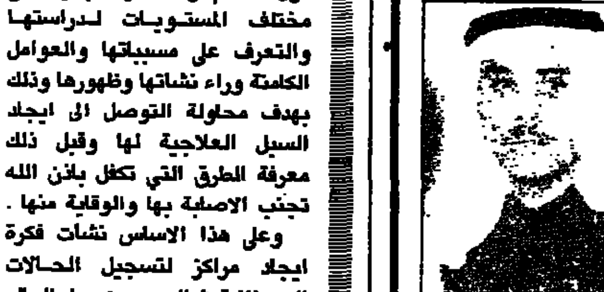
وقد باشر الفريق البدء في تنفيذ هذا المشروع منذ ما يربو على العام ونصف العام وذلك برئاسة الباحث الرئيسي للمشروع الدكتور محمد توفيق التميمي وعضوية عدد من الاطباء المتخصصين واخصائي الحاسب الآلي .

ويهدف هذا المشروع الى ايجاد مركز يتم فيه تسجيل كافة الحالات السرطانية من المنطقة الشرقية وادخال المعلومات المفصلة عن كل حالة في جهاز الحاسب الآلي ليتم فيما بعد تحليلها ودراستها للخروج بالنتائج المستمرة حول هذه الامراض ووضعها ومن ثم امكانية التعرف على العوامل المؤدية اليها والمساعدة على نشوئها لتسخيرها لخدمة المرضى والبحث العلمي في هذا المجال .

وقد اتم الفريق بالفعل تاسيس وبرمجة البرامج الضرورية لاستخدمها من خلال الحاسب الآلي وطبعت نماذج مخصصة لذلك .. وبديء بالفعل ومنذ ما يزيد على نصف العام في ادخال ما شخص ويستجد من حالات السرطان في المنطقة في كافة مستشفيات المنطقة الحكومية والاهلية وتم تحليلها ودراستها وستستمر عملية التحليل وتتواصل ان شاء الله .

ويتخذ التسجيل من مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر مقراله .. ويتم العمل في هذا المشروع بتنسيق وتعاون كبير مع المسئولين في المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ومن الاطباء والمسئولين في كافة مستشفيات المنطقة بما فيها المستشفى العسكري ومستشفى ارامكو والحويلات والمستشفيات الاهلية المختلفة اجتماع ضم ممثلين لهذه الجهات واعضاء مشروع التسجيل للتنسيق والمثالية والمشاورة .

وينتظر ان يحقق هذا التسجيل المستمر الكثير في مجال متابعة الحالات السرطانية ودراستها في المملكة في المنطقة لمعرفة الحقائق المهمة حوله .



صحفنا ومسئوليات التطوير

بقلم : خليل الفزيع

تحظى الصحافة المحلية باهتمام ورعاية الدولة، ويأخذ هذا الاهتمام وتأخذ هذه الرعاية عدة وجوه، فإلى جانب تسهيل مهماتها في التغطيات الاخبارية محليا وعربيا ودوليا، والى جانب تحمل تكاليف نقلها الى اقصى مكان في العالم، والى جانب توفير صور الاحداث العالمية لها عن طريق وكالات الانباء المصورة، والى جانب توفير المناخ الفكري الملائم لتقوم برسالتها في خدمة المجتمع، والى جانب الحرص على ان تتولى العناصر السعودية كافة مراحل العمل الصحفي فنيا وتحريريا، والى جانب صدور الانظمة التي ضمنت استمرار الصحف في الصدور دون التأثر بغياب احد من قياداتها.. الى جانب كل ذلك، يأتي الدعم المادي المباشر كعصب حيوي لا يمكن ان تستمر أي مطبوعة بدونه، لانه يشكل اساسا ثابتا يتيح للمطبوعة مواجهة الطوارىء والمفاجآت التي يمكن ان تواجهها السوق الاعلانية.

وكما هو معروف فالصحف تعتمد في تمويلها على مواردها الاعلانية، واي تقهقر يطرأ على السوق الاعلانية، يعني عجز الصحف عن مواجهة مصاريفها المتعددة، خاصة وان المبيعات لا تشكل سوى نسبة ضئيلة من مواردها المادية. لذلك فهي تعاني من مشاكل حادة في حالة هبوط الدخل الاعلاني.

ولأن الدولة حريصة على تذليل كل الصعاب التي تعيق تطور صحفنا المحلية، فقد جاء التوجيه السامي الذي اقر في مجلس الوزراء في جلسته يوم الاثنين الماضي بشأن زيادة الاعانة السنوية للصحف والمجلات المحلية ليؤكد ان مساعدة بعض المؤسسات على تجاوز مشاكلها يأتي في اطار الحرص على استمرار التطور والازدهار في بلادنا، والاستجابة لكل ما تتطلبه مسيرة التنمية من مواكبة واعية، يمكن بواسطتها تحقيق المزيد من الخير لهذا الوطن ومواطنيه.

وهذه الزيادة في الاعانة السنوية للصحف والمجلات المحلية تضع على عاتق القيادات الصحفية مسؤولية تطوير هذه الصحف والمجلات، وتطالبهم بالمزيد من التطوير للاجهزة الفنية والتحريرية في كل صحيفة او مجلة، خاصة وان بعض اصحاب المؤسسات الصحفية لا ينظرون الى المؤسسة الصحفية الا كمورد للربح دون النظر الى مسؤولياتها في خدمة المجتمع وتوعية المواطن.

إن النظرة (الربحية) للمؤسسات الصحفية كثيرا ما تعيقها عن تحقيق طموحاتها، وهذه الزيادة في الاعانة السنوية يفترض ان تساهم في تطوير صحفنا وتفتح امامها فرصا جديدة للتواجد في مساحة اكبر وبشكل افضل مما كانت عليه.

إن هذه الزيادة لا يجب ان ينظر اليها اصحاب المؤسسات الصحفية بأنها امتياز جديد يحصلون عليه، بل هي مسئولية جديدة تحتم عليهم تحقيق المستوى المنشود لصحافتنا بما يتناسب مع التطور الذي تشهده جميع المرافق في بلادنا.

ولاشك ان لدى قياداتنا الصحفية من الوعي والشعور بالمسؤولية ما يتيح لها تحقيق الطموحات الكبرى لصحافتنا المحلية.

دراسة حول استخدام
عقار لمرض الايدز

بوسطن - ا ف ب :

جاء في دراسة حول استخدام عقار الازيدو ثيميدين لمدة تسعة اشهر ان معدل وفيات مرضى الايدز الذين يتناولون هذا العقار اضعف ست مرات من معدل وفيات مرضى الايدز الاخرين .

وقد تم اجراء هذه الدراسة اعتبارا من فبراير شباط ١٩٨٦م بواسطة الدكتورة مارجريت فيمشيل الاستاذة في جامعة ميامي على اساس نتائج سجلها ١٢ مركزا طبيا وقد نشرت هذه الدراسة في نيو انجلاند جورنال اوف مديسين .

وتفيد هذه الارقام بانه من بين ١٤٥ مريضا تم علاجهم بهذا العقار توفي ٦ في المائة منهم بعد تسعة اشهر مقابل ٣٧ في المائة من ١٣٧ مريضا تم علاجهم بعقار البلاسيبوس وقد اظهرت دراسات اوردها مسئول عن الابحاث في الشركة المنتجة للعقار ان الفارق في معدل الوفيات بين المجموعتين بلغ خمسة اضعاف في نهاية عام من العلاج .

ويشار الى ان الازيدوثيميدين الذي صرح بتسويقه في مارس اذار الماضي لايشفي من مرض الايدز الا انه يؤثر على الامراض المعدية الموازية وجاء في دراسة اخرى للمجلة ان لهذا الدواء آثارا جانبية مثل الشعور بالفشل والام في العضلات والارق والانيميا ولا يزال يتعين اجراء ابحاث اخرى لتحديد الجرعات المناسبة .

رب ضارة نافعة

حادث مروري مروع ثمرته طفلة جميلة !

كتب - خالدالخليفه :

بدأت العلاقة بين العائلتين بحادث مروري مروع على طريق (الرياض - القصيم) حيث كانت احداهما تنوي حضور مناسبة اجتماعية خاصة بمدينة الرياض والاخرى قادمة من العاصمة لقضاء العطلة الاسبوعية في احدى مزارع منطقة القصيم الغناء !!

لكن مشيئة الله ابت الا ان يرقد الجميع على الاسرة البيضاء في احد مستشفيات المنطقة متاثرين باصابات متفاوتة لم تصل حد الوفاة .

ورغم شناعة الحادث فقد كانت اخلاق افراد هاتين العائلتين عالية وبدون استثناء على عكس ما يحصل في كثير من حوادث المرور بين الطرفين ! بل كان كل منهم حريصا على سلامة وراحة الاخر الى درجة الاخوة الصادقة .

وخلال فترة جلوسهم بالمستشفى والتي امتدت زهاء الشهرين توطدت هذه العلاقة بينهم .. الرجال مع الرجال والنساء مع النساء ، وحتى بعد مغادرتهم له فقد استمرت اللقاءات الاخوية بينهم ومع كل لقاء يزداد هذا الرباط الاخوي ويثبت الجميع ‹صفاء معدنهم› !!

لكن وبعد فتره من الزمن ظهر في افق هذه العلاقة الفريدة ما لم يكن في الحسبان حيث قرر قائد احدى السيارتين وهو شاب جامعي واحد افراد العائلة القادمة من الرياض قرر ان يتزوج ومن تلك العائلة القصيمية بالذات بعد ان كان من انصار العزوبية حتى الموت !!

ووسط دهشة وفرحة اهله بقراره المفاجيء تمت الخطوبة فكانت الموافقة غير المشروطة بل ان والدها رفض اخذ اية مبالغ كمهر لابنته الا ما يتطلبه الدين الحنيف لياتي زواجهما تلجا لتلك العلاقة الطيبة القائمة بين العائلتين وكان زواجهما سعيدا غاية السعادة .!

تذكرت هذه التفاصيل المدهشة وانا اقرا خبرا اجتماعيا مفرحا لذلك الشاب ذكر فيه قدوم طفلة جميلة وهي ثمرة غالية لذلك الحادث المروري المروع .. ورب ضارة نافعة . !

صبي في العاشرة من عمره يعبر امريكا بطائرة

فورت لودردال - الولايات المتحدة - ا ف ب : اصبح صبي في العاشرة من عمره يدعى كريستوفر مارشال امس الاول اصغر شخص يعبر الولايات المتحدة وهو يقود طائرة هبطت في فورت لوردال (فلوريدا) اثر رحلة استغرقت خمسة ايام وتضمنت هبوطا في اكثر من موقع.

وكان كريستوفر مارشال الذي رافقه مدرب تعدى سن الرشد كما تقضي بذلك اللوائح قد اقلع يوم السبت الماضي من مسقط راسه في مدينة اوسيانو بالقرب من لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا على متن طائرة ذات محرك واحد من طراز واريور وقد تم تعلية مقعد القيادة بواسطة وسائد كي يتمكن الصبي من التحكم في عجلة القيادة.

واثناء التوقف في دالاس (تكساس) يوم الثلاثاء الماضي التقى الطيار الشاب مع جون كيفين - ١١ عاما - الذي قاد طائرة صغيرة في نهاية شهر يونيو (حزيران) الماضي

معرض للكتاب والشريط الثقافي بالريـــاض

الرياض - ينظم المركز الصيفي بثانوية نهاوند المطورة بالرياض معرضا للكتاب والشريط الثقافي وذلك خلال الفترة من ١١/٢٩ الى ١٤٠٧/١٢/٥هـ .

وتشارك في هذا المعرض الذي يقام بمقر المركز بحي السويدي عدد من دور النشر المحلية والمكتبات والتسجيلات الصوتية .

وسيفتتح المعرض امام الزوار خلال الفترة المسائية من الساعة الرابعة حتى الساعة التاسعة والنصف .. وسيجري تخفيض على جميع المعروضات بنسبة ٢٠٪ .

---

٣ مواسم تتسبب في ايجاد ضغط كبير على « السعودية »

جدة - جميل محسن :

لاول مرة في تاريخ الخطوط السعودية يتزامن تداخل ثلاثة مواسم في فترة زمنية واحدة وهي رحلات المدرسين العاملين بالمملكة الى بلدانهم ورحلات الصيف وموسم الحج بالاضافة الى الرحلات اليومية المنتظمة والاضافية .

ففي خلال احد عشر يوما فقط من شهر ذي القعدة وبالتحديد في الفترة من ٥ الى ١٥ ذي القعدة الحالي قامت السعودية بنقل ما مجموعه ٤٣٤ر١٦٠ راكبا من المسافرين وضيوف الرحمن وهو ما يعادل ما نقلته السعودية خلال عام كامل في ١٩٧٣م واذا علمنا ان عدد حجاج الجو هو في حدود ٦٠٠ الف حاج وان هذا العدد من المسافرين يوجد ضغطا شديدا على شركات الطيران في الوقت الذي قامت فيه السعودية كما اشرنا بنقل ٤٣٤ر١٦٠ راكبا الامر الذي يبرز ضخامة التشغيل الذي قامت به السعودية وقد بلغ عدد الرحلات خلال يوم واحد وهو يوم الاربعاء ١٢ ذي القعدة (٧٨) رحلة من محطة الرياض فقط نقلت عليها السعودية ١٣٣٢٩ راكبا وفي نفس الفترة وصلت رحلات القاهرة الى ٢٤ رحلة في اليوم الواحد .

وتشير احصاءات حركة رحلات السعودية خلال تلك الفترة الى ان السعودية قامت بـ ١٨٣٠ حركة اي بزيادة ٣٧٠ حركة عن الحركة المعتادة في مثل هذه الفترة سنويا .

الجدير بالذكر ان تزامن المواسم الثلاثة في فترة زمنية واحدة احدث نوعا من الضغط الشديد من قبل الركاب وقد واجهت السعودية ذلك بامكانات مضاعفة من ناحية تسيير رحلات اضافية ومثالا على ذلك تخلف ١٢١٨٠ مدرسا عن السفر على رحلاتهم المقررة مسبقا وقيام السعودية بتامين سفرهم على رحلات اخرى لاحقة .

والامر الجدير بالاشارة ان مجموع المدرسين الذين تم نقلهم من المملكة في الفترة المتفق عليها ٨٠٥٤٩ مدرسا وان مجموع المدرسين الذين تم نقلهم من المملكة في الفترة من ١ الى ١١ يوليو ١٩٨٧م بلغ ٥٤٩٥٠ مدرسا بمعدل ٥٠٠٠ مدرس يوميا .

مجمع سكني لطلاب جمعية القرآن الكريم

جدة - واس :

اوقف احد المحسنين مجمعا سكنيا من خمس عمائر وفلة ومستودعات من ملكه الخاص بمدينة جدة لصرف ريعها على طلاب جمعية القرآن الكريم ومدرسيها بجدة .

واعرب مدير جمعية القرآن الكريم بجدة عن شكر وتقدير الجمعية لهذا المحسن الكبير تقبل الله صالح اعماله .

المعرض السنوي السادس للطب البديل

لندن - واخ :

يتزايد الاهتمام في بريطانيا وغيرها من الدول الغربية بقضية الطب البديل ووسائل العلاج الطبيعي .

وقد تمثل هذا الاهتمام مؤخرا في المعرض السنوي السادس للطب البديل والعيش الطبيعي الذي اقيم في لندن هذا الشهر .

وقد غصت قاعات المعرض بوفود الزائرين من المهتمين بقضية الطب الطبيعي والتغذية الصحية من انحاء بريطانيا ودلت على انتشار تفهم رسالة الوسائل العلاجية الطبيعية وخاصة بعد اعتراف بعض السلطات الطبية المسئولة بقيمتها وبعد ان اصبحت تلك الوسائل متوفرة في بعض المستشفيات الحكومية .

ويتمشى تزايد اهتمام الجمهور الذي حضر المعرض مع تزايد الوعي بفوائد التغذية الصحية . والتركيز على الرعاية الصحية عن طريق اختيار اطعمة في مكوناتها وسعراتها الحرارية والمعروف عن المواد الكيميائية بما فيها من المواد الملونة التي تضاف للاطعمة واللحوم والخضروات والمشروبات لتسهيل تخزينها ووقايتها من التلف وما يعنيها ذلك من زيادة الطب على المحصولات الزراعية التي استعملت الاسمدة العضوية لا الكيميائية في انتاجها

بعد عقم دام سنوات

سيدة تضع طفلة بطريقة الانابيب

جدة - واس :

وضعت سيدة سعودية امس الاول طفلة كاملة النمو بطريقة الانابيب في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة وذلك بعد عقم دام سنوات عدة نتيجة انسداد قناتي فلوب .

وتعد هذه الحالة الثالثة التي تضع مولودها بهذه الطريقة خلال هذا الشهر بمركز علاج العقم وطفل الانابيب في مستشفى سليمان فقيه .

ويذكر ان نسبة نجاح العلاج بهذا المركز تبلغ ثلاثين في المائة وهي من النسب العالية على المستوى الدولي وكانت حالتا ولادة قد تمتا بنفس الطريق خلال الاسبوعين الماضيين رزقت احداهما بثلاثة توائم .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ - الدمام